

# СТУДИЯ СВОБОДНОГО ТАНЦА

*Анализ работы за 2010-2013г.г*

## АНАЛИЗ СОХРАННОСТИ КОНТИНГЕНТА

год	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Сохранность контингента в %	95%	98%	96%
Социальный состав:			
Дети-сироты	—	—	—
Дети-инвалиды	—	—	—
Возрастная характеристика:			
дошкольники	28.%	27%	27%
1-4 класс	23%	23%	40%
5-9 класс	43%	43%	23%
10-11 класс	4%	4%	4%
До 18 лет	1%	2%	2%



# ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ

года	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Международные	«Саянское кольцо»- участник	«Мир Сибири»- участник	«Небо танцует» дипломант 3 степени «Снежный барс»-участник
Всероссийские	«Роза ветров» - участник	Дистанционный фестиваль для ветеранов-участник	-----
Краевые	Новый Фарватер-лауреаты «14-25»-участник	Новый Фарватер-участник «14-25»-участник Таланты без границ-дипломанты 3 степени	Новый Фарватер-лауреат Таланты без границ-дипломанты 2 степени
Региональные	«Плясица»-участник		«Плясица»-участник
Районные	«Терпсихора» «14-25»-лауреат	«14-25»-лауреат «Терпсихора»	«14-25»-лауреат Терпсихора»
Участие в массовых мероприятиях	День молодежи, день поселка. день открытых дверей, день пожилого человека, молодежный форум, день учителя, концерт «Осенняя капель», новогодние утренники, день космонавтики, кубок КВН, лига Саян КВН, кубок мужества	15 мероприятий	18 мероприятий

## РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И АВТОРСКИХ МЕТОДИК.

Использую:

-здоровье сберегающие технологии;

-технологии, основанные на коллективном способе обучения А.Г. Ривина (занятия в студии предполагают взаимодействие и сотрудничество учащихся);

-технологии развивающего обучения, где ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности, каждый из которых вносит свой специфический вклад в развитие личности.

На основе методики плановой «Неоконченный текст» разработана методика « Неоконченный танец»

Также использую **общепризнанные авторские методики:**

- «дыхательная гимнастика» автор А.Н. Стрельникова;

- учебно-методическое пособие «Развитие творческих способностей детей на роках ритмики и хореографии», автор Н.И. Бочкарева;

- методика развития творческого мышления с применением тестовых методик на креативность, разработанных Дж. Гилфордом.

Подобран иллюстративный материал (слайды, видеоматериалы, схемы и т.п.)

Создан видео архив, фото альбом.

## РАСПРОСТРАНЕНИЕ СОБСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

## ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА.

год	2010-2011	2011-2012	2012-2013
<i>на муниципальном уровне</i>	Проведение семинара по джаз-модерн танцу на рмц хореографов	Участие в работе РМЦ хореографов	Участие в работе РМЦ хореографов
<i>на региональном уровне</i>	----	Курсы повышения квалификации ГТНЦ Дом работников просвещения семинар «Мастерство балейтместера»; курсы повышения квалификации в КГАОУ ДПО (ПК)С по курсу: «Методика использования фитнес- программ (базовая аэробика, стретчинг, степ-аэробика, пилатес, йога, силовой тренинг) на уроках физической культуры» 2011г.. -----	-----
<i>Научно-методические публикации.</i>	-----	-----	-----