

Древние философские школы Индии

Брахманизм, индуизм, йога

Студенты: СР-21 Холодилова Ирина
Лебедева Татьяна

Содержание

- 1)Брахманизм
- 2)Индуизм
- 3)Йога

Брахманизм-

- господствующая религия в Индии, выступающая в настоящее время в форме индуизма.
- Брахманизм включает в себя шесть ортодоксальных систем: миманса и веданта, санхья и йога, вайшешика и ньяя
- Брахманизм связывал благополучие, долголетие человека и достижение им спасения с количеством и качеством жертвоприношений.

История возникновения

Брахманизм появился в Индии с расселением ариев по территории полуострова Индостан и закрепился к началу I тысячелетия до н. э..

Б. развился из ведической религии, от которой унаследовал анимистич. и тотемистич. воззрения и многобожие.

Брахма, высшее божество брахманизма

- Браhma имеет четыре лица, четыре руки, спутанные волосы, часто короткую заостренную бороду и шкуру черной антилопы в качестве накидки. Он сидит на Лотосе (Padmasana) или в колеснице, запряженной семью лебедями. В одной правой руке он держит четки (акшамала), в другой – сосуд с водой (камандалу). Его взгляд Саумья (Saumya) и Ташмья (Tashmya) – счастливый и спокойный. Глаза его прикрыты в медитации.



Брахма-

появился из золото яйца, находившегося в огромном первородном океане бог творения в индуизме. Наряду с [Вишну](#) и [Шивой](#) является одним из богов Тримурти — так называемая «индуистская троица» — триада. Само понятие тримурти часто трактуется как божество, наиболее известным изображением которого — человек с тремя лицами. Считается также, что сами боги Браhma, Вишну и Шива — всего лишь аспекты, проявления тримурти.

- Брахму можно считать главным богом индийского пантеона. Ему принадлежит центральное место в триаде величайших богов. Он является творцом (сраштар), Вишна – хранителем (ракшитар), а Шива – разрушителем (хартар).

Жрецы брахманизма:

- брахманы – создали учение о «карме» - возмездии. Это учение проповедовало, что душа переходит из одной телесной оболочки в другую, следуя карме – закону о посмертном воздействии человека на его дела при жизни.
- Жрецы-брахманы имели высший статус, убийство брахмана считалось страшнейшим грехом
- -отшельники создали свои священные тексты, так называемые араньяки («лесные книги»).



Основа вероучения

- перерождение человека, которое осуществляется на основании кармы- воздаяния за греховность или добродетельность прошлой жизни. Согласно учению брахманизма в Индии, добродетельный человек будет перерождён в теле человека, занимающего высокое общественное положение или вовсе небожителя.

- Брахманизм развил древнее ведийское учение и создал почву для возникновения новой религиозной системы, пришедшей ему на смену — индуизма.

Индуизм-

одна из индийских религий, которую часто описывают как совокупность религиозных традиций^[1] и философских школ, возникших на Индийском субконтиненте и имеющих общие черты. Историческое название индуизма на санскрите — санáтана-дхáрма (вечный закон).

Боги и их культуры

Шива. Шива являет единство многих аспектов. Его почитатели, шиваиты, считают, что разрушение должно обязательно предшествовать сотворению, следовательно, Шива участвует в мироздании и переменах. Изображается Шива по-разному – иногда в образе аскета, тело которого натерто белым пеплом, сидящим в Гималаях на тигровой шкуре в постоянной медитации.

Бог Шива



- Вишну чаще всего предстает в роли Охранителя, в отличие от Творца – Брахмы и от разрушителя Шивы. По верованиям своих почитателей, вайшнавов, Вишну неоднократно принимал земные воплощения, аватары, всякий раз ради того, чтобы спасти Вселенную от катастрофы. Изображения Вишну обыкновенно темно-синего цвета, он четверорук и в каждой из рук держит по символу: морскую раковину, диск, булаву, лотос. Иногда Вишну изображают возлежащим на кольцах огромного многоглавого змея, Ананты, вместе со своей супругой Лакшми, богиней процветания, сидящей у его ног, а из пупа Вишну произрастает лотос с Брахмой

Бог Вишна



- Самыми почитаемыми аватарами Вишну, особенно в северной Индии, являются Рама и Кришна. Царский сын Рама, герой *Рамаяны*, является воплощением образа совершенного правителя, а его супруга Сита – идеальная индуистская жена. Кришне, предмету любви и почитания бхактов, поклоняются как шаловливому ребенку, наделенному, однако, огромной силой, как темнокожему любовнику, который играет на флейте, вступает в любовные игры с пастушками, самую любимую из которых зовут Радха, а также как зрелому герою эпоса *Махабхарата* и вероучителю из *Бхагавадгиты*.

