

**Содержание и уроки  
ЭТНОЛОГИИ  
(заключительная  
лекция)**

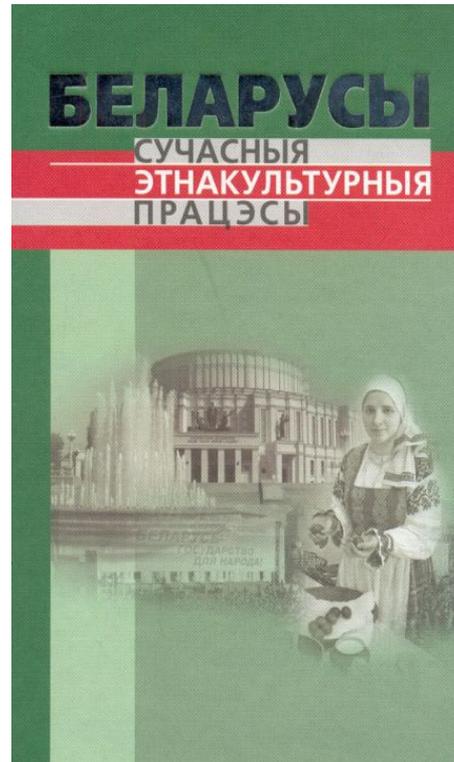
# Цель -

- **обобщить и углубить знания по этнологии народов мира и этнографии Беларуси**

# Новые издания по зарубежной ЭТНОЛОГИИ

- **Социально-культурная антропология: энциклопедический словарь / Под ред. Ю.М. Резника. – М.: Акад. Проект, Культура; Киров: Константа, 2012. – 1000 с.**
- **Орлова, Э.А. История антропологических учений. – М.: Академич. проект Альма матер, 2010. – 120 с.**
- **Захаркевич, С.А. Социально-культурная антропология : учеб. - методич. пособие / С.А. Захаркевич. – Минск: БГУ, 2012. – 223 с.**

# НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭТНОЛОГИИ



- ***Этнография*** – часть этнологии, описательный уровень исследований, фиксирующий культурно-бытовые и социальные отличия между народами и, прежде всего, отличия неевропейских народов от европейских.
- ***Этнология*** – наука, изучающая процессы формирования и развития различных этнических групп, их идентичность, формы культурной самоорганизации, закономерности коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязи личности и социальной среды.
- ***Антропология*** – биологическая наука о происхождении и эволюции физической организации человека и его рас. Иногда понимается как совокупность наук о человеке, включая этнографию, культурную и социальную антропологию.

- *Объект* этнологического изучения – этнос.
- *Предмет* – культура этноса.
- *Этнос* – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры (языка), сознанием своего единства и отличия от всех других подобных образований.
- *Культура этноса* – совокупность компонентов материальной, духовной и социально-нормативной культуры, которые сформировались среди данного этноса, являются для него специфическими и выделяют его среди других этносов.

