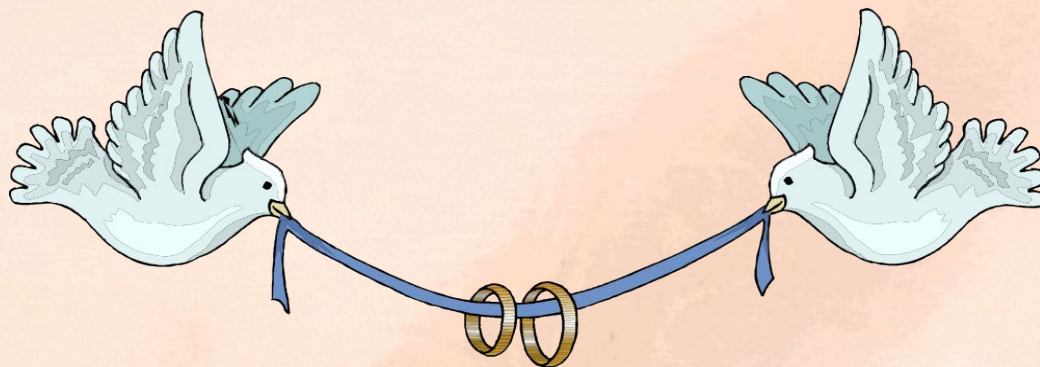


# Свадебные традиции народа мари



**Выполнила:**  
Данилова Ирина  
11 «Б» класс

Интересных мари́йских обрядов немало, но самым значимым и удивительным среди них является свадьба. Любая самостоятельная этнографическая группа мари владела своими, особенными церемониями и обрядами при проведении свадеб. Однако, отличительных черт было гораздо меньше. Некоторые обычаи существуют и сегодня, их соблюдают и чтят. Цикл этого таинства разделен на три этапа (разделение носит чисто условный характер): предсвадебный, свадебный и время после свадьбы. Познакомимся с данными уникальными периодами.





Вопросами создания семьи для своих детей занимались исключительно родители. Молодые люди заключить брак, не получив на то согласие, не имели право. Когда сын достигал определенного возраста, отец и мать начинали подыскивать ему возлюбленную. Это могло затянуться на некоторое время. Оптимальным моментом юноши для вступления в брак считался возраст от 18 до 20 лет. Девушка могла быть старше жениха на три, четыре, а иногда, и пять лет. Такая разница обуславливалась рядом причин. Родители девушки не торопились выдать ее замуж, так как в хозяйстве она дольше могла принести пользу. Сына старались женить пораньше по тем же умозаключениям: в дом приходила дополнительная рабочая сила.



# Предсвадебные мероприятия

К понравившейся девушке засылаются сваты. Перед тем, как посетить дом невесты, в семье жениха скрупулезно рассматривались условия предстоящего сватовства. Решался вопрос о том, какие подарки должна будет преподнести невеста всем родственникам жениха. С этой точки зрения, марийская свадьба — довольно недешевое мероприятие для стороны избранницы.

Наступает день, когда сваты приходят в дом нареченной. По традиции, они приносят свое угощение. Родителями девушки также накрываются столы. Девушке преподносят бокал вина, если она выпивает предложенный напиток, значит, она дала свое согласие на замужество.

Сватами предъявляются подготовленные и обговоренные условия праздничной церемонии. Официальная часть длится недолго, после чего начинается веселье, на которое приглашены родственники девушки. Веселятся довольно долго, одновременно регулируется вопрос о продолжительности и конкретного дня самого торжества. По древнему обычаю, марийская свадьба может быть дневной (с утра и до вечера), или ночной, когда празднество длится более суток. В семье невесты подготавливают многочисленные подарки для родных будущего мужа. родители жениха вместе с ним выбирают для молодой свадебное убранство, аксессуары и, непременно, кольцо. Такая подготовка длится до трех месяцев.





# Свадебное торжество

Пятница у марийцев считалась священным днем, поэтому свадьбы начинали играть именно в этот день. Этот обычай соблюдается и сегодня.

Сама свадьба (сӱан) проходит в доме жениха и в доме невесты. Утром в день свадьбы родители жениха оповещали всю деревню об этом и собирали свадебный поезд, который состоял из 20 и более подвод. Участниками свадебного поезда являлись родственники, представленные соответствующими свадебными чинами — сӱанвуй, кугу вене, пурашвате и другими. Девушек на эту церемонию никогда не брали.

