

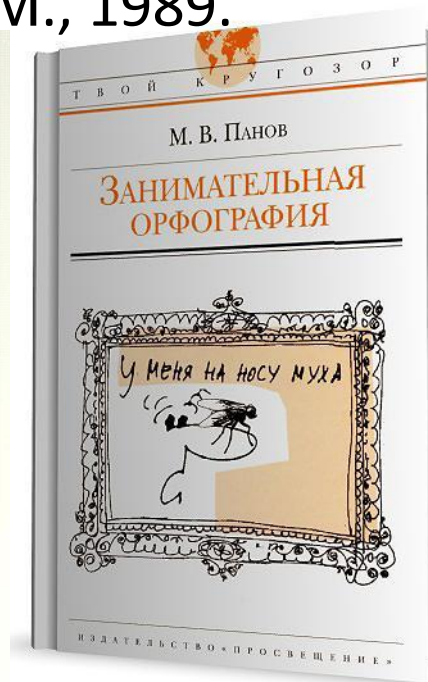
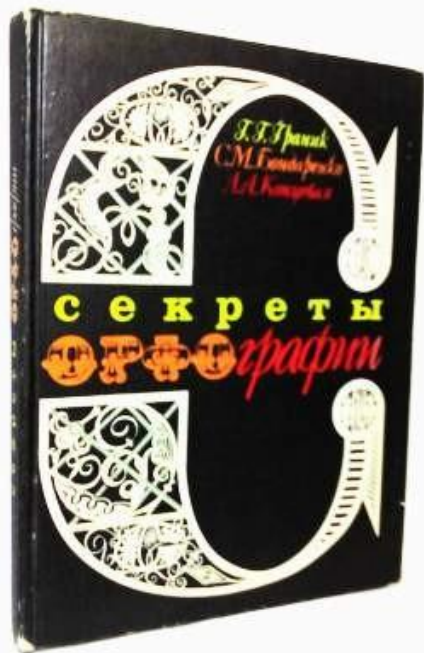
Методика орфографии

Раздел методики русского
русского языка

- **Рождественский Н. С.** Свойства русского правописания как основа методики его преподавания. М., 1960.
- **Баранов М. Т.** Работа над орфографическими ошибками в V–VIII классах. М., 1962.
- **Богоявленский Д.Н.** Психология обучения орфографии. М., 1966.
- **Приступа Г.Н.** Основы методики орфографии в средней школе. Рязань, 1973.
- **Алгазина Н. Н.** Формирование орфографических навыков. М., 1987.
- **Львов М. Р.** Основы обучения орфографии в начальной школе. М., 1987.
- **Жедек. П. С.** Методика обучения орфографии. М., 1994.
- **Разумовская М. М.** Методика обучения орфографии в школе. М., 1992.
- **Разумовская М. М.** Важнейшие проблемы обучения орфографии на современном этапе. М., 1994.
- **Скобликова Е. С.** Обобщающая работа по орфографии. М., 1994.
- **Шатова Е. Г.** Работа над орфографическим правилом. М., 1998.

- **Горецкий В. Г.** О возможных вариантах обучения детей грамоте // Начальная школа. 2000. №7.
- **Шатова Е. Г.** Структурирование и группировка учебного материала при обучении орфографии // РЯШ. 2001.
- **Штильман С. Л.** Уроки русского языка в старших классах. Тема: орфография. М., 2004.
- **Бельдина Е. В.** Развитие орфографической зоркости // Начальная школа. 2004. №3.
- **Соловейчик М. С., Харченко О. О.** Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах. // Начальная школа 2006. №№ 17–21.
- **Сычугова Л. П.** Изучение орфографии в свете когнитивной лингвистики // РЯШ. 2008. № 9.
- **Бабайцева В. В.** Принципы русской орфографии // РЯШ. 2009. №3.
- **Малявина Т. П.** Приемы коррекции правописных умений и навыков старшеклассников // РЯШ. 2009. № 5.

