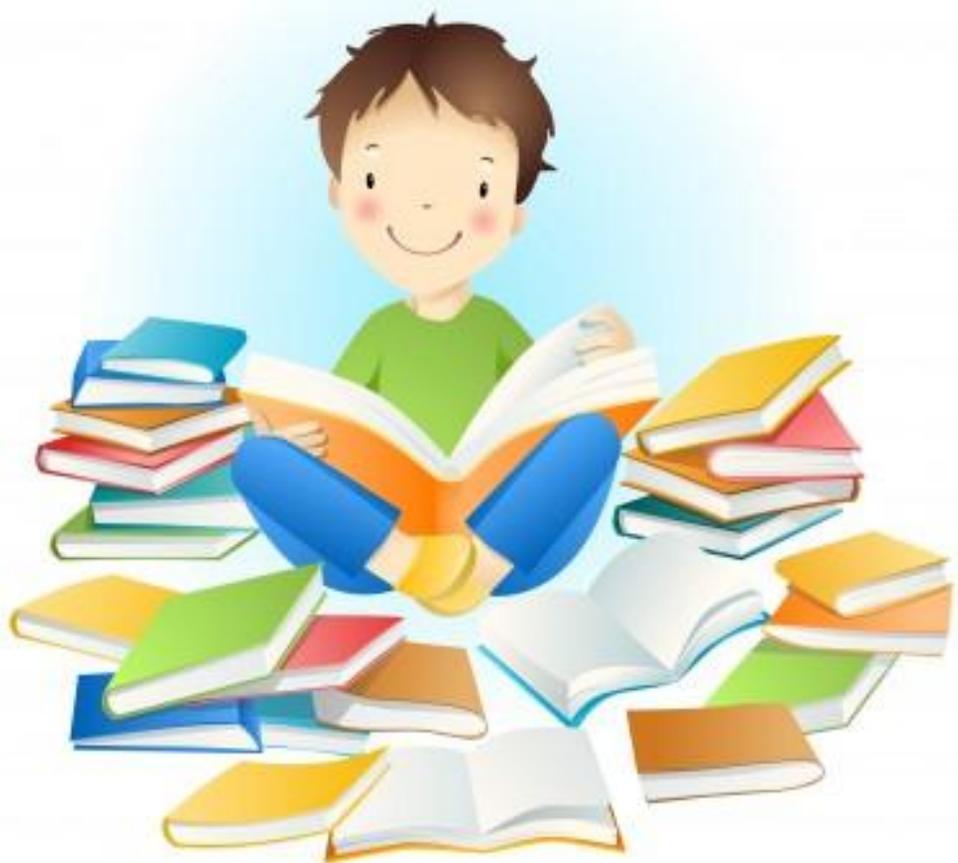


УГОЛОК ЧТЕНИЯ



Заповеди

читателя

- ❖ Прежде чем читать, определи, о каком времени (эпохе) рассказывает книга, а закончив чтение, установи, как долго длились описанные в книге события.
- ❖ Обращай внимание, где (в каком месте, в какой стране) и с кем происходит всё, о чём рассказано.
- ❖ Используй книги-справочники и иллюстрации, постарайся представить себе героев и обстановку как можно более наглядно.
- ❖ Сразу же выделяй всё непонятное, формулируй вопросы и старайся, прежде всего, найти на них ответ самостоятельно, без посторонней помощи.
- ❖ Если книга объёмная, читай её по частям.



Заповеди

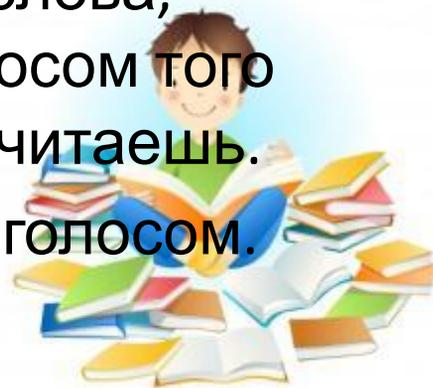
Читателя

- ❖ Закрывая книгу, всякий раз (даже прочитав только часть её) обдумывай, что запомнилось, что взволновало (заставило затаить дыхание, испугало, обрадовало, рассердило, поразило) при чтении.
- ❖ Сравнивай свои впечатления от прочитанного сегодня с тем, что испытал при чтении вчера.
- ❖ Возвращайся к прочитанному, перечитывай отдельные интересные места, отмечай их закладкой, выписывай.
- ❖ Дочитав книгу, ещё раз подумай над её содержанием в целом, воспроизведи образы героев книги и постарайся определить, хороша ли книга и чем именно хороша.



