

Храм Успения Пресвятой Богородицы

г. Белозерск



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РСФСР.

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ
ЦЕРКОВЬ
УСПЕНИЯ
1553 ГОД

ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

С.М. Прокудин-Горский. Церковь во имя Успения Божьей Матери.
Белозерск. 1909 год



С. М. Прокудин-Горский. Церковь во имя
Успения Божьей Матери. Белозерск. 1909 год



Церковь во имя Успения Божьей Матери. г. Белозерск. 2016 г.



СТРЫВАН

ИЗЪ ПУТЕВЫХЪ ЗАМѢТОКЪ

СТРАННИКА.

ВЪ ЛОЗЕРСКЪ.



№ 1294488

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

—
1859.

ДРЕВНѢЙШАЯ (КАМЕННАЯ) ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ ВЪ ГОРОДѢ БѢЛОЗЕРСКѢ.

Она находится на самомъ возвышенномъ мѣстѣ города, на Воскресенской улицѣ. Изъ подлиннаго списка съ записи (контракта) о построеніи этой церкви (доставленнаго мнѣ церковнымъ старостою Александромъ Тимофеевичемъ Захарынымъ) видно, что церковь эта начата строеніемъ въ 1553 г., а освѣщена при Митрополитѣ Макаріи 1574 г., 1 октября. «Подрядился же я, сказано въ записи, Горяинъ Григорьевъ сынъ Царевъ на Бѣлѣозерѣ ставить церковь Успенія Пресвятыя Богородицы, каменную, и заключилъ сіе условіе съ попомъ Александромъ Клементьевымъ съ товарищи; а церковь ставить какъ въ Кириловѣ монастырѣ, гладкимъ дѣломъ, и взяти намъ отъ того дѣла за мастерство *девятисто рублевъ*, а взяли есмы задатку десять рублевъ напередъ, а какъ мы сдѣлаемъ стѣны подъ своды и какъ своды сведемъ и намъ взяти десять же рублевъ, а какъ сдѣлаемъ окна да своды на сажень стѣны и намъ взяти десять же рублевъ, а какъ сдѣлаемъ до желобовъ и намъ взяти десять же рублевъ, да какъ сдѣлаемъ всю

«церковь, отбѣлимъ, и лѣса опустимъ, и намъ взлти и
«достать рядныхъ денегъ въ левяносто рублевъ, пять-
«десять рублевъ. Ёсть же хлѣбъ намъ свой; а если не
«будеть намъ церковнаго запасу больше четырехъ дней,
«и миѣ Горяину имѣть отъ нихъ поденежное *по двѣ день-*
«ги на день.»

Подъ записью послѣдняя подпись такова: «запись ни-
«саль Остыко Савельевъ сынъ Пгумнова, въ лѣто 7061.»

История храма

Старейшим каменным зданием Белозерска является церковь Успения. Находится она вне кремля, на посаде, на самом возвышенном месте в городе (угол улиц Ленина и К. Маркса).

На улице Карла Маркса, находятся действующие церкви. Большой холодный храм для летних служб – Успенский собор (1553 г.) с приделами Входа Господня в Иерусалим и святителя Алексия, митрополита Московского.

Успенская церковь в Белозерске известна историкам русского искусства в основном по порядной записи на ее строительство¹.

¹ Акты, относящиеся до юридического быта древней России. СПб., 1864. Т. II. Стб. 776; Воронин Н. Н. Очерки по истории русского зодчества X V I—X V II вв. м .; Л., 1934. С. 26-27.

История храма

Эта запись, датируемая 1552—1553 г., — древнейший из дошедших до нас документов такого рода. Напомним вкратце содержание порядной записи. Заказчиками в ней выступают прихожане во главе с церковным причтом, исполнение работ берут на себя мастера Горяин Григорьев Царев и Третьяк Борисов Ростовка. Царский мастер Горяин Григорьев также, вероятно, был ростовцем, так как ростовцем назван его сын Пахомий Горяинов, закладывавший Успенскую церковь с трапезной в Спасо-Каменном монастыре¹.

1 Леонид, архимандрит. Описание славянских рукописей библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой лавры. М., 1878. № 658. С. 236—237.

История храма

Указан образец, которым должны руководствоваться мастера при возведении нового храма, — Успенский собор Кириллова монастыря, а также оговорено особое задание: «...и в стене нам доспети колоколам большим и меньшим, и часовню нам поставить на церкви». Фундамент церкви — «подошва церковная» — к этому времени уже был заложен «без мастерского указа». Строительство должно было вестись «сколько у них на какой год извести и кирпича запасут». «У дела» обязался быть сам старший мастер — Горяин Григорьев «опришно государевой присылки», т. е. в том случае, если он не будет затребован по царскому указу для каких-либо иных работ¹. Таким образом, нам известны начальная дата строительства и имена мастеров, которым это строительство было поручено.

1 Акты, относящиеся до юридического быта... Стб. 776.

История храма

Исходя из текста документа, естественным было ожидать, что Успенская церковь если не в деталях, то уж во всяком случае в общей композиции должна следовать предписанному образцу — Успенскому собору Кирилло-Белозерского монастыря. Между тем архитектура обоих памятников настолько различна, что трудно усмотреть в них какие-либо общие черты, кроме совпадения размеров в плане (18 x 22,5 м). Мало похожа Успенская церковь и на другие белозерские постройки конца X V — XVI в. Это четырехстолпный, пятиглавый храм без подклета, перекрытый коробовыми сводами. Повышенные подпружные арки чрезвычайно узки, они занимают только около трети ширины столбов. Угловые барабаны имеют в своем основании небольшие ступенчатые арочки. В юго-западном углу храма вверху (как бы на уровне хоров) устроен придел, к которому ведет внутристенная лестница в южной и западной стенах.