- **Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А.** Секреты орфографии. 2-е изд. М., 1994.
- **Панов М. В.** И все-таки она хорошая! Рассказы о русской орфографии, ее достоинствах и недостатках. М., 1964.
- **Панов М. В.** Занимательная орфография. М., 1989.



Методика орфографии

- Цель – изучение методов и приемов формирования орфографической грамотности.
- Орфографическая грамотность – ...

**абсолютная
орфографическая
грамотность**

**относительная
орфографическая
грамотность**

Абсолютно грамотными и в орфографии, и в пунктуации являются немногие исключительно опытные корректоры и тоже немногие знающие учителя русского языка.

Все остальные пишущие люди, считающиеся грамотными, грамотны лишь относительно. Самого себя я никак не могу считать абсолютно грамотным, так как даже, например, при написании этой статьи два раза недоумевал, как надо писать то или иное слово.

Щерба Л.В. Об идеально грамотном человеке // Учительская газета, 1940, 3 ноября

- **Относительная орфографическая грамотность** – умение писать слова в соответствии с изученными в школе орфографическими правилами, включая слова с непроверяемыми орфограммами, усвоенными по определенному списку.
- *Программный материал основной школы* – **72** правила из **410** орфографических правил свода 1956 г.

Когда в конце слова или перед согласными есть выбор букв *б—п, в—ф, г—к, д—т, ж—ш, з—с*, то пишется та буква, что стоит в этом корне перед гласным, если слово изменить или подобрать к нему однокоренное:

зелёный $\left\{ \begin{array}{l} \text{лу} \underline{г} \rightarrow \text{лу} \underline{г} \text{а} \\ \text{лу} \underline{к} \rightarrow \text{лу} \underline{к} \text{овка} \end{array} \right.$

е а ж е

§ 15

**Сочетания букв жи—ши, ча—ща, чу—щу;
нч, чн, чк, нщ, щн, рщ**

Сочетания букв *жи—ши, ча—ща, чу—щу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ* на письме воспроизводятся всегда в одном и том же виде в любой части слова.

В сочетаниях *нч, чн, чк, нщ, щн, рщ* никогда не пишется *ь*.

ПРАВИЛО =

фиксация нормы

+ инструкция (указание о способе действия в решении проблемы выбора языкового средства.)

Виды правил

констатирующие

- Перечисляются условия выбора орфограммы или условия запрета на какое-либо написание.

регулирующие

- Указываются способы действий в процессе выбора орфограммы из ряда возможных написаний.

Виды правил

ПОЗИТИВНЫЕ

- ЖИ-ШИ пиши с буквой И.

НЕГАТИВНЫЕ

- Буква Ъ после шипящих НЕ пишется на конце имен существительных 1 и 2 склонения, кратких форм имен прилагательных.

Знакомство с орфографическим правилом:

- 1) восприятие слов с изучаемой орфограммой;
- 2) ознакомление с условиями выбора орфографической нормы, с опознавательными признаками орфограмм данного типа;
- 3) запоминание и воспроизведение орфографического правила;
- 4) применение на практике нового правила.

Орфографические действия:

- нахождение орфограмм;
- обоснование (объяснение) орфограмм;
- написание слов с изученными орфограммами и с непроверяемыми написаниями;
- нахождение и исправление орфографических ошибок.



Орфограмма

1. Орфограмма – написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил. (*Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1976*)
2. Орфограмма – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки. (*Львов М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1997*)

Орфограмма

3. Орфограмма – то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками (двумя-тремя), но из которых только один принят за правильный. Выбор правильного написания из ряда возможных (остальные являются ошибочными) определяется орфографическими правилами (Баранов М.Т. *работа по орфографии в 4 – 5 классах. // Рус. яз. В школе, 1980, №3*)

Орфограмма

4. Под орфограммой понимается такое явление письма, при котором при передаче речи средствами письма возникают графические варианты и лишь один из них является орфографически возможным: *т(я,е,и)нуть?*
(Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М., 1992)



Опознавательные признаки орфограммы?