Бог Кришна



ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИНДУИЗМА

- Несмотря на противоречия между различными вариантами индуизма, в основе всех их лежат несколько определенных фундаментальных положений.
- За пределами вечно изменчивого физического мира существует единый универсальный, неизменный, извечный дух, который называется Брахман. Душа (атман) всякого существа во Вселенной, включая и богов, есть частица этого духа. Когда умирает плоть, душа не погибает, а переходит в другое тело, где продолжает новую жизнь.
- Судьба души в каждой новой жизни зависит от ее поведения в прежних воплощениях. Закон кармы гласит: никакой грех не остается без наказания, никакая добродетель – без награды; если человек не получил заслуженной кары или награды в этой жизни, он получит их в одной из последующих. Поведение человека определяет более высокий или низкий статус последующего воплощения, от него самого зависит, родится ли он в дальнейшем человеком, богом или, допустим, ничтожным насекомым.

ИНДУИСТСКИЕ ВЕРОВАНИЯ И ОБРЯДЫ

Вселенная и наивысшая реальность. Священные книги индуистов содержат несколько разных описаний происхождения и устройства Вселенной. Согласно одной теории, в начале бог-демиург Брахма образовал мир из первичной материи. Согласно другой, мир явился готовым из золотого зародыша. Согласно третьей, все в мире создано из сущности универсального духа, Брахмана. В физическом плане Вселенная имеет форму яйца и делится на 14 регионов, где Земля – седьмая сверху.

КАСТОВОЕ ОБЩЕСТВО

- Каждый индуист принадлежит от рождения к определенной касте и не может поменять свою кастовую принадлежность. Жену он должен взять из своей же касты; род его занятий также будет традиционным для этой касты. Все касты занимают определенное место в кастовой иерархии. Верхнюю ступень этой лестницы обычно занимают касты священнослужителей, брахманов, ниже располагаются касты торговцев, земледельцев, ремесленников и слуг.

СВЯЩЕННЫЕ ТЕКСТЫ

Индуистские священные тексты делят на две основные категории: шрути, или тексты божественного откровения, и смрити, традиционные книги известных авторов. Вся литература шрути написана на санскрите, языке Древней Индии, литература смрити использует как санскрит, так и региональные языки.

Йога



- Йога – это религиозно-философское учение Индии, разработавшее систему и методы самопознания человека, управление собственной психикой и физиологическими процессами организма; система физических упражнений, способствующая такому управлению.
- Слово *йога* имеет множество самых разных значений и происходит от корня *yuj*, что переводиться как: упряжка, крепко держать, соединять, связывать.

История возникновения йоги

Йога как система возникла в Индии в глубокой древности. Об этом свидетельствуют древнейшие письменные памятники индийской культуры, дошедшие до нас, а именно — веды. В «Ригвёде» (одной из четырех вед), создание которой ученые датируют двумя с половиной тысячами лет до нашей эры, упоминается и о йоге как об определенном своде законов, касающихся социальных, нравственных и экологических сторон жизни общества.

В Индии йогов можно разделить на две группы: йоги-философы и йоги-практики. Йоги-практики уделяют внимание в основном одному из аспектов учения йоги, а именно Хатха-йоге. При этом йоги-практики подразделяются на непрофессионалов и профессионалов. Непрофессионалы — это люди разных профессий, занимающиеся йогой ради здоровья либо для развития своих способностей, гармонии, то есть физического, психического и духовного совершенствования. Для них Индии созданы институты йоготерапии и йогокультуры,