История храма

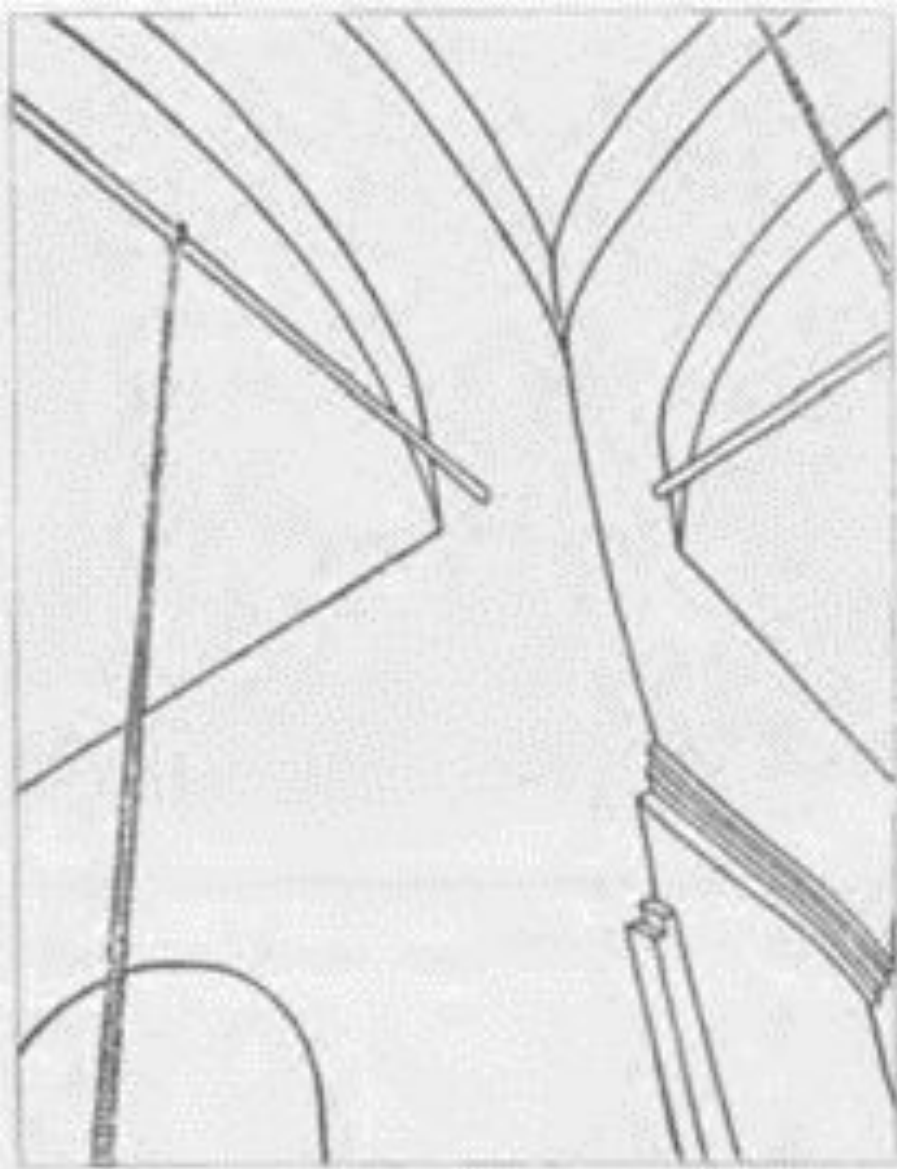
Придел перекрыт сомкнутым сводом, под приделом свод — парусный. Северо-западный угол внутри срезан для размещения в толще стены лестницы наверх, к звоннице и палатке, где помещались часы. Видимо, это и есть упомянутая в порядной «часовня». Кроме лестницы, в северо-западном углу почти на всю высоту четверика проходит вертикальная шахта для часовых гирь. Небольшое помещение для часов перекрыто полулотковым сводом, над ним сохранилось основание звонницы с четырьмя поставленными по квадрату массивными столбами, из которых один только наполовину выступает из тела углового барабана.

Успенская церковь.
Реконструкция



История храма

Внешние формы храма довольно просты. Фасады членятся необычными для Белозерья широкими плоскими лопатками. Северо-западному углу четверика, где помещались часы и звонница, строители придали характер мощной гипертрофированной лопатки, расширяющейся вверху напусками кирпичей. Поле закомар сливается с плоскостью прясел. Оконные проемы без наличников. Перспективные порталы завершены архивольтами, имеющими рисунок очень плоской кривой с небольшим килевидным подвышением.



Успенская церковь.
Подпружные арки

История храма

Барабаны имеют по четыре узких окна, утопленных в прямоугольных впадинах, и завершаются поясом пятиугольных ниш, несколько усложненных у среднего барабана. Юго-западный барабан имеет только ниши без световых проемов. Пропорции барабанов довольно приземисты. В основании всех барабанов, кроме северо-западного, наполовину закрывавшегося звонницей, сохранились остатки расставленных по кругу кокошников. Обычная для Белозерья орнаментальная кирпичная кладка применена только в поясе, венчающем низкие алтарные апсиды.