- Приставки, которые оканчиваются на согласные З или С (*выборочный признак орфограммы*), пишутся с буквой З перед звонкими согласными, с буквой С – перед глухими согласными (*заключительный признак орфограммы*).



Выпишите в столбик слова без орфограмм

- *Дом, уклон, трава, побольше,
просьба, сделать, преподаватель,
слон, нож, ход, жир, клин, кошке,
потолок, стен, съел.*




**Выпишите в столбик
слова без орфограмм**

***Дом,
уклон,
слон,
клин.***



Звуко-буквенные написания

Неорфографические	орфографические			
Опорные, определяются произношением (<i>рука, стол</i>)	Не определяются произношением			
	Соответствуют произношению		Не соответствуют произношению	
	проверяемые	непроверяемые	проверяемые	непроверяемые

- **«Безударные проверяемые гласные в корне», «безударные гласные в корне», «безударные гласные».**
 - **«Правописание звонких и глухих согласных в корне слова», «правописание согласных в корне слова», «правописание сомнительных согласных».**
- 

- **«Безударные проверяемые гласные в корне».**
- **«Правописание звонких и глухих согласных в корне слова».**



**Определите трудности
в написании следующих слов:**

- 1) **безвредный, бесцельный, безжизненный,
безвкусный;**
- 2) **скинуть, столкнуть, сбить, сжечь;**
- 3) **высший, низший;**
- 4) **ожирение, ожерелье;**
- 5) **ночь, туч, рожь, крыш.**




Орфографическая зоркость

Орфографическое проговаривание;

выявление опознавательных признаков орфограммы;

автоматизация обнаружения орфограммы:

- 1) подчёркивание орфограммы;
 - 2) комментированное письмо;
 - 3) орфографический анализ;
 - 4) диктант «Проверяю себя»;
 - 5) выборочный диктант;
 - 6) распределительный диктант;
 - 7) списывание текстов с пропуском орфограмм или с буквенной дробью.
- 

Базовые понятия

Фонетические:

- гласные и согласные звуки;
- ударные и безударные гласные;
звонкие и глухие согласные;
- мягкие и твердые согласные;
- шипящие согласные,
- звук Й,
- оглушение и озвончение.




Базовые понятия

Морфемные и словообразовательные: приставка, корень, суффикс, окончание; сложное слово, соединительная гласная, однокоренное слово.



Базовые понятия

Морфологические:

- имя существительное (род, число, падеж, склонение);
 - прилагательное (род, число, падеж);
 - глагол (спряжение, неопределенная форма, время, лицо, число);
 - предлог, союз, частица.
- 

Компоненты содержания обучения орфографии:

- *лингвистические понятия,*
- *орфографические правила,*
- *перечень орфограмм,*
- *упражнения.*




Упражнения

- *специальные и неспециальные;*
- *с опорой на слуховые образы;*
- *с опорой на зрительные образы;*





- *Аналитические,*
- *синтетические,*
- *аналитико-синтетические.*




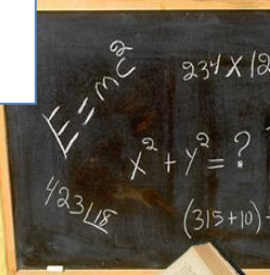



Принципы обучения орфографии:

- многократность повторения орфографического действия;
 - разнообразие упражнений по способам выполнения и по способам проверки;
 - постепенное усложнение условий применения правила, включение смешиваемых случаев;
 - постепенное увеличение степени самостоятельности учеников.
- 

- Диктант – одно из наиболее употребительных письменных грамматико-орфографических аналитико-синтетических упражнений.
- Состоит в воспроизведении предъявляемого на слух текста или его опорных элементов, а также зрительно воспринятого и фиксируемого по памяти.
- *(Львов. М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка)*