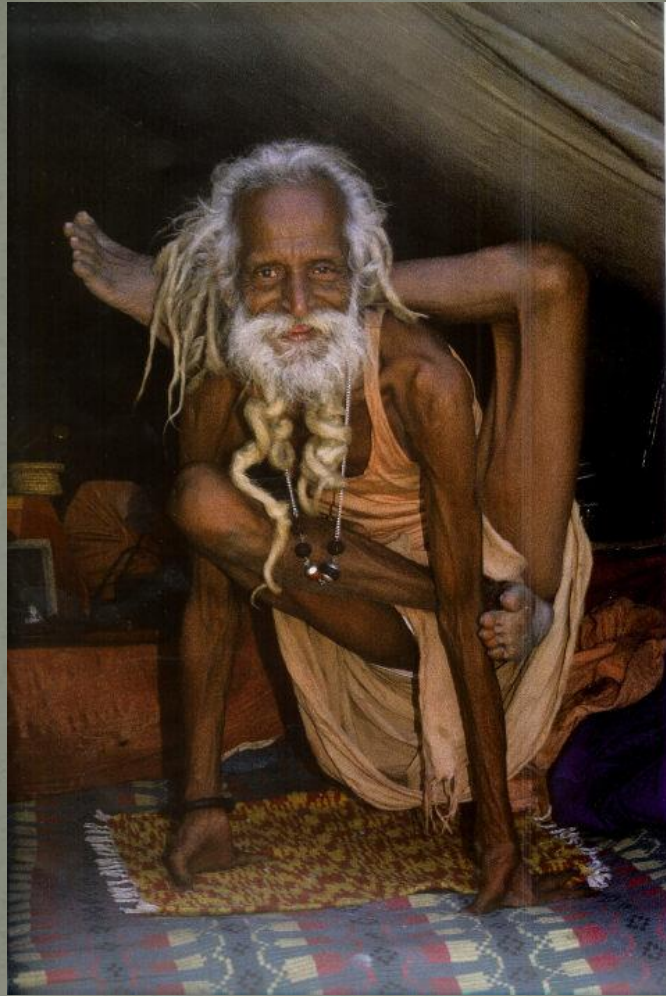


Йога - единение Брахмана и Атмана, то есть источника всего сущего или некоего истинного уровня реальности с его проявлением в каждом из человеческих существ. Ни больше, ни меньше. Здесь намеренно не приводится никакой другой формулировки, поскольку есть люди верующие, неверующие, буддисты, христиане, научные атеисты в конце концов, и каждый из них имеет своё собственное мнение относительно принципов мироздания и "источника всего сущего". Йога не требует от адепта принадлежности к определённой конфессии, хотя исторически сложилось, что свое развитие йогические практики получили в контексте духовных учений Востока - индуизма, буддизма, даосизма, и это влияние существенно, особенно на "продвинутых" этапах практики, связанных с визуализациями, мантрами и т.п.

Автор Йога Сутр (ученые относят этот текст ко 2-3 векам нашей эры) - индийский мудрец Патанджали описывает восемь составных частей йоги. По порядку это: *Яма, Нияма, Асана, Пранаяма, Пратьяхара, Дхарана, Дхьяна, Самадхи*. Рассмотрим их подробнее:

Яма

Яма- это этические предписания, хотя в более глубоком понимании их скорее можно трактовать не как какие-то религиозные догмы, а как практику самоконтроля по отношению к своему функционированию в социуме. Включает: отказ от насилия, честность, воздержание от ненужных трат энергии (в том числе и сексуальной энергии) и непривязанность к материальным вещам.