2011 г.

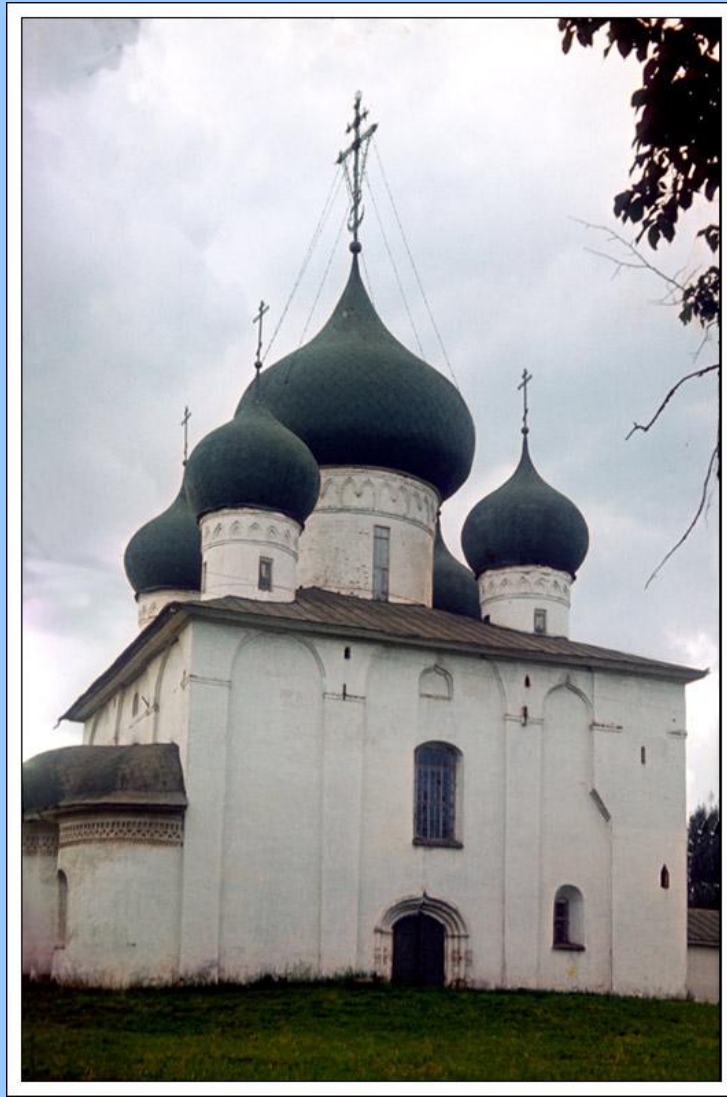


История храма

Г. Н . Бочаров и В. П . Выголов, едва ли не единственные писавшие об этом памятнике, отметили существенное отличие его архитектурных форм от предписанного образца, указав на статичность композиции белозерского храма, простоту и пластичность его архитектурных форм. На этом основании они сближают Успенскую церковь с «псковско-новгородским зодчеством»⁴.

⁴ Бочаров Г. Н., Выголов В. П. Вологда, Кириллов, Ферапонтово, Белозерск. М., 1966. С. 264-266.

Собор Успения Божией Матери. г. Белозерск. 1984 г.



Собор Успения Божией Матери. г. Белозерск. 2006 г.



Собор Успения Божией Матери. г. Белозерск. Апсиды. 2011 г.



Северный фасад. 2011 г.



Вид с юго-запада. 2011 г.



Южный фасад, дверь. 2011 г.



Притвор собора, пристроенный в 18 веке. 2013 г.



История храма

Прием помещения арочных оконных проемов в прямоугольную впадину со «ступенькой» вверху широко распространен в русской архитектуре XVI в., особенно в гражданском зодчестве, но именно в Новгороде он находит себе место в устройстве окон барабанов. Очень близки порталы Успенской церкви Белозерска и церкви Никиты на Московской улице в Новгороде (1557 г.). В том и другом случае сходны уплощенная кривая архивольта с небольшим килем, узкие длинные «дыньки», имеющие различную порезку в пределах одного портала, профили цоколей и капителей. В основании первоначальных оконных проемов Успенской церкви положены подоконные плиты. Этот прием также обычен для Новгорода и встречается в памятниках X III—X VI вв.

Южный портал. 2014 г.



2015 г.