- 
- 
- 
- 
- **Ночь не отошлѣшь прочь.**
 - **Наш ёж уж больно хорош.**

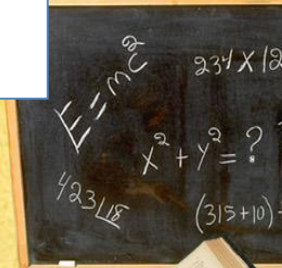
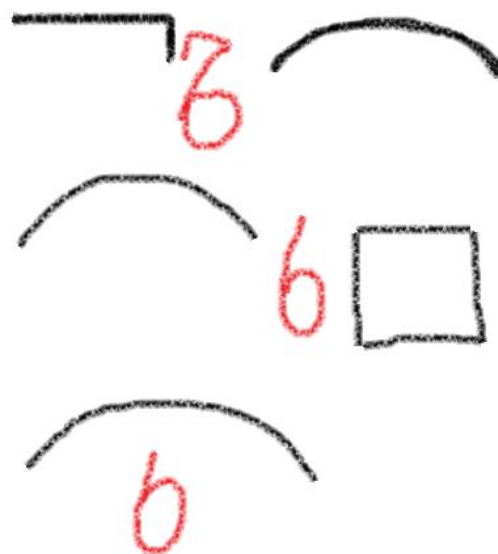
- 
- 
- 
- 
- 
- 1) Съёжился,
 - 2) муравьи,
 - 3) вьюга,
 - 4) трёхъярусный.