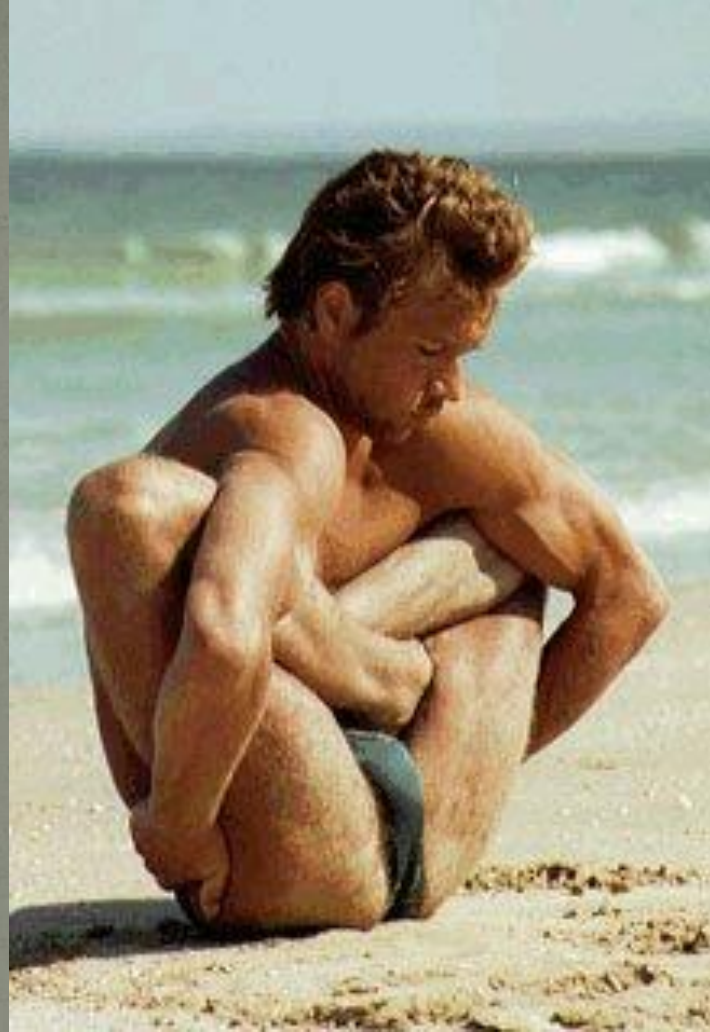


Нияма

Нияма - следующая группа предписаний: внешняя и внутренняя чистота тела, удовлетворённость тем что имеешь, настойчивость в практике, изучение священных текстов или самообучение, непривязанность к плодам своей деятельности и посвящение результата действий Ишваре (Высшей реальности или Богу).

Асана

Асана - поза, должна обладать устойчивостью и удобством. Это достигается расслаблением и сосредоточением на Бесконечном. Практика асан минимизирует влияние любых негативных факторов на тело. Асаны бывают "тренировочные" - для очищения и укрепления энергетических центров и каналов "тонкого" тела (посредством очищения, укрепления и гармонизации физического тела), и "медитативные" - это падмасана ("поза лотоса") с вариантами. Патанджали описывает только несколько последних, предназначенных для сидячей медитации, а разнообразные "йогические навороты" описаны в других классических текстах, например в "Гхеранда Самхите".



Пранаяма

Пранаяма - практики осознанного регулирования дыхания, с целью контроля и гармонизации течения тонкой энергии - "праны", что в свою очередь помогает овладеть своим сознанием и расширить границы восприятия реальности.

Пратьяхара

Пратьяхара - полное стягивание внимания "во внутрь". Как черепаха втягивает под панцирь свои лапы, йогин при необходимости втягивает чувства восприятия внешних объектов и сосредотачивается на внутреннем.

Дхарана и Дхьяна

- Дхарана - сосредоточение, концентрация на объекте или процессе практики.
- Дхьяна - "углубление" концентрации и формирование непрерывного потока между воспринимающим и объектом сосредоточения.

Самадхи

Самадхи - "вовлечение" в объект (в данном случае - высшую реальность, изначальное состояние ума, Божество) и полное погружение в него, состояние единства с ним. На русский можно перевести как "самоотсутствие", "свершение", "завершение".

Последние три пункта Патанджали включил в раздел "Совершенных способностей". И в совокупности дхарана, дхьяна и самадхи, есть самаьяма. Посредством самаьямы над выбранным объектом, можно постичь свойства этого объекта и обрести в следствии этого определённые качества или способности. Например путём самаьямы над луной приходит знание расположения звёзд, а благодаря самаьяме на пупочной чакре, приходит знание строения тела. Грубо говоря адепт начинает воспринимать реальность вне зависимости от каких либо ограничений (пространства, времени и т.п.)

ИСТОЧНИКИ

- http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/INDUIZM.html
- <http://schools.keldysh.ru/school413/religija/ind.htm>
- <http://sr.artap.ru/brahmanism.htm>
- <http://rushist.com/index.php/tutorials/kareev-tutanc/474-brahmanism-and-buddhism>
- <http://yoga.sgu.ru/content/istoriya-vozniknoveniya-i-ogi>
- <http://www.prosvetlenie.org/mystic/3/19.html>

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