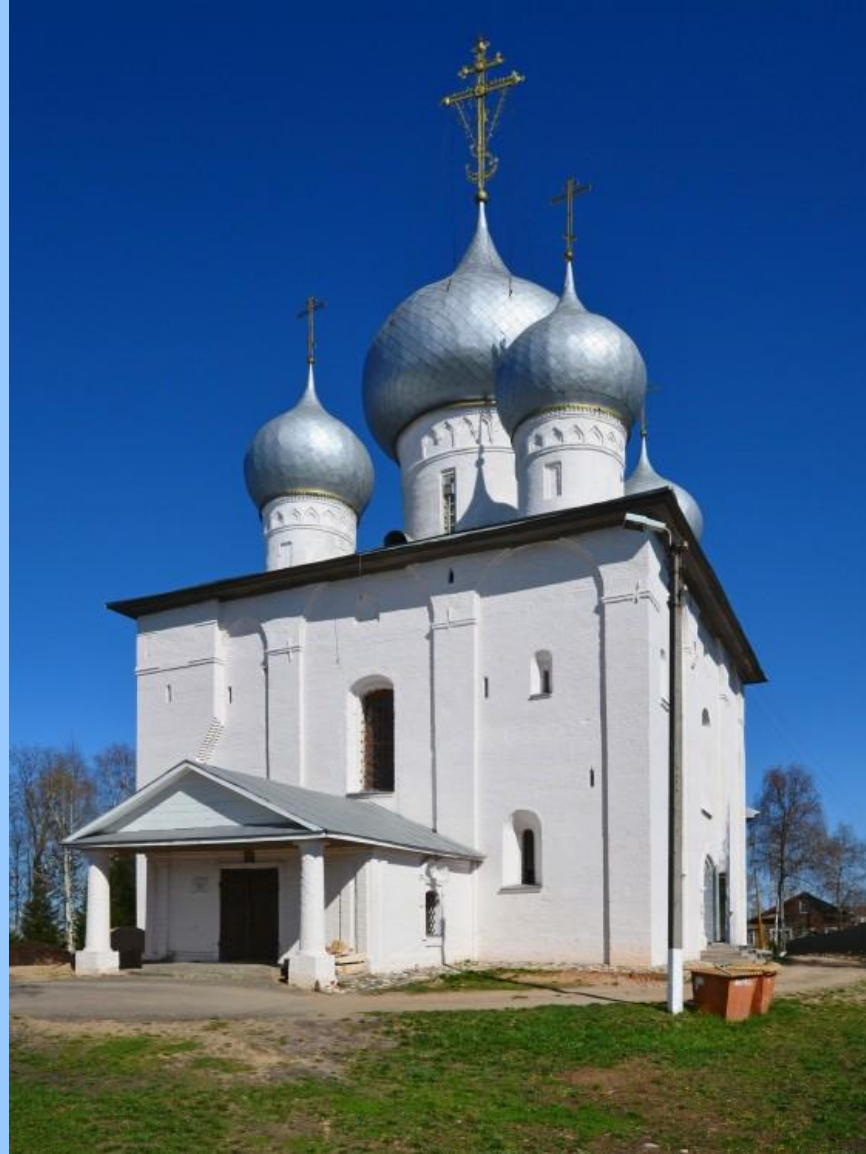
История храма

Удалось установить, что церковь Успения имела пощипцовое покрытие прясел, обычное для новгородских храмов XVI в. В кладке угловых барабанов сохранились следы первоначальной заделки охлупней, а на соседних участках прослеживаются границы побелки, соответствующие скатам кровель. Эти следы, не везде одинаково четкие, лучше всего просматриваются с северной стороны северо-восточного барабана. Над малыми закомарами, примыкающими к звоннице, кровли были односкатными (граница примыкания такой кровли хорошо видна с западной стороны). В основании среднего барабана выложена штраба для примыкания кровли, имевшей коническую тесовую «юбку», обычную для новгородских храмов этого времени.

Вид с юго-востока. 2016 г.



Собор Успения Божией Матери. г. Белозерск. 2016 г.



История храма

Кровля над кокошниками, окружающими подножия малых барабанов, судя по следам ее примыкания к телу барабанов, не была двускатной, а повторяла очертание архивольтов. Вероятно, так же завершались и кокошники, помещенные в основании большого барабана, верх которых срезан существующей четырехскатной крышей. Проведенное сопоставление Успенской церкви в Белозерске с новгородскими памятниками, позволяет безоговорочно отнести ее к произведениям новгородского зодчества XVI в.

НОВГОРОДСКІ

СБОРНИКЪ

ВЫПУСКЪ I.

ИЗДАНИЕ НОВГОРОДСКАГО СТАТИСТИЧЕСКАГО КОМИТЕТА.

Подъ редакціей И. БОГОСЛОВСКАГО.

НОВГОРОДЪ.

1865 г.

Приходъ градской Успенской церкви.

Историческіе
памятники.
—

Приходъ существуетъ съ самаго начала построения города Вьлозерска на настоящемъ мѣстѣ, съ 1488 года. (истор. Карамз. Т. VI примѣч.) Въ 1553 году прихожане этой церкви дѣлають запись съ мастерами о постройкѣ каменной церкви Успенія на Вьль-Озерѣ; списокъ записи находится въ церковномъ архивѣ; а болѣею колоколъ, литый въ Псковѣ ко храму св. чудотворцевъ Космы и Даміана въ заповѣдь въ 1545 году (надпись на колоколѣ), тогдаже купленъ тамъ къ Вьлозерской Успенской церкви и привезенъ ей прихожанами, по тому случаю, какъ говорить устное преданіе, что звонъ этого колокола заповѣскимъ прихожанамъ не понравился, между тѣмъ какъ Вьлозерскимъ Успенскимъ прихожанамъ, бывшимъ въ то время въ городѣ Псковѣ по дѣламъ торговли, понравился и они пожелали имѣть сей колоколъ при своей церкви.

