

Рок - музыка

**Это молодежная
культура**



РОК - музыка

- *РОК* – музыка родилась в 60 – Х годах XX века в США и Великобритании.
- Появление рока тесно связано с техническим, экономическим, политическим и социальным развитием. Именно технический прогресс дал толчок развитию рока. Подтверждением тому служит тот факт, что рок процветает лишь в наиболее развитых странах. Технический прогресс послужил рождению и усложнению музыкальной аппаратуры (электрогитары, синтезатор, различные звуковые процессоры, звукоусиливающая аппаратура).

- *Рок-музыка* постепенно становилась предметом самовыражения молодого поколения: рождались молодежные движения, которые при помощи рок – музыки могли говорить о своих проблемах, о своем отношении к жизни, обществу, о своих интересах, о том, что их не устраивает.

Направления *рок – музыки* :

- Арт – рок (художественный)
- Симфо – рок
- Глэм – рок
- Панк – рок
- Хард – рок
- Готик – рок
- Этно – рок
- Хэви – металл
- Бард - рок

РОК – дитя запада

- БЛЮЗ
- РИТМ –ЭНД – БЛЮЗ
- РОК – Н – РОЛЛ
- *РОК*

Группа «*The Beatles*»



- Группа родилась в 1959 году в Ливерпуле (Великобритания). Первая группа, вызвавшая интерес к рок – н – роллу у молодежи. Состав группы: Джон Леннон, Пол Маккартни, Джордж Харрисон, Ринго Starr.
- Гастроли: Париж, США, Дания, Голландия, Гонконг, Австрия, Новая Зеландия, Канада. В 1965 году английский королевский дом наградил группу орденом «За бога и империю».



- Группа «*The Beatles*» приносила огромный доход государственной казне:
- В 1965 году во всем мире люди слушали 115 миллионов пластинок
- В 1964 году выпущено дисков на сумму в 50 миллионов марок
- Фильм о группе « Да, да, да!», за шесть недель показа в кинотеатрах, принес доход в 24 миллиона марок
- Модные товары (футболки, мягкие игрушки) за год принесли 400 миллионов фунтов

Отличительные черты *рок – музыки* от других музыкальных направлений:

- Особая ритмическая пульсация в басу
- Использование электромузыкальных инструментов
- Поведение музыкантов на сцене
- Применение на сцене различных спецэффектов

АРТ - РОК

- Это направление представляет собой сочетание элементов рока, классической музыки и джаза, а также различных национальных культур. Наряду с арт – роком, употребляются такие понятия, как симфо – рок, классик – рок и другие.
- Арт – рок берет начало со второй половины 1960 – х годов. Истоки арт – рока можно найти в позднем (1965 – 70) творчестве «The Beatles», которые много экспериментировали со звучанием отдельных акустических инструментов и целых симфонических составов.

Группа – «ELP»

- Состав группы:
- Кейт Эмерсон – гитара, вокал
- Грег Лэйк – гитара, вокал
- Карл Палмер – ударные
- Этой группой сделаны в рок – стиле произведения Бартона, Мусоргского («Картинки с выставки»)



Глэм или *Глиттер* - рок

- Оформился как стиль в первой половине 1970 – х г.
- Для *глэмма* характерен акцент на визуальной стороне: обильный грим, яркая одежда, а так же простая гармония, голос (вокал) является главным выразителем чувств, многократное повторение фраз.

Глэм - рок – группа «KISS»



- Американская группа, была создана в 1972 году.
 - Состав группы:
 - Джин Симменс, Питер Крисс, Пол Стенли, Эйс Фрейли.
- «Наша задача – помочь слушателям освободиться от давления мыслительных процессов, поскольку оно мешает им как следует расслабиться» - говорили сами музыканты.

- Концерты поражали воображение обилием трюков: взрывные устройства, полицейские мигалки и сирены, самовозгорающиеся гитары и другое.
- В середине 70 – х годов группа стала одной из наиболее сценичных групп мира.

«*KISS*» предстали на сцене в виде четырех эффектно одетых монстров, лица которых скрывал грим – Симмонс «ящер», Стэнли «красавчик», Фрейли «космический», Крисс «кот».



ХАРД - рок

- Оформился как стиль в 1970 – х годах.
- Звучание *хард – рока* характеризуется заметной тяжестью, высокой плотностью, усилением ритма, виртуозной импровизацией.
- Этот стиль в буквальном смысле вышел на простор больших сцен, стадионов, где предстал на суд массовой аудитории.

Хард – рок – группа «*Scorpions*»



- Немецкая группа, образована в 1965 г. В Гонновере. Выступали с концертами в разных странах. В период перестройки группа посетила Советский Союз, дали концерты в Москве и Ленинграде. Позже группа еще несколько раз приезжала с концертами в Россию, выступала даже с симфоническим оркестром в Кремлевском дворце съездов.
- В 2000 году группа выпустила альбом с Берлинским симфоническим оркестром, записали свои песни в симфонической обработке.
- Всего группа записала 19 альбомов.