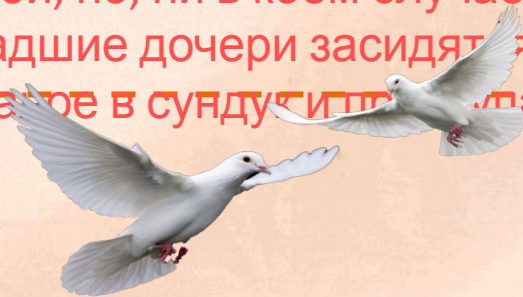
Отец жениха мог также ехать за невестой, но мать обычно оставалась дома. Случалось, свадебный поезд собирался не в доме жениха, а у его крестного отца, если он из этой же деревни, или у дяди жениха.



Крестный отец получал свадебный чин сунвуй, которому обязывалось водить участников свадебного поезда по домам и угощать их, а также следить за дисциплиной и порядком в свадебном поезде — то есть он являлся распорядителем, главой поезда.

В обязанность свадебных чинов пурашвате и пурашмарий, назначаемых родителями жениха, входило уберечь жениха и невесту. Это объясняется тем, что в прошлом, по-видимому, довольно распространенным было похищение невест.

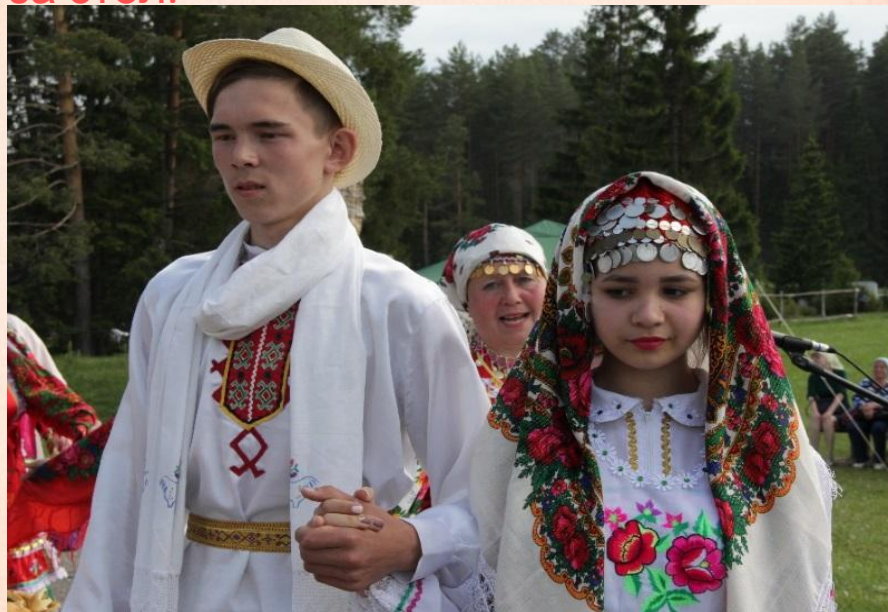
Пока свадебный поезд собирается в дорогу, двигается и останавливается в доме свата, в доме невесты идут соответствующие приготовления к встрече свадебного поезда: сбор невесты и подготовка подарков. Здесь очень чутко прислушиваются к звуку свадебного поезда, выехавшего от жениха. Как только они услышат звук барабанного боя (түмыр йүк) или мелодии гармони, подруги нареченной, но, ни в коем случае, не сестры (из опасения, что младшие дочери засидят в девушках), укладывали приданое в сундук и т. д. и выносили к ее переодеванию.



Свадебным нарядом было традиционное марийское платье, украшенное ручной вышивкой, кафтан (непрерменно черный). Завязывали пояс и передник. Украшения на новобрачную надевали только серебряные. Голову покрывали платком – символ того, что перед нами еще не жена.



Встречает свадебный поезд так называемый торышт шинчыше — специально назначенный для этого обряда родственник невесты пожилого возраста. Невеста с подружкой располагались по правую руку от него. По обычаю, в дом первыми входили дружка жениха, затем избранник и два сопровождающих родственника. Нареченному преподносили хлеб и соль, он принимал угощение и подходил к возлюбленной. Молодые после данного обряда уходили, при этом подружка невесты шла по ее следам, чтобы уберечь новобрачных от злых духов. Прибывшие гости преподносили подарки родителям и крестным. Благословив молодых, усаживали их за стол.