# *Основной метод – полевое этнографическое исследование*

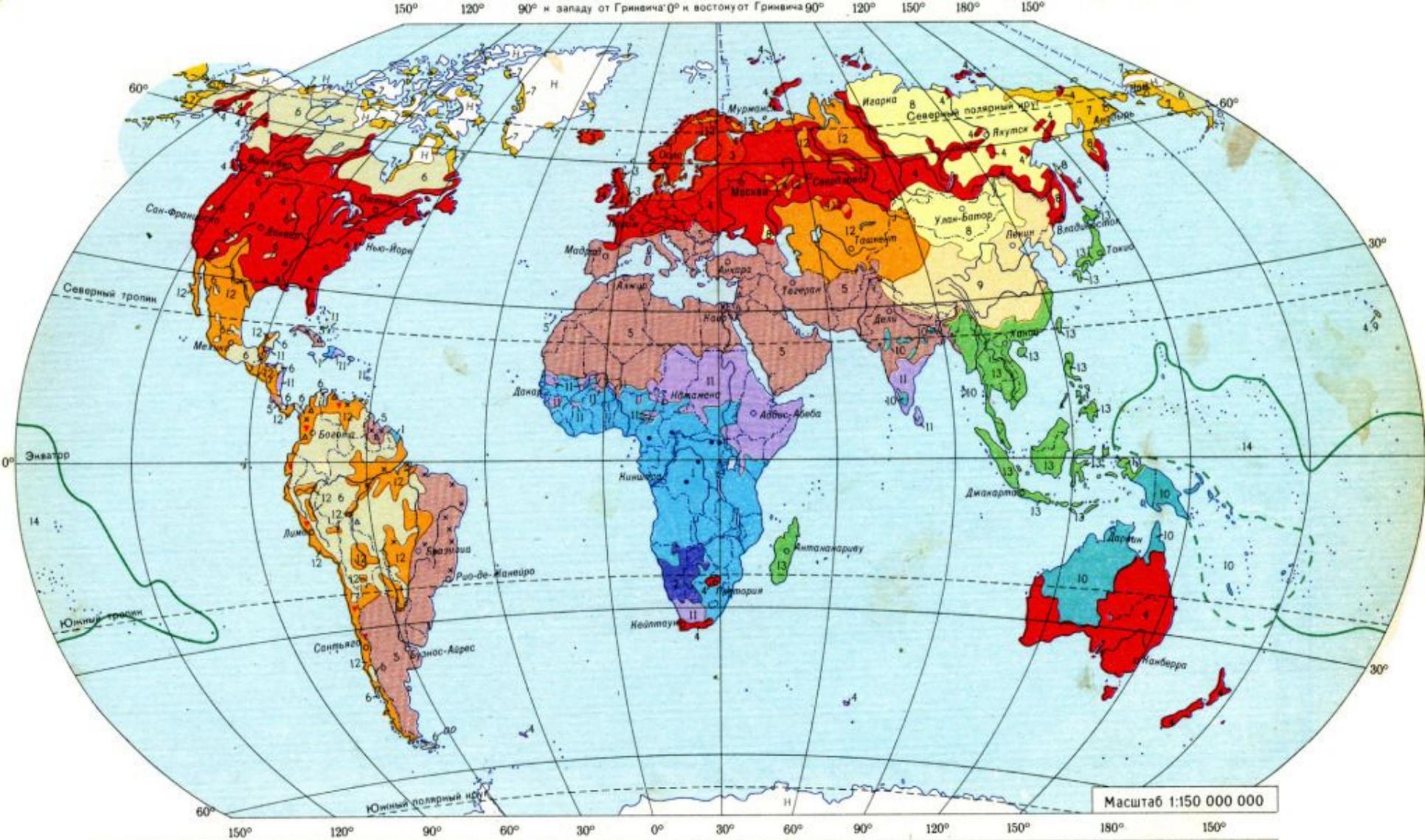


# План

- **1 Содержание этнологии**
- **1.1 Классификация этнических сообществ**
- **1.2 История возникновения и развития этнологии**
- **1.3 Традиционные ХКТ**
- **1.4 Жилище, костюм, пища народов мира**
- **1.5 Семья и семейная обрядность**
- **1.6 Духовная культура**
- **2 Уроки этнологии**

# *КЛАССИФИКАЦИИ НАРОДОВ МИРА*

- **Географическая:** Азия (Зап., Южн., Юго-Восточная, Восточная и Центральная Азия), Америка (Северная, Центральная и Южная), Африка (Сев., Сев-Вост., Зап., Центральная, Южная), Австралии и Океании (Австралия и о. Тасмания, Полинезия, Микронезия, Меланезия), Европа (Северная, Южная, Западная, Восточная, Центральная)
- **Антропологическая** (европеоиды, монголоиды, негроиды, австролоиды)
- **Лингвистическая**
- **Хозяйственно-культурная** (выделяют 3 типа ХКТ)
- **Религиозная**



