

ТЕМА 1 РУССКОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ЗООДЧЕСТВО

- Именно в деревянном зодчестве были выработаны многие формы, которые потом вошли в каменное строительство. Наибольшее распространение в строительстве имели хвойные породы деревьев — сосна, ель, в южных р-х — дуб. В городах из дерева строилось все. Лес шел в строительство прежде всего в виде бревен 25 — 40 см в диаметре, но иногда использовались и бревна до 80 см. Брусья и пластины (бревна распиленные по вдоль пополам) применялись только там, где нельзя было их заменить бревнами. Главным орудием был топор. Поперечная пила стала применяться только с 18-19 вв.

- Основной конструктивной формой в русском деревянном зодчестве был **четверик** — прямоугольный сруб из горизонтально уложенных притесанных друг к другу бревен.
- В углах срубов бревна соединялись с помощью врубок.
- Врубка - способ соединения бревен. Наиболее распространенный тип - «в обло» - с остатком, «в реж» - без остатка.
- Пазы прокладывались мхом и позже конопатились тем же мхом или паклей. Окна, чтобы сохранить тепло делались

ТИПЫ ЦЕРКВЕЙ

- **Церковь простейшего типа (клетский)**
- Состояла из трех срубов: большого центрального (для самого храма), западного — сеней (притвора), восточного (алтаря, апсиды). Каждый сруб перекрывался двускатной крышей с главой и крестом
- **Восьмериковая.** В основе восьмерик (восьмигранный сруб), что позволяло делать к основному объему четыре прируба. **Прируб** — сруб, примыкающий к основному. Такие церкви покрывались шатровым покрытием.
- С конца 12 в. стали строиться много шатровые

Система мер

- Великая косая сажень (диагональ) 249, 5 см; Мерная маховая сажень (рост чел, размах рук) 176,4 см; Малая сажень (от низа до размаха рук) 142,7 см
- Соотношение диагонали (косой саж) и стороны квадрата (маховой саж) было принципом сопряжения русских мер

- Высокие постройки разбивали на 2 — 4 чина по 8 — 10 бревен в каждом, которые притесывали внизу. Каждый чин метился. Первая цифра — номер чина, вторая - № венца.
- Венец — один горизонтальный ряд бревен.
- Стены зданий большой площади рубились шестериком или восьмериком.
- Стены жилых и общественных зданий чаще всего ставились без фундаментов. Нижние венцы рубились из кондовой сосны или

- Чаще всего из-за экономии тепла в срубях делались волоковые окна - на полбревна вверх и вниз, закрывались доской и красные окна — большие, обрамлялись колодами из брусьев. Резные наличники появились не ранее 17 в.
- Полы (мосты) в жилых постройках и храмах набирались из досок (тесин), на нижних укладывались на лагах, на верхних — по балкам. Снизу бревна либо стесывались, либо зашивались досками «впрямь» или «в косяк».

Типы кровель

- Двускатная
- Двускатаная с полницами
- Восьмискатная
- Бочка
- Крещатая бочка
- Шатер на крещатой бочке
- Колпак
- Кровли крыли или тесом или лемехом (мелкие дощечки - чашуйки)

Типы кровель

- Бочка — форма покрытия в виде двух округлых скатов, сходящихся вверху под конек.
- Крещатая бочка — покрытие четвериковых срубов в виде двух бочек, соединенных под прямым углом.
- Шатер — Крутое многоскатное или коническое покрытие.
- Несущими элементами безгвоздевой кровли были **слеги** — горизонтально положенные бревна, образующие под кровельную конструкцию. Слеги врубались в бревна фронтона дом на них укладывались курицы.

Типы жилых помещений

- Наиболее распространенным типом жилища являлась односрубная изба четырехстенки на высоком подклете с сенями и клетью (кладовкой). Клеть — прямоугольный деревянный сруб. С внутренней стороны бревна затесывались. Потолок — бревенчатый настил засыпался сверху землей. В один из углов на помосте ставилась печь. В противоположном, наиболее освещаемом красном углу — стол и божница. Вдоль стен — лавки.

Типы жилых помещений

- Развитием четырехстенка — стала **изба** — **пятистенок** — жилое строение, состоящее из двух смежных помещений, разделенных рубленой стеной. Впоследствии пристраивалась хозяйственная клеть в два этажа — наверху — сено, внизу — скот.
- **Изба шестистенок** — два сруба, объединялись общими сенями.

Типы жилых помещений

- В городских трехсрубных домах, каждый сруб имел свою кровлю. В городах имелись и 2-х и 3-х этажные хоромы. **Хоромы** — комплекс деревянных строений, связанных между собой сенями и переходами.
- В одну сторону от сеней устраивались помещения для отдельных членов семьи (светелки), в другую — помещения для всей семьи и приема гостей (повалуши). Чаще всего эти здания имели самостоятельные кровли.
- В подклете — подсобные помещения.
- **Подклет** — нижний этаж деревянного здания