ХЭВИ - МЕТАЛЛ

- *ХЭВИ – МЕТАЛЛИСТОВ* выделяли следующие качества: тяготение к быстрым темпам, жесткому звучанию, виртуозное солирование, основную роль играли гитары и ударник.
- Тематика песен: культ силы и агрессии, героика, мифологические мотивы, любовная тематика.
- Имидж музыкантов: кожаная одежда, железные цепи, длинные волосы.

Группа «*Metallica*»



- Американская рок – группа, образована в 1981 году.
- Состав: Джеймс Хатфилд (вокал)
- Кирк Хэммет (гитара)
- Клифф Бартон (бас – гитара)
- Ларс Ульрих (ударные).
- В 1991 году группа побывала с концертом в Москве.
- Выпустила группа 13 альбомов.



ПАНК - РОК

- Расцвет *ПАНК – РОКА* пришелся на середину 1970 – х годов.
- Этот стиль отличается резкостью, быстрым темпом, хаотичными изменениями ритмического рисунка и гармоний.
- *ПАНК – РОК* в основном играли любители, не обладавшие даже минимальной музыкальной подготовки.
- В США первыми группами панк – рока были «MC 5» (Motor City Five) и «New York Dolls»

ПАНК – РОК группа «Сектор газа»



- Основана в 1987 году в Воронеже.
- Состав: Юрий Клинских (Хой)
- Алексей Ушаков
- Сергей Тупикин
- Игорь Куцев
- В 1984 году выпустили панк – оперу «Кашей Бессмертный».
- В 2000 году смерть Юрия Клинских от инфаркта остановила деятельность группы. Выпустила 17 альбомов.



ПАНКИ



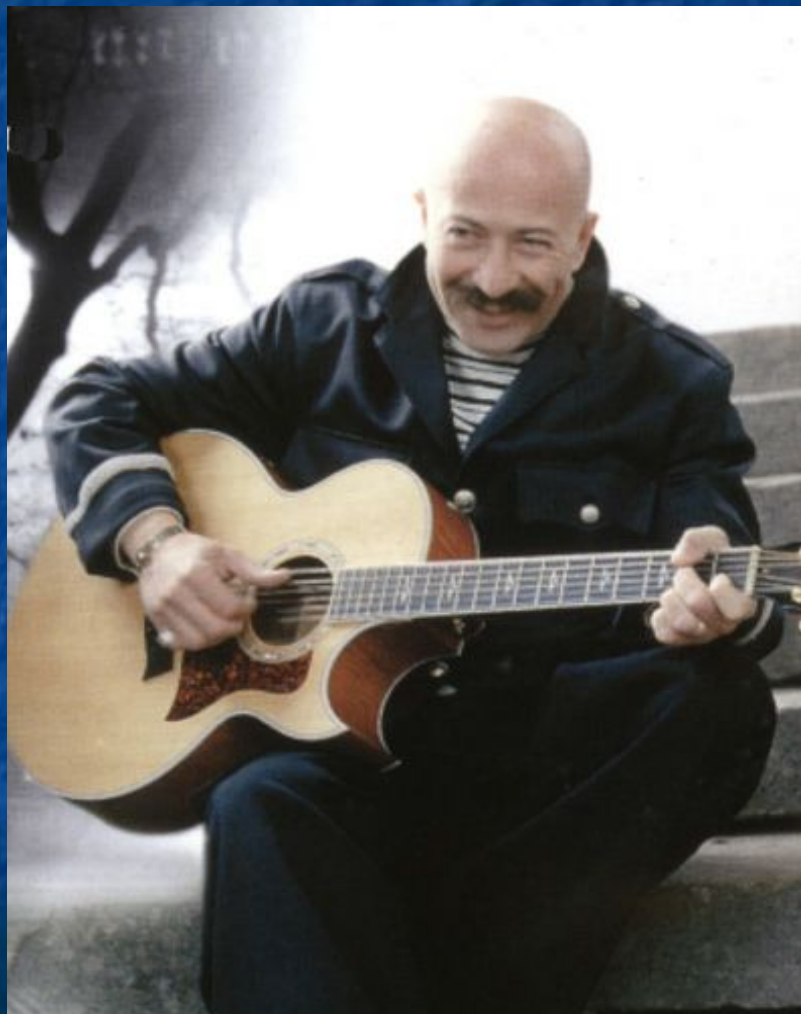
БАРД - РОК

- *Бардовская, или авторская, песня* представляет собой современный жанр устной, так называемой поющей, поэзии, появившейся на рубеже 1950 – 1960 – х годов в неформальной культуре молодых интеллектуалов и студентов.
- Слова, принадлежащие выдающемуся барду Булату Окуджаве, наиболее точно выражают сущность бардовской песни, которая не пишется по заказу, а рождается спонтанно и является свободным выражением потребности высказаться, поделиться наболевшим: « Каждый пишет, как он дышит, не стараясь угодить».