Масштаб 1:150 000 000

НЕГРОИДНАЯ БОЛЬШАЯ РАСА	ЕВРОПЕИДНАЯ БОЛЬШАЯ РАСА	МОНГОЛОИДНАЯ БОЛЬШАЯ РАСА	АВСТРАЛОИДНАЯ БОЛЬШАЯ РАСА	ПЕРЕХОДНЫЕ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ТИПЫ МЕЖДУ БОЛЬШИМИ РАСАМИ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 1 Негры</li> <li>• Негритли</li> <li>■ 2 Бушмены и готтентоты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 3 Северная ветвь</li> <li>■ 4 Переходные и средне-европейские типы</li> <li>■ 5 Южная ветвь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 6 Американские индейцы</li> <li>■ 7 Эскимосы и палеоазиаты</li> <li>■ 8 Североазиатская ветвь</li> <li>■ 9 Восточноазиатская ветвь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 10 Австралийцы, палюасы, ведды</li> <li>▲ Негритосы</li> <li>▲ Аины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 11 Негроидной и европейской</li> <li>■ 12 Европейской и монгольской</li> <li>■ 13 Монгольской и австралийской</li> <li>■ 14 Полинезийцы</li> </ul>

# *Негроидная раса*



# *Европеоидная раса*



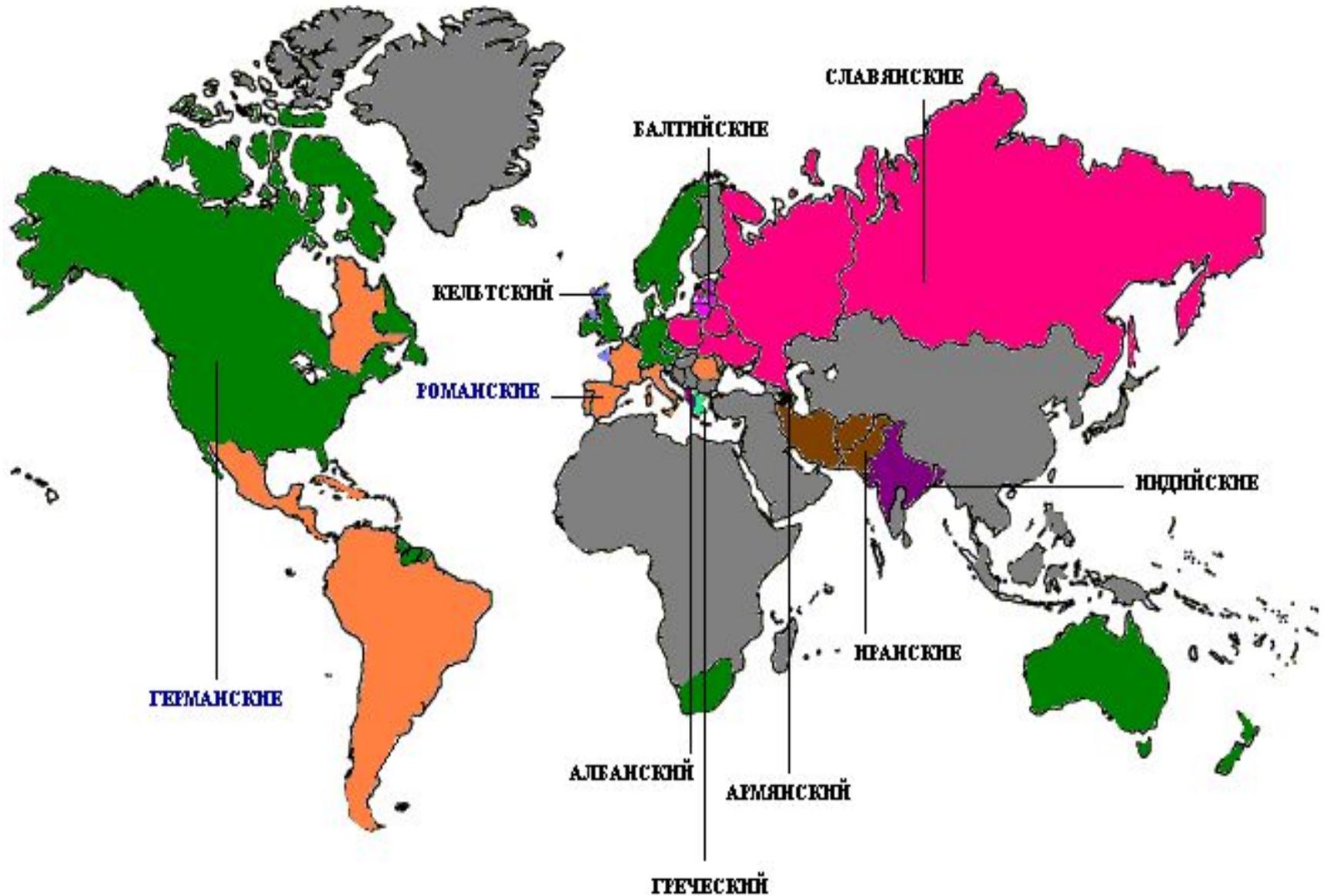
# *Монголоидная раса*



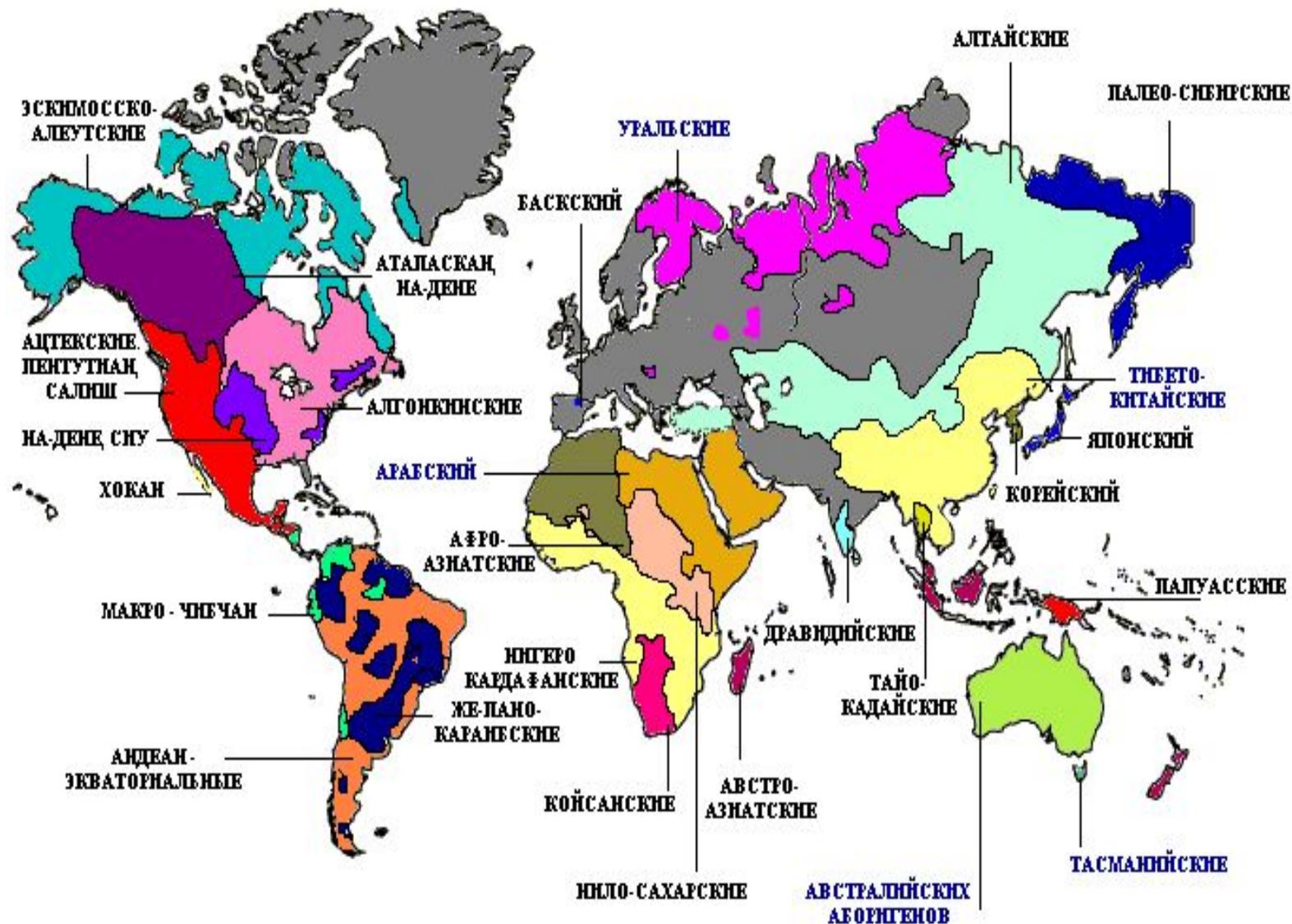
# *Австралоидная раса*



# Распространение индоевропейской языковой семьи



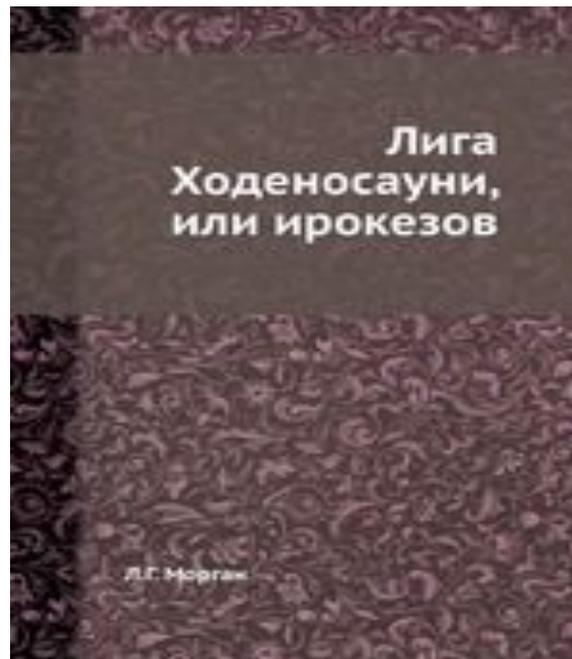
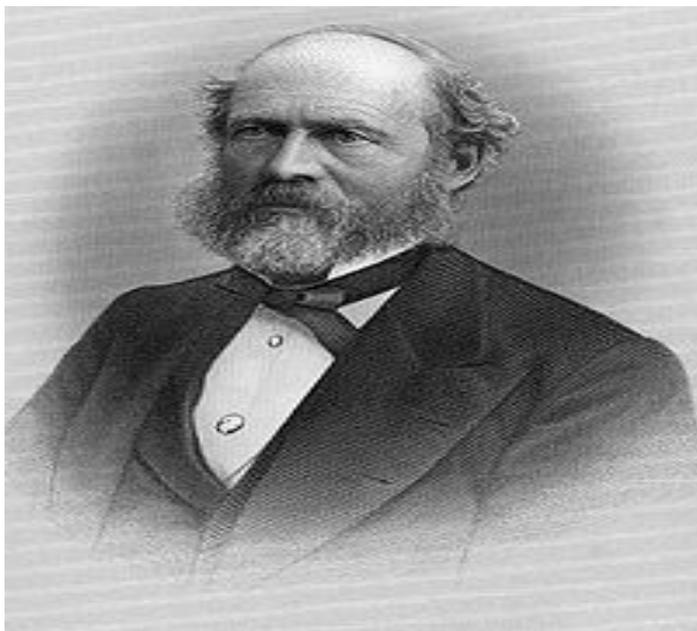
# Распространение языковых семей народов мира



