

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 10 «Светлячок» комбинированного вида» г.Волхов

***«Использование дидактических
игр в процессе автоматизации
звуков в речи у детей с ТНР»***

Подготовила воспитатель
Креницына А.В.





Цель автоматизации – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи.



Автоматизация звука

- автоматизация изолированного звука;
- автоматизация звука в слогах;
- автоматизация звука в словах;
- автоматизация звука в словосочетаниях;
- автоматизация звука в предложениях;
- автоматизация звука в связной речи.



Игровая деятельность позволяет:

- сохранить интерес ребенка к занятиям;
- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
- осуществлять работу развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи, формированию фонетической стороны речи;
- повысить познавательную активность и работоспособность детей;
- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.



Автоматизация звука в изолированной позиции

Использование звуковых дорожек:

ЗВУК Ж

nialeksandra@gmail.com

ЗВУК Л

nialeksandra@gmail.com

ЗВУК Р

nialeksandra@gmail.com

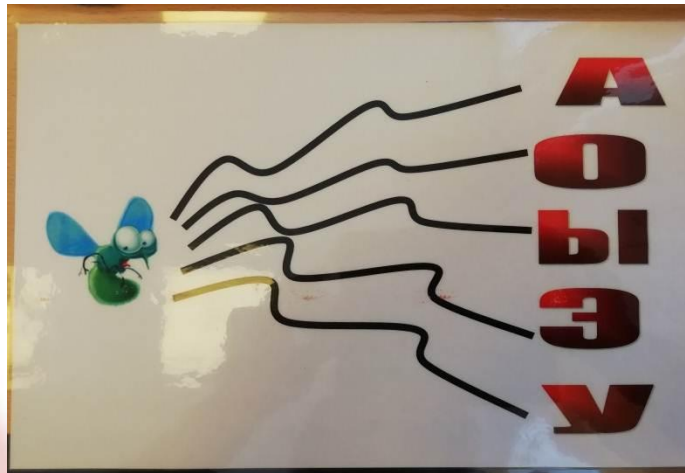
ЗВУК Ш

nialeksandra@gmail.com



АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА В СЛОГАХ

- в прямых слогах (*са, со, су, сы, сэ*)
- в обратных слогах (*ас, ос, ус, ыс, ис, эс*),
- в слогах с интервокальной позицией согласного (*аса, оса, уса, иса, ыса*),
- в слогах со стечением согласных (*сма, ска, сва, ста*).



Ал-ал-ал
Ол-ол-ол
Ул-ул-ул
Ыл-ыл-ыл



Ыл-ал-ол
Ал-ул-ыл
Ол-ал-ул
Ул-ыл-ал

Ал-ал-ол-ол
Ол-ул-ул-ол
Ыл-ал-ыл-ал
Ул-ул-ул-ол

Зал-мал-бал
Кол-пол-мул
Зол-мел-кол
Мал-пил-дал

«**Игра на пианино**» (имитируя игру на пианино, ребёнок проговаривает заданный слог 5 раз: РА-РА-РА-РА-РА, А затем все 5 слогов вместе: РА-РО-РУ-РЭ-РЫ).

«**Цветочек**», когда слоги проговариваются с разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

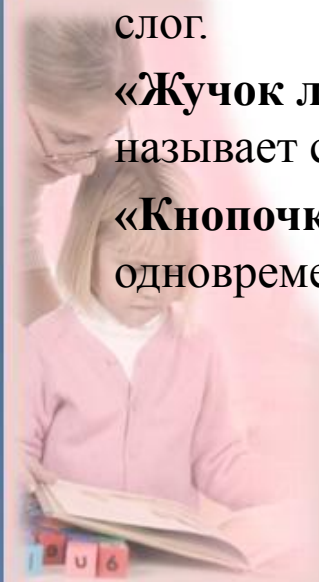
«**Проведи слог по звуковой дорожке**» одна дорожка ровная и, идя по ней, слоги нужно произносить спокойным, негромким голосом, другая дорожка ведёт по кочкам и слоги произносятся то громко, то тихо, а вот третья дорожка ведёт в гору, и в начале пути слог произносится очень тихо, затем всё громче и громче, а на вершине горы – очень громко.