По преданію храмъ Успенія Божіей матери построенный ^{Ирсаз-}
въ 1553 году, первый каменный въ г. Белозерскѣ, под-
вергался въ 1612 году разоренію и поруганію отъ бродя-
щихъ тогда полковъ, которые, будтобы, стаили въ немъ
лошадей и разводили огонь. Слѣдомъ перваго остался, го-
ворятъ, оттискъ конской подковы на мѣстной иконѣ Божіей
матери Тихвинской, на правой ея рукѣ, теперь этого от-
тиска невидно—задѣланъ краскою, но знакъ, что тутъ бы-
ло поврежденіе, и по заираскѣ остался. А слѣдомъ разве-
денія въ храмъ огня служитъ торчащая изъ стѣны въ ал-
тарь полусгорѣвшая деревянная связь.

Первоначально весь приходъ, вѣроятно, сосредоточивался ^{Мест-} около церкви, но теперь, съ размноженіемъ и раздѣленіемъ ^{ность.} семействъ и съ распланированіемъ города, жилища прихожанъ разсыяны по всему городу. Церковь стоитъ на самомъ возвышенномъ мѣстѣ города, расположеннаго на южномъ берегу Бѣла озера. Эта береговая мѣстность города почти на самой срединѣ его, начиная отъ озера, по направлению къ югу до церкви усненской, мимо церквей: Христо-рождественской, (саж. 100 отъ озера) Благовѣщенской (саж. 250) и Воскресенской (300 саж), все становится выше и выше, такъ что основаніе церкви Успенія по возвышенію своей мѣстности равняется съ звоновымъ этажемъ колокольни Христо-рождественской церкви, имѣя высоту надъ уровнемъ озера не мѣнѣе 10 саж. Ближайшія къ Успенской церкви городскія, суть къ востоку Воскресенская въ 50 саж., къ юго-востоку Вознесенская 100 саж. и сѣверо-востоку Благовѣщенская 100 саж., церковь и жилища прихожанъ находятся на городской общественной землѣ.

Земля, принадлежащая приходской церкви, вѣсѣ города находится.

1) Въ Бѣлозерскомъ уездѣ въ Заболотской волости, въ 15-ти верстахъ отъ города, вустонъ попова, въ которой прежде состояло пашни 13 десятинъ 800 кв. сажень, но нынѣ по неудобству почвы не существуетъ. Запустѣлая, она поросла кустарниками и дровянымъ лѣсомъ, между которыми частью находится сѣнный покосъ, черезъ нее проле-

Часть проселочная дорога из деревни Третьяковой, лежащей на почтовомъ трингѣ къ городу Карпову, въ деревню Черноморскую, занимающая въ пустоши 1500 сажень, подъ половиной болотной рѣчки Черноморки и внутри дачи 1200 кв. сажень, всего въ окружной межѣ сей пустоши 104 десятины 1350 сажень, дровяной лѣсъ большею частью еловый, но есть березы, ивы и ольшякъ; земля большею частью сѣрая, сѣна въ сей пустоши въ разныхъ мѣстахъ снимается до 1000 пудовъ и бѣлѣ. Трава листовеная, а по низкимъ мѣстамъ растетъ осока.

2) Пожня Кузьминская, въ томъ же уѣздѣ при рѣкѣ Шеконѣ, въ 17 верстахъ отъ города. Въ ней по численію состоитъ сѣнаго покоса 6 десятинь, 551 сажень, подъ полуреккой Шеконой и рѣчкой Селецкой, 2 десятины 970 сажень. Подъ бичевникомъ судоходной рѣки Шеконой 1890 сажень, а всего въ окружной межѣ 9 десятинь 1011 сажень. Снимается сѣна до 600 пудовъ, трава по преимуществу полярная съ пыреемъ. Сенокосъ этотъ прилегаетъ къ пожнямъ городовъ Вязьмы и Карпова.

3) Пожня Патницкая, на рѣкѣ же Шеконѣ, въ 20 верстахъ отъ города Вязоерека, въ ней состоитъ сѣнаго покоса 1 десятина 77 квадратныхъ сажень, подъ полурѣкой Шеконой 1400 сажень, подъ бичевникомъ 600 сажень, а всего въ окружной межѣ 1 десятина 2077 кв. саж. Смежна съ пожнями помѣщичьими города Кирилова и крестьянъ деревни Загорья Кириловскаго уѣзда экономической Звонской волости.

Въ храмовой праздникъ теплой церкви Богоявленія Господня, по древнему обычаю, Литургія въ семь храмъ начинается уже тогда, когда освятить воду на Валь-озерѣ, послѣ Литургіи въ соборѣ, между тѣмъ какъ во всѣхъ другихъ церквахъ города, для участія въ крестномъ ходѣ на водоосвященіе, бывають литургія раніца по повѣсткѣ соборнымъ колоколомъ.

Отъ церковной земли, отдаваемой въ арендное содержаніе, причтъ получаетъ отъ арендаторовъ до 300 пуд. сѣна и до 40 рублей серебромъ деньгами. Въ пользу церкви положенъ прихожанниномъ Бѣлозерскимъ посадскимъ Иваномъ Яковлевымъ Рудинимъ въ государственный банкъ на вѣчное время капиталъ 250 рублей. Кружечнаго и кошельковаго сбора для содержанія церкви получается въ годъ среднимъ числомъ до 115 рублей серебромъ, прибыльной суммой отъ продажи свѣчь до 15 рублей.