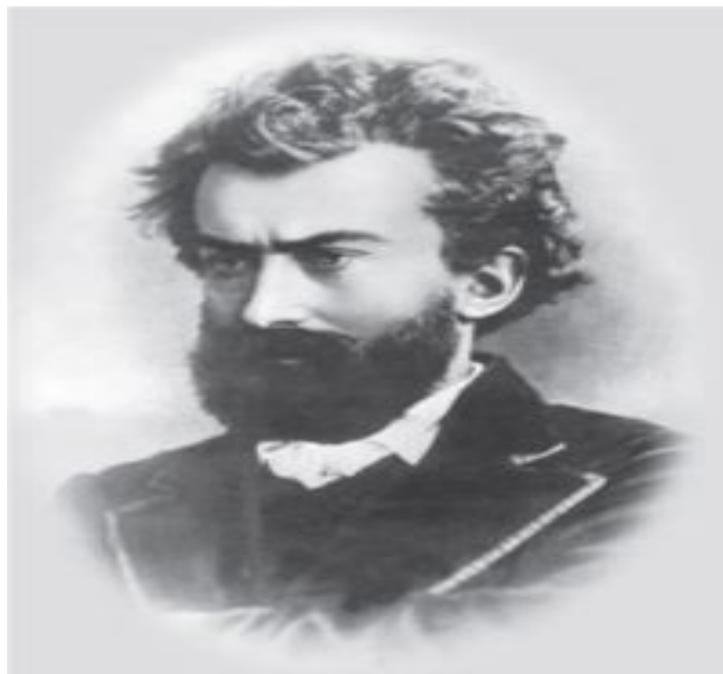
**Эдуард Бернетт Тайлор (1832 - 1917) — выдающийся английский этнограф, культуролог. Один из основателей этнографии и антропологии. Представитель эволюционной школы**



**Льюис Генри Морган (1818 - 1881) — выдающийся американский учёный, этнограф, социолог, историк. Внёс крупный вклад в теорию социальной эволюции, науки о родстве, семье. Представитель эволюционной школы**

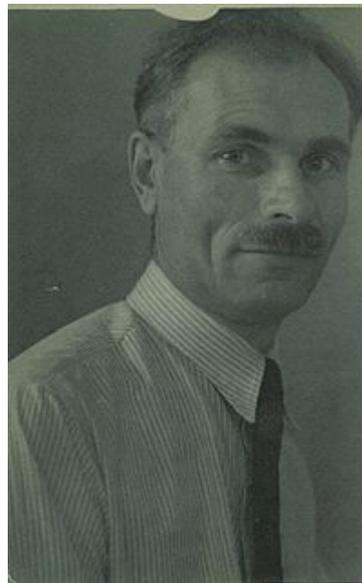


**Николай Николаевич Миклу́хо-Макла́й (1846 - 1888 года) - русский этнограф, антрополог, биолог и путешественник, изучавший коренное население Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании (1870—1880-е гг.), в том числе папуасов северо-восточного берега Новой Гвинеи, называемого Берегом Маклая. Автор около 160 научных трудов. Известен также как защитник коренных народов Юго-Восточной Азии и Океании, выступал против расизма и колониализма**