Проведя необходимые обряды в доме невесты, свадебный поезд отправлялся в обратный путь. По дороге он останавливался в определенном месте, где невесте меняли платок на головной убор, означавший совершившееся замужество. У входа во двор родителей жениха также проводилась определенная церемония прохождения молодых. В доме девушки готовились к поездке к новым родственникам, и в тоже время происходил выкуп приданого невесты. Это было веселое мероприятие – усевшись на сундук молодой, ее младшие сестренки и братишки с удовольствием торговались. Закончив торги, процессия направлялась к дому жениха и везла множество подарков, предназначенных для новоиспеченной родни. Подарки вручала молодая жена. После обязательных церемоний начиналась собственно бракосочетание с традиционным угощением, песнями и плясками.







Возвращающийся домой свадебный поезд невесты выходили провожать новоиспеченные муж и жена. Проводив гостей, супругов готовили к брачной ночи. Постель стелила крестная мать. Обязательным ритуалом было помещение под подушку мужских или женских предметов (от желания пола первенца). Свадебный пир заканчивался, но сам церемониал с поздравлениями продолжался. Существовало множество обрядов, которые способствовали дружбе



# Послесвадебный день

С пробуждением молодых отправляли в баню. Затем новоиспеченную жену вели к источнику, для поклонения богине воды. После завершения данной процедуры, молодая жена вновь дарила подарки и получала ответные дары. Наступал один из главных моментов для юной жены. Она демонстрировала свои хозяйственные навыки. Она должна была испечь блины и угостить ими гостей, которые наблюдали весь рабочий процесс. Затем молодые шли в гости к родственникам мужа, и каждое посещение сопровождалось традиционными обычаями. И только обойдя всех приглашающих (со стороны и мужа, и жены), молодым разрешалось принимать участие в праздничных мероприятиях. Венчались после проведения свадьбы. Так продолжалось долгие столетия.

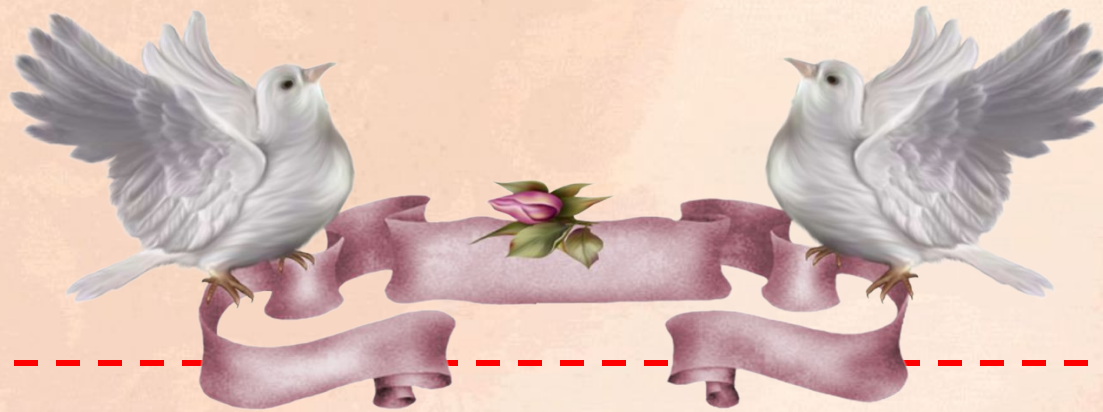




# Современная марийская свадьба

Сегодня 21 век, жизнь претерпела множество изменений в любых сферах. Коснулись перемены и самой марийской свадьбы. Современное торжество проводится в стиле веселого спектакля. Сегодня не устанавливаются ограничения в сроках ее проведения. Сватовство выглядит как встреча будущих родственников, не более, а калым (выкуп) и вовсе исчез. Однако, и сегодня суженная, как и в далеком прошлом, преподносит подарки новым родственникам. Присутствуют и магические обряды, которые совершаются в чисто игровой форме. Сегодня марийская свадьба – это слияние старых и новых обычаев.





Спасибо за внимание!