Прихожанки занимаются огородничествомъ въ своихъ огородахъ, разводятъ большею частию лукъ и чеснокъ, а также морковь, рѣдъку, капусту, огурцы, но послѣдніе въ холодныя лѣта гибнуть. У многихъ въ огородахъ есть яблони, но яблоки растутъ не очень хорошіе и не всегда. Прививкою яблоней не занимаются, нѣкоторые семейства прихожанъ отъ своихъ огородовъ достаютъ половину для себя содержаніе.

Мѣщане большею частию лѣтомъ отправляются на судходную промышленность для заработка, такъ какъ маринская водная система проходитъ чрезъ Бѣлозерскъ.

Многіе особенно изъ купчества занимаются торговлею на мѣстѣ, а по временамъ и въ окрестныхъ селеніяхъ. Больше достаточные, въ качествѣ хозяевъ занимаютъ судходствомъ.

Есть въ приходѣ столяры (3), рѣзчики (3), гармоничники (2), каменщики (1), портретисты и иконописцы (3), маляры (2), чеботари (2), кузнецы (3) и красильщики (2).

Церквей двѣ: холодная и теплая, въ отдѣльныхъ зданіяхъ, послѣдняя въ совокупности съ колокольнею, каменная, другихъ казенныхъ зданій въ приходѣ нѣтъ. Дома у прихожанъ большею частию деревянные, изъ нихъ многіе очень хорошіе, двух-этажныхъ 3, обитыхъ тесомъ и выкрашенныхъ 5, хорошихъ, но необитыхъ тесомъ 15, да еще въ числѣ 24 есть и плохіе, и телеграфическая станція.

Число жителей:	Муж.	Жен.
Бѣлаго духовенства	9	6
Дворянъ: Потомственныхъ	1	2
— Личныхъ	4	4
Разночинцевъ	9	12
Почетныхъ гражданъ: потомственныхъ	2	4
— Личныхъ	36	45
Кунцовъ и мѣщанъ	147	185
Регулярныхъ войскъ	6	2
Возвращенныхъ	1	1
Отставныхъ и бывшихъ чиновъ	1	1
Солдатскихъ женъ и дочерей ихъ	1	1
Итого	217	261

Число родившихся:

Законнорожденныхъ	7	8
-----------------------------	---	---

Число браковъ:

Православнаго	4	4
-------------------------	---	---

Число умершихъ.

Моложе 1 года	1	1
исключительно 1 до 5	1	1
— 5 до 10	1	1
10 — 15	1	1
15 — 20	1	1
20 — 25	1	2
25 — 30	1	1
30 — 35	1	1
35 — 40	1	1
40 — 45	1	1
45 — 50	1	1
50 — 55	1	1
55 — 60	1	1
60 — 65	1	1
65 — 70	1	1
70 — 75	1	1
75 — 80	1	1
80 — 85	1	1
85 — 90	1	1
Итого	8	8

Юшковский А., свящ. Из города Белозерска// Новгородские епархиальные ведомости. – 1900. – № 20. – С. 1261-1264.

О поднятии святого креста на большую главу храма Успения Пресвятой Богородицы.

Изъ г. Бѣлозерска.

10 Сентября въ Бѣлозерскѣ было совершено поднятіе св. креста на большую главу храма Успенія Пресвятой Богородицы. Храмъ Успенія Пр. Богородицы самый древній въ городѣ, каменный, пятиглавый, построенъ въ 1553 г.; по преданію подвергался въ 1613 г. вторженію въ него и поруганію отъ поляковъ, которые расположились здѣсь съ конницею и раскладывали огонь. Слѣды ихъ безбожнаго пребыванія остались и донынѣ: отпечатокъ конской подковы на иконѣ Тихвинской Божіей Матери и обгорѣлая балка въ аркѣ придѣльнаго алтаря въ честь св. Алексія, митрополита Московскаго. Издивленіемъ церковнаго старосты, степеннаго гражданина, купца Ивана Семеновича Калининна, все мѣстные иконы въ нижнемъ ярусѣ иконостаса покрыты дорогими серебряными ризами. Въ теченіе минувшаго года былъ произведенъ ремонтъ самой большой средней главы на св. храмѣ: покрыта она новымъ бѣлымъ желѣзомъ, крестъ.

Юшковский А. Из города Белозерска / свящ. А. Юшковский // Новгородские епархиальные ведомости. – 1900. – № 20. – С. 1261-1264.

О поднятии святого креста на большую главу храма Успения Пресвятой Богородицы.

утверждающійся на ней, былъ снятъ, отчищенъ и вызолоченъ червоннымъ золотомъ. Крестъ тяжеловѣсный, 40 пудовъ, подъ основаніемъ его на главѣ утвержденъ новый, мѣдный, вызолоченный чрезъ огонь, шаръ. Поднятіе св. креста состоялось 10 сентября послѣ литургіи, къ окончанію которой прибыли, по своему желанію, четыре городскихъ іерея и два о. діакона. Въ обычное время настоятелемъ храма, маститымъ старцемъ, протоіереемъ П. Іоанномъ Барсовымъ было сказано слово на слѣдующую часть знаменной молитвы:

*„Спаси, Господи, люди твоя
и благослови достояніе твое,
исполненіе Церкви твоея сохрани,
освяти любящія благолюбіе
дому твоему“.*