# *Вклад русских и советские ученых в развитие этнологии*

- 1 *С.П. Толстов*
- 2 *С.А. Токарев*
- 3 *Ю.В. Бромлей*



# *Белорусская этнология сегодня*

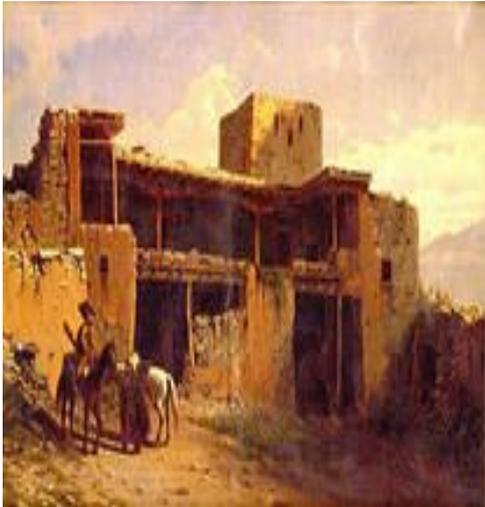
- **Локотко А.И., д.и.н., профессор, Касперович Г.И. д. и.н., доцент, Ракова Л.В. д.и.н. (ГНУ "ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НАН БЕЛАРУСИ» ФИЛИАЛ "ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ЭТНОГРАФИИ И ФОЛЬКЛОРА ИМЕНИ КОНДРАТА КРАПИВЫ")**
- **Новгородский Т.А. зав.кафедрой, к.и.н., доцент, Захаркевич С.А., к.и.н., доцент, Маховская И.С., к. и.н., доцент (БГУ КАФЕДРА ЭТНОЛОГИИ, МУЗЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВ)**
- **Ященко О.Г. зав.кафедрой, к.и.н., доцент, Шкрабова Т.А. старший преподаватель, Корникова Н.В. ассистент**

# *ПРИМЕРЫ ХКТ*



# *Жилища народов мира*





# Типы европейского жилища



# *КОСТЮМЫ НАРОДОВ МИРА*

## *(Русские)*



# *Головные уборы (русские)*



# *Белорусский и украинский народные костюмы*



# *Элементы традиционного костюма (Азия)*



# *Элементы традиционного костюма (Азия)*



# Костюмы северных народов: якуты и ненцы



# Костюмы индейцев Америки (Северная Америка)



# *Кулинария белорусов (мучные, крупяные блюда)*



# *Кулинария белорусов (блюда из картофеля)*



# *Кулинария белорусов (овощные блюда, молочные продукты и блюда)*



# *Кулинария белорусов (мясные блюда)*



# Блюда народов мира

- Равиоли
- Шашлык
- Плов
- Паэлья
- Луковый суп
- Ростбиф
- Суши
- Кебаб
- Лазанья
- Зразы

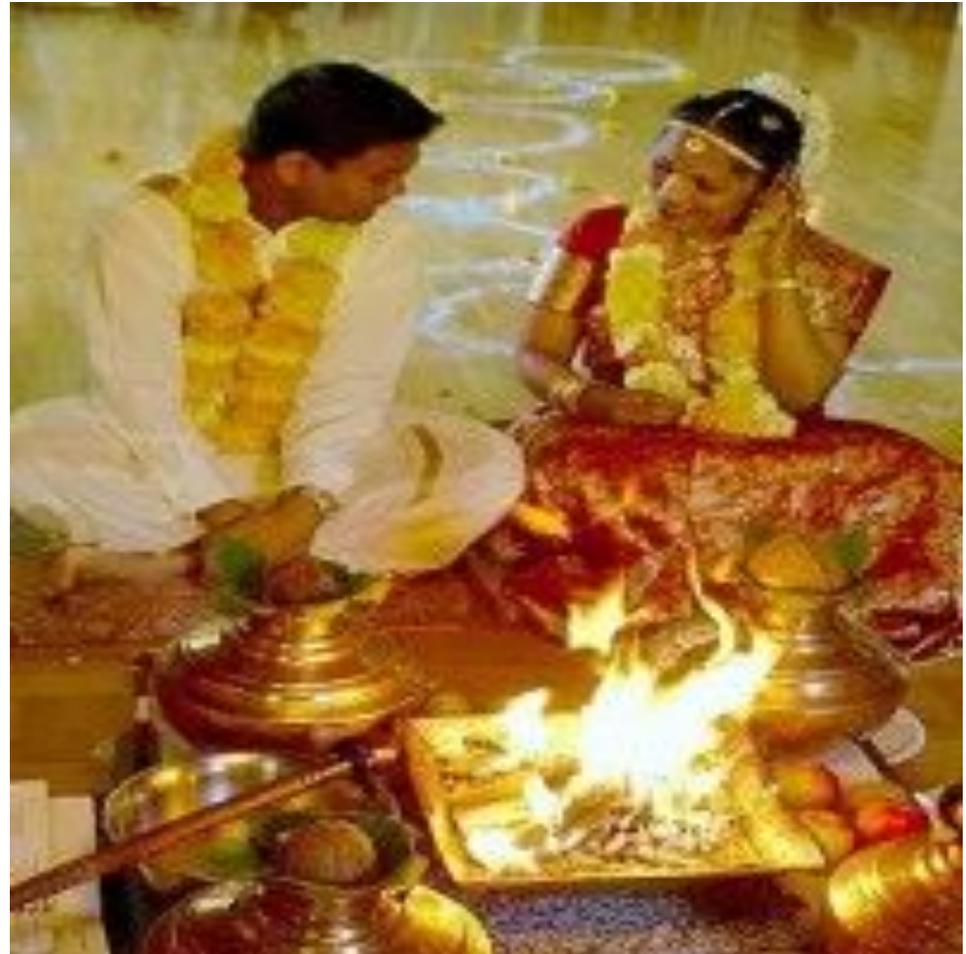
# *Семья и семейные традиции народов мира*