Выдающиеся *БАРДЫ* :

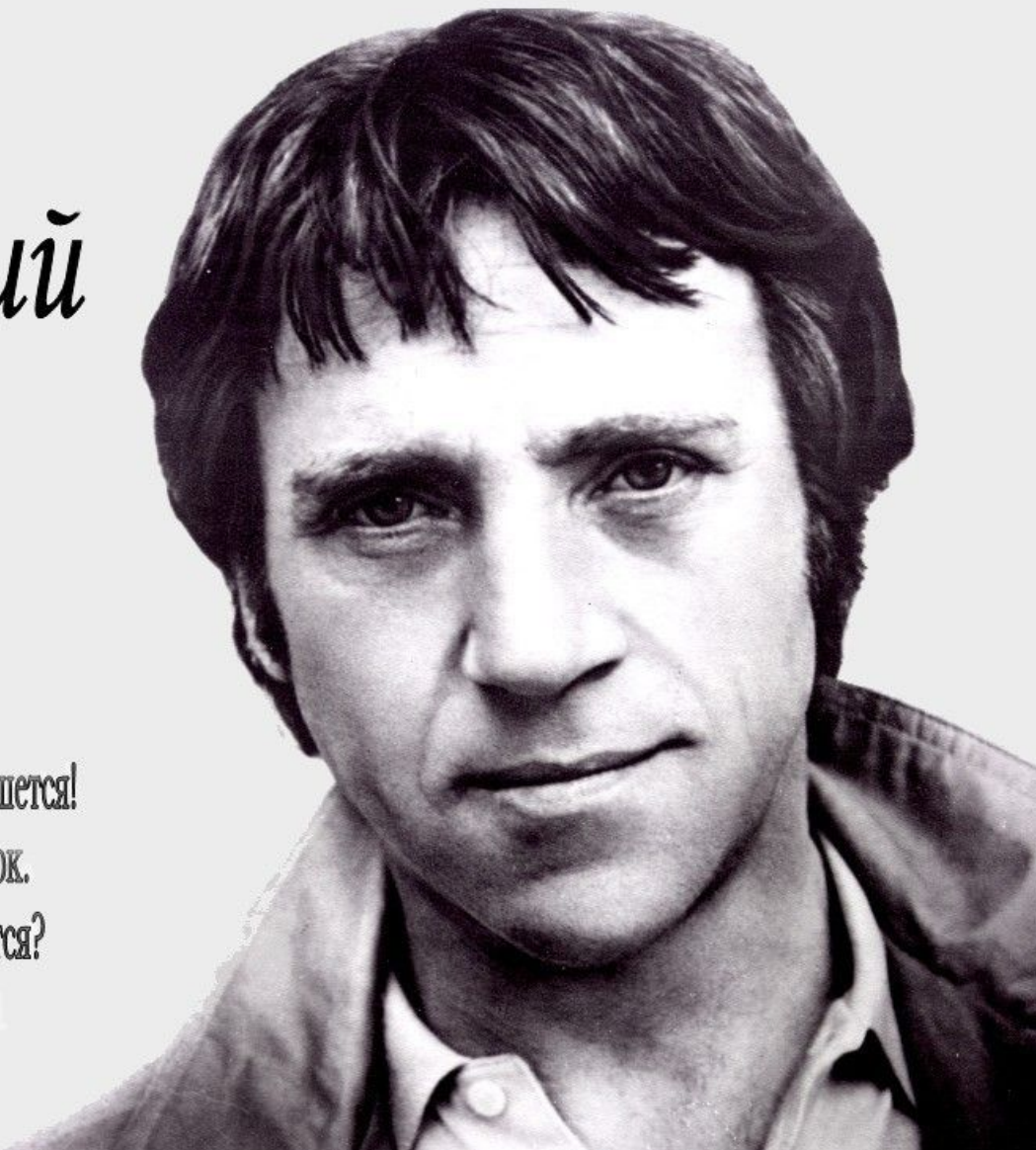
- Булат Окуджава
- Юрий Визбор
- Владимир Высоцкий
- Юлий Ким
- Олег Митяев
- Александр Розенбаум *и другие.*

Александр Розенбаум



Владимир Высоцкий

Как засмотрится мне нынче, как задышется!
Воздух крут перед грозой. Крут да вязок.
Что споётся мне сегодня? Что услышится?
Птицы вещие поют, да всё из сказок.



БАЙКЕРЫ



Влияние *РОК – МУЗЫКИ* .



- *РОК – МУЗЫКА* оказала сильное влияние на общество, особенно на молодежь. Под влиянием рока рождались различные молодежные клубы (движения).
- С рождением новых рок – групп появился и так называемый *Фанатизм*.
- У фанатизма были свои плюсы и минусы.

Спасибо за внимание!