Три съ половиною столѣтїя протекли съ тѣхъ поръ, какъ благочестивые предки наши построили святой храмъ сей въ честь Успенїя Пресв. Владычицы нашей Богородицы и Приснодѣвны Марїи. Много поколѣній прихожанъ молилось, много священнослужителей служило здѣсь, не мало событїй и радостныхъ и печальныхъ, и общихъ для всѣхъ и частныхъ для каждаго, совершилось волею Божіею, и даже хладныя и крѣпкія стѣны св. храма сего, чрезъ 60 лѣтъ послѣ устроенїя своего, были безмолвными и невольными свидѣтелями дерзкаго нашествїя и вторженїя сюда и поруганїя отъ нечестивыхъ иноумѣрныхъ враговъ, которые не устыдились расположиться здѣсь съ своею конницею, разложить огонь и учинить западенїе. Но милосердный Господь, по молитвамъ, предстательству и заступленїю Царицы Небесной, не допустилъ св. храмъ сей до разрушенїя, сохранилъ его въ крѣпости и порадѣ, подкрѣпилъ, помогать и принимать труды, заботы и попеченїя прихожанъ о благоустроенїи, поддержанїи и украшенїи церковномъ и сіи заботы и усердіе непрерывно передавались и переходили отъ предковъ къ потомкамъ, отъ родителей къ дѣтямъ, отъ дѣтей ко внукамъ и такъ далѣе, и, къ великому утѣшенїю, дошли до настоящаго времени. И вотъ на нашихъ глазахъ, при христіанскомъ усердіи и попеченїи достопочтеннаго и степеннаго прихожанина Ивана Семеновича Калининна, уже слишкомъ 40 лѣтъ служащаго здѣсь Церковнымъ Старостомъ, всѣ дѣстныя иконы, не малаго размѣра, въ нижнемъ ярусѣ иконостаса, по обѣ стороны Карскихъ вратъ, покрыты и украшены дорогими серебряными ризами. Стѣны внутри, въ не-

давнее время, по указанію Архипастыря, на средства церковныя и Попечительства, выглажены и отштукатурены. Самая большая средняя глава на св. храмъ, въ теченіи минувнаго лѣта, покрыта новымъ, чистымъ бѣлымъ желѣзомъ и тяжелою медью желѣзныи крестъ позолоченъ и приведенъ въ должный порядокъ и сейчасъ, послѣ водосвятнаго молебствія предстоитъ поднятіе его, постановленіе и укрѣпленіе на своемъ мѣстѣ.

Протечетъ неувидимое и невозвратимое время, минуютъ дни и годы, подойдетъ къ каждому рано или поздно послѣдній часъ здѣшней жизни, исполненной соблазновъ и искушеній; не станетъ насъ, переменятся поколѣнія потомковъ, совершатся неостыжимая и невѣдомая воля Божія въ событіяхъ и дѣлахъ человеческихъ, но св. Церковь, какъ чадолюбивая мать, не престанетъ до скончанія вѣка творить молитвы и славословія о блаженныхъ и преснонамятыхъ создателяхъ и украсителяхъ храма сего, о плодоносящихъ и добродѣющихъ, о труждающихся и обремененныхъ и всѣхъ православныхъ христіанахъ, — она будетъ молить Господа и приносить безкровную жертву о памяти, оставленіи грѣховъ отецъ и братій, здѣ лежащихъ и повсюду православныхъ христіанъ. И отъ св. храма сего не оскудѣетъ Божественная благодать, немощи врачующая и скудости восполняющая, не изсякнетъ и не прекратится отсюда милость, предстательство и заступленіе Пренблагословенная Владычицы нашей Приснодѣвы Маріи.