«**Бусы**» нанизывая бусы на веревочку, ребенок проговаривает слог.

«**Пирамидка**» нанизывая колечки пирамидки на стержень, ребенок произносит слог.

«**Жучок летит к лепесткам**» (Жучок подлетает к каждому лепестку, ребёнок называет слог.)

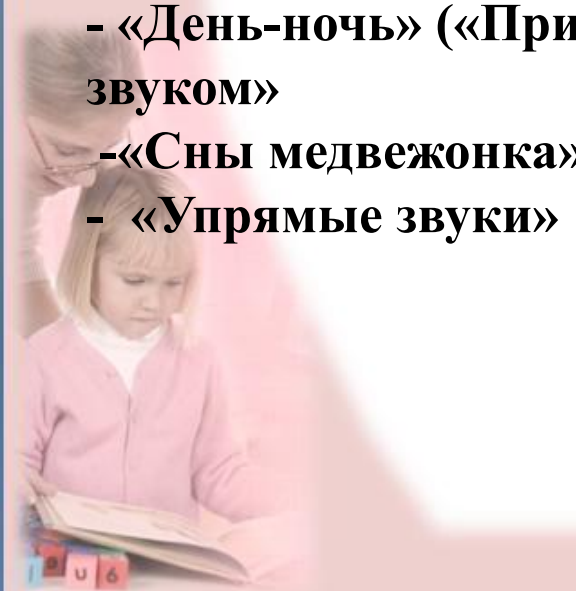
«**Кнопочки**» проговаривая слог с автоматизированным звуком, ребенок одновременно нажимает липучки.



Автоматизации звука в

СЛОВАХ

- «Собери картинку».
- Различные варианты звуковых дорожек и бродилок
- «Сухой бассейн». (В крупу зарыты мелкие игрушки в названиях, которых есть автоматизируемый звук. Ребёнок вылавливает игрушку из бассейна и называет её.)
- «Отгадай загадку - назови отгадку».
- «День-ночь» («Придумай слова со звуком»)
- «Сны медвежонка»
- «Упрямые звуки»







Игры для автоматизации звука во фразовой речи

- «Договаривание предложения по картинкам»
- «Придумай предложение»
- «Доскажи в рифму»
- «Почини предложение»
- «Исправь ошибку Незнайки»

ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Захар держит  .





























Рома порвал рукав  .

У рыбака в неводе  .

Мама дает Егорке  .

Вера пасёт  .

Мини - сказки - связки Р

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 |  |  |  | | |
| 2 |  |  |  |  | |
| 3 | 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  | 3 |  |
| 5 |  РОМА |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  | |

«Доскажи слово в рифму»

ЦО-ЦО-ЦО – покати^{лось} ...

ЦА-ЦА-ЦА – на лугу стои^т ...

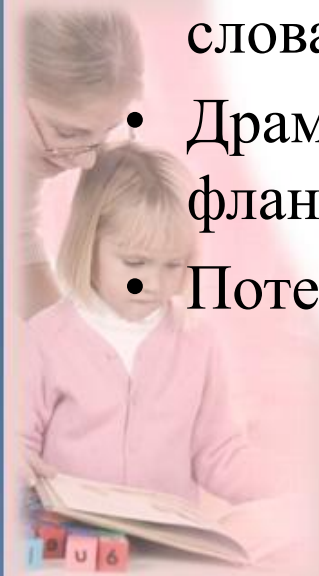
ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ – в огороде ...

ЕЦ-ЕЦ-ЕЦ – наш Серёжа ...



Автоматизация звука в связной речи

- На материале прозаического текста :
 - составление пересказа с опорой (а затем без нее) на наглядность в виде сюжетных картинок;
 - составление рассказа по серии сюжетных картинок, по одной сюжетной картинке;
 - составление рассказа по данному началу, опорным словам, на заданную тему и пр.
- Драматизации с использованием фигурок на фланелеграфе.
- Потешки, стихотворения, считалки, чистоговорки.





«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

К.Д.Ушинский



Спасибо за внимание!