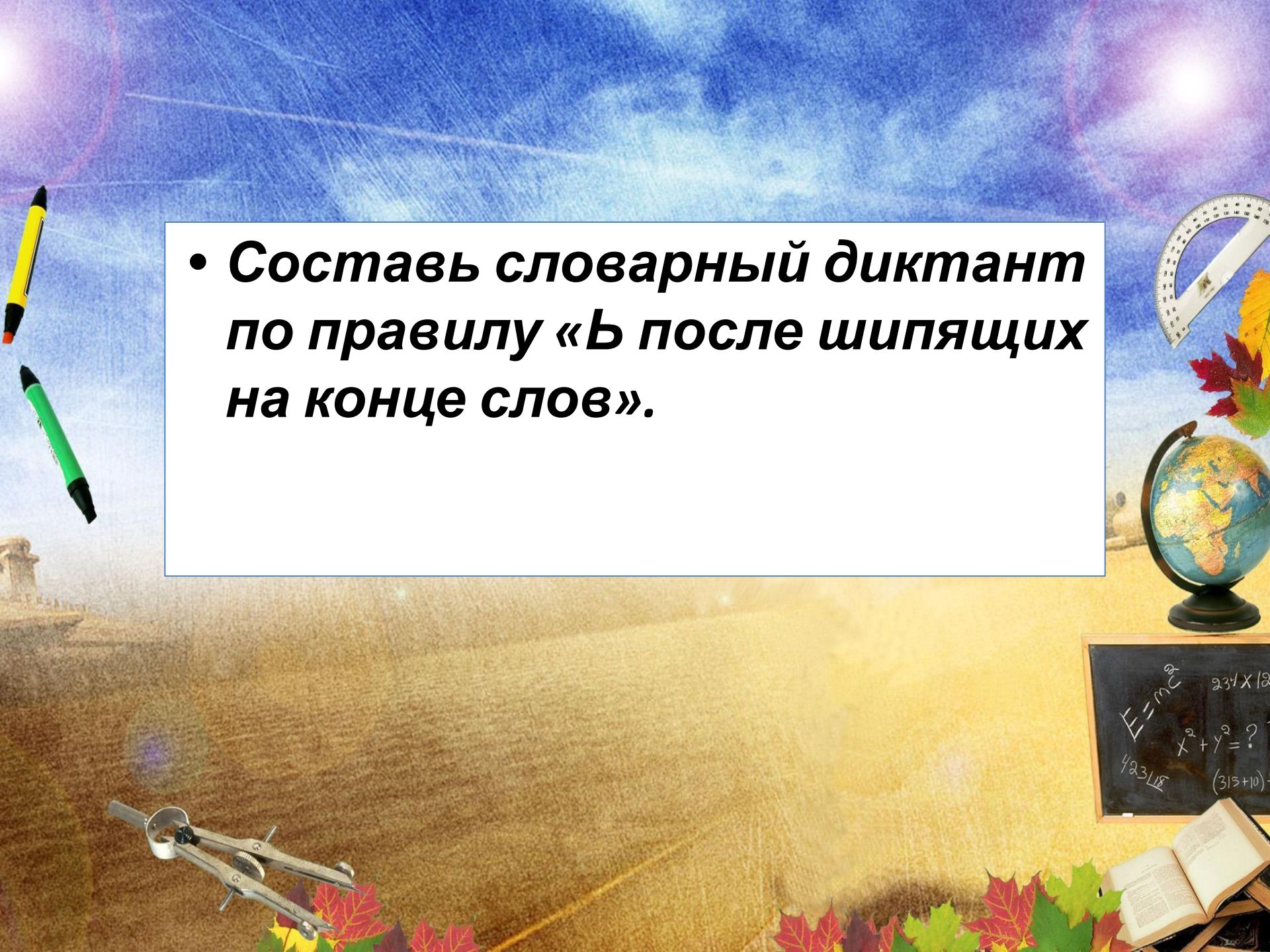


1) Съёжился,

2) муравьи,

3) Вьюга.



- 
- **Составь словарный диктант по правилу «Ь после шипящих на конце слов».**

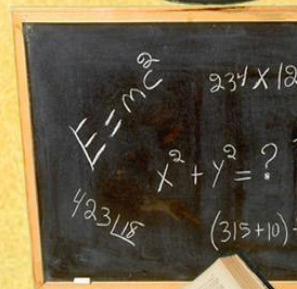
Лес

- На берегу озера стоит лес, в котором водится дичь. В лесном озере плавают лещ и растёт камыш. На опушке леса растёт ландыш. За лесом поле, где колосится рожь. Под горой бьёт ключ, а на горе живётмышь. В лесу тишь. Ночью в глушь леса вползает ёж. Все в лесу оказывают друг другу помощь.

Андрей, 2 кл.

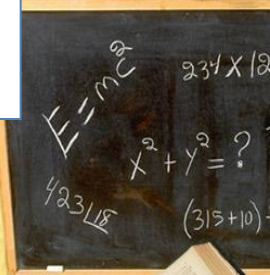
Какой частью речи являются слова с орфограммой «ь после шипящих на конце слова»?

- 1) Вскач (?),**
- 2) невтерпёж (?),**
- 3) проч (?),**
- 4) наотмаш (?),**
- 5) навзнич (?).**



- предупредительный,
- комментированное письмо,
- объяснительный,

- комбинированный диктант



Весна в лесу

Наступила радостная, шумная весна. Теплые лучи солнца съедают последний снег. Звенят под деревьями веселые ручьи. Душистой смолой пахнут набухшие почки.

Вылезли из своих жилищ жучки, паучки, букашки. Вышел из своего зимнего домика ёжик и осмотрел окрестности. Он не хотел вставать. Холодный ручеек забрался в его сухую постельку и разбудил ежа. Мелькнула серая тень. Это полевая мышь пробежала по узкой тропинке. На макушке ели шумят драчливые вороны. Скоро побегут от кочки к кочке хлопотливые муравьи.

Все рады весне!

Группы упражнений:

- направленные на формирование умения ставить орфографическую задачу (*формирование орфографической зоркости*);
- направленные на формирование умения решать орфографическую задачу;
- направленные на формирование целостного орфографического действия.

Предупреждение ошибок

- **вся система работы по орфографии и пунктуации**

- **специальная работа по предупреждению ошибок**

Формы предупреждения ошибок

- **самоконтроль учащихся**

- **выполнение специальных упражнений, организованное учителем**

Приёмы предупреждения ошибок

- предварительное объяснение ещё не изученных орфограмм и пунктограмм;
- комментирование орфограмм и пунктограмм, вызывающих затруднения учеников;
- анализ аналогичных слов и предложений;
- работа над ошибками.

Повторенье – мать ученья!