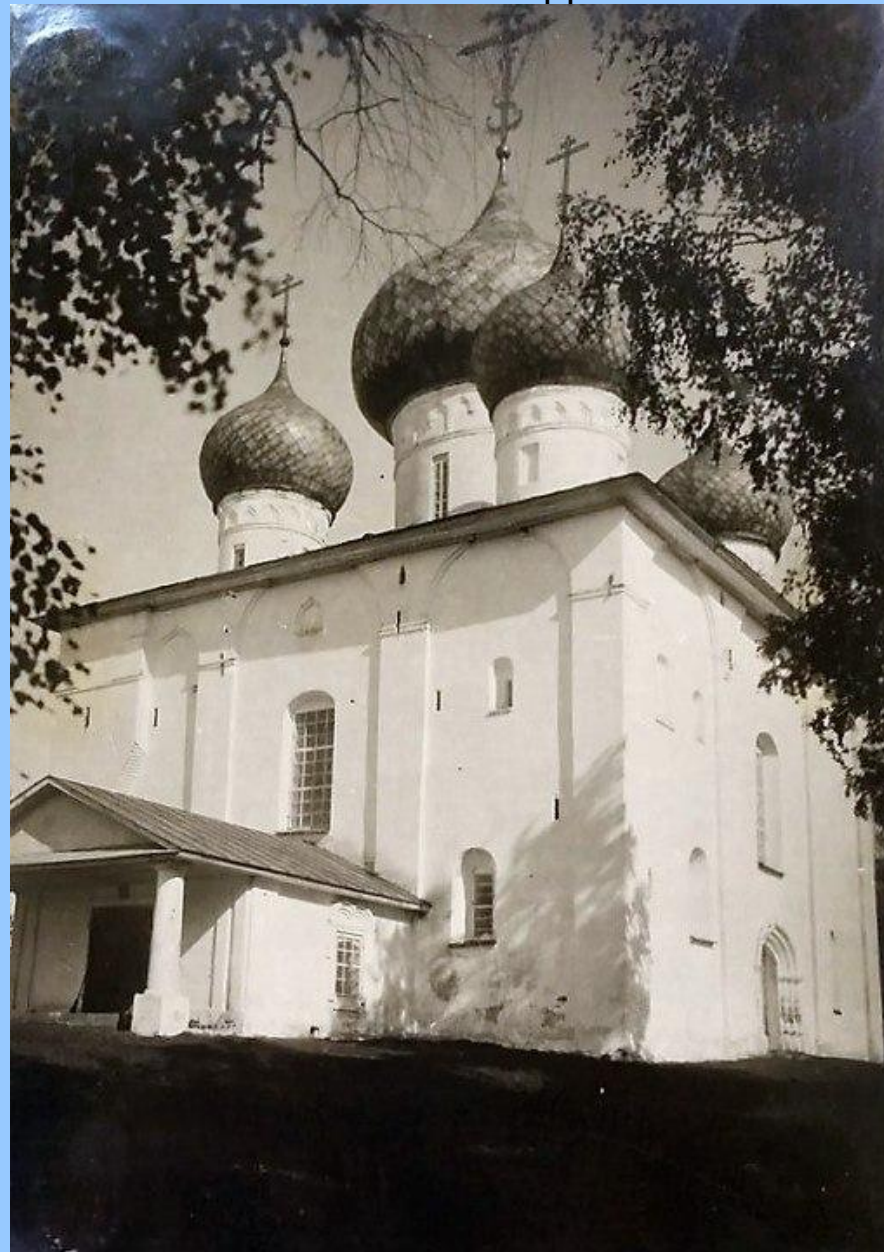
Заботясь о благолѣшии и украшеніи св. храма сего и совершая днесь поднятiе животворящаго креста Господня, потщитесь, возл. чада, украшать себя добрыми дѣлами, точнымъ исполненiемъ христіанскихъ обязанностей и любовію къ Богу и ближнимъ, — оградимъ себя кротостію и смиренно-мудрiемъ, благодушiемъ и терпѣлиемъ, — освѣнимъ себя молитвою и крестнымъ знаменiемъ, — будемъ всегда сознавать свои слабости и душевредныя привычки, — исполняться скорбію и сокрушенiемъ о грѣхахъ, позаботимся о душевнасительномъ исправленiи и о достиженіи во блаженномъ усненіи вѣчнаго покоя и взирая со умилениемъ и любовію на воздвигаемый животворящій крестъ Господень и проникаясь блистанiемъ и сіяніемъ свѣта, исходящаго отъ главы и креста при солнцѣ, будемъ воздвизать сердца свои горѣ, къ небесному отечеству, устремимъ туда чувства и помысленiя, заботы и попеченiя, и Пресвятую Пречистую, Преблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію, со всѣми святыми помянуше, сами себе и другъ друга и весь жи-

вотъ нашъ Христу Богу предадимъ, Ему же честь и слава во
вѣки вѣковъ. Аминь*.

По окончаніи литургіи съ началомъ водосвятнаго молебна,
къ предшествію св. иконъ и хоругвей, духовенство и народъ,
собранный, не смотря на дождь, въ большомъ количествѣ, дви-
нулись къ мѣсту, на которомъ былъ Св. Крестъ, приготовлен-
ный къ поднятію. Усердіемъ благочестивыхъ людей онъ былъ
во многихъ мѣстахъ обвитъ чистыми, бѣлыми полотнами. По
окончаніи молебна, возгласенія многолѣтій и окропленія св. во-
дою, Св. Крестъ при иѣнѣ „Кресту Твоему“... и „Спаси Гос-
поди“..., поддерживаемый, пока было возможно, духовенствомъ,
при пролившемся небѣ и солнечномъ сіяніи, сталъ плавно под-
ниматься и благополучно былъ водруженъ на главѣ, о чемъ
было возвѣщено колокольнымъ звономъ. Духовенству и почет-
нымъ прихожанамъ были предложены чай и трапеза у церков-
наго старосты.

Священникъ А. Юшковскій.

Успенский храм. г. Белозерск. Фотографии Белозерска и окрестностей Равдоникас В.И.
1929 год.



Успенский храм. г. Белозерск. Иконостас. Фотографии
Белозерска и окрестностей Равдоникас В.И. 1929 год.



Храм Успения Божией Матери.
г. Белозерск. Фотографии Белозерска и окрестностей Равдоникас В.И. 1929 год.



90 пудовый колокол у церкви Успения. Белозерск :
альбом. – Вологда : Красный Север, 1970.



Успенская церковь. Белозерск : альбом. –
Вологда : Красный Север, 1970.







Ссылки на источники

- https://www.booksite.ru/civk/2_st-422.html
- https://www.booksite.ru/civk/2_st-429.html
- <https://sobory.ru/photo/256176>
- <https://www.booksite.ru/fulltext/orthodox/otrivki/text.pdf>
- <https://www.booksite.ru/fulltext/orthodox/materiali/text.pdf>
- <https://www.booksite.ru/fulltext/orthodox/belozersk/text.pdf>
- <https://www.booksite.ru/fulltext/orthodox/izbelozerska/text.pdf>
- https://www.booksite.ru/civk/2-2_3.html
- <https://humus.livejournal.com/5324104.html>
- https://vk.com/album-98753665_243895569