- **Семья – социальная категория основанная на браке, кровно - родственных отношениях людей, общности быта, взаимной моральной ответственности.**



# Семейная обрядность

- Родильная
- Свадебная
- Похоронная



# **Основные понятия, связанные с семейными обрядами народов мира**

- **Моногамия**
- **Полигамия**
- **Калым**
- **Левират**
- **Сорорат**
- **Отработка за невесту**
- **Полигиния**
- **Полиандрия**
- **Уплата приданого**
- **Экзогамия**

# **Основные понятия, связанные с семейными обрядами белорусов**

- **«Перепивание кумов» (известен только на Полесье)**
- **«Кувада» (Поозерье)**
- **«Бабина каша»**
- **Посад на дежу**
- **Каравай**
- **«Пярэзвы»**
- **«Галашэнні»**

# Расці каравай, як ліпанька...



# Музыкальные инструменты народов мира

- Духовые
- Струнные
- Язычковые
- Ударные



# Хореография народов мира



# Мифология восточных славян



**Декоративно-прикладное искусство - широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.**

**Виды: гобелен, бисероплетение, вышивание, вязание, макраме, кружевоплетение, ковроткачество, керамика, мозаика, ювелирное искусство, лаковая миниатюра, художественная роспись по дереву, художественная роспись по металлу, художественная роспись по керамике, художественная резьба, художественная обработка кожи, художественная обработка металла, пирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.), работа со стеклом.**

# Художественная роспись у русских



*Традиционная культура* - связана с более высоким уровнем развития хозяйства (земледелием и кочевым скотоводством), чем архаическая культура собирателей и охотников. Она ориентированы на стабильность и устойчивость, но по многим параметрам схожи с архаической очень часто их употребляют как синонимы.

*Модернизированная культура* - возникла в Европе, ориентированная на новации и прогресс, стала основой мировой культуры, носителями которой становятся все большее число народов.

# Признаки традиционной и модернизированной культур

## Традиционная

Религиозная

Коллективная

Нарративная, устная

Самодеятельная

Анонимна

Синкретичная

Уникальная, импровизационная

Локальная, этническая

Аграрная

Сельская

## Модернизированная

Светская

Индивидуальная

Письменная, печатная

Профессиональная

Авторская

Специализированная

Серийная, тиражируемая

Глобальная, интернац-ая

Индустриальная

Урбанизированная

# Долина Ома. Эфиопия



# Классификация этнических конфликтов

По форме проявления: *латентные и актуализированные*

По характеру действия: *насильственные и ненасильственные*

По основным выдвигаемым целям: *статусные, этнотерриториальные, культурно-языковые*