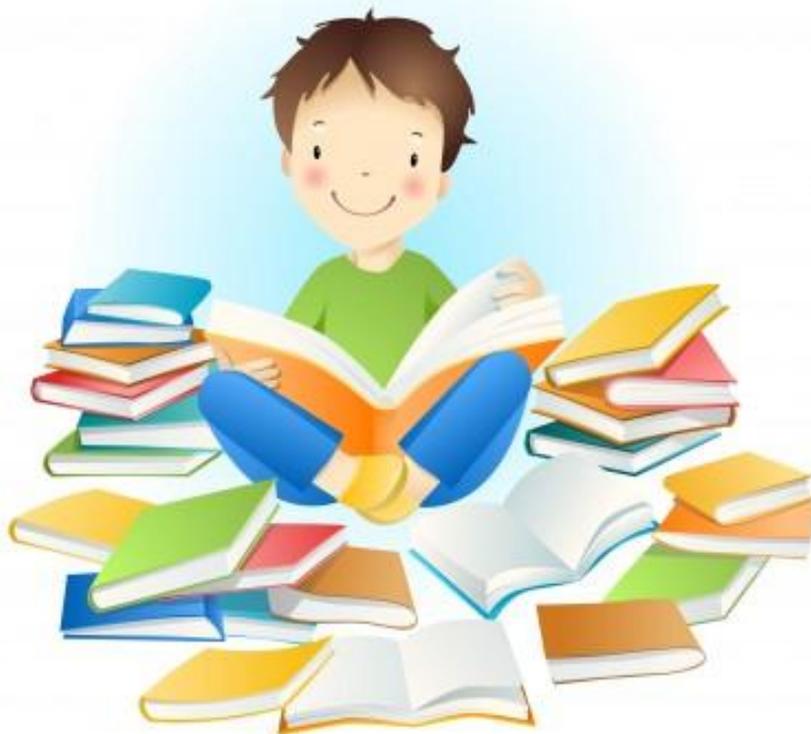
Правила чтения

- ❖ Держи книгу 30-40 см от глаз.
- ❖ Читай, сидя за столом.
- ❖ Не читай до усталости.
- ❖ Не читай во время еды.
- ❖ Не читай перед сном.
- ❖ Следи за тем, чтобы освещение при чтении падало с левой стороны.
- ❖ Читай так, как говоришь, при этом не забывай, что и говорить нужно отдельно с выражением мысли и чувства.
- ❖ Соблюдай при чтении знаки препинания.
- ❖ Когда читаешь чужие слова, старайся говорить голосом того человека, за которого читаешь.
- ❖ Читай всегда громким голосом.



Правила ПОЛЬЗОВАНИЯ КНИГОЙ

- ❖ При чтении пользуйся закладкой.
- ❖ Не перегибай страницы книги.
- ❖ Не делай помет на полях страниц.
- ❖ Не мочи палец, когда переворачиваешь страницу.
- ❖ Пользуйся книгой аккуратно!



Как построена книга?

Ты держишь в руках книгу. О чем она?

Опытный читатель, полистав книгу, сразу поймет, интересно ли ему будет ее читать.

Чтобы стать умелым читателем, надо знать, как построена книга, на что нужно обратить внимание. Тогда, даже не начав читать, ты узнаешь, о чем она.

Обложка (или переплет)

защищает книгу от повреждений и придает ей нарядный вид. Она подскажет тебе, кто автор книги, как она называется. А если на обложке есть картинка, то можно примерно догадаться, о чем эта книга.

каком году, и какое издательство над ней работало.



Как построена книга?

Титульный лист — первая страница книги. На нем обычно написано то же, что на обложке, но более подробно.

Если книга с рисунками, то указана фамилия художника.

Если книга родилась в другой стране или в любой из советских республик, ты прочитаешь, с какого языка она переведена. Например, «перевод с туркменского...», а потом — фамилия переводчика.

А в самом низу напечатано, в каком городе книга вышла в свет, в каком году, и какое издательство над ней работало.



Как построена книга?

Предисловие. В древности всякий рассказ, историю называли «словом», например, древняя русская повесть «Слово о полку Игореве». Это значение до наших дней сохранилось в слове «предисЛОВие», то, что перед «словом», рассказом или иначе — перед текстом. Из предисловия можно узнать, кто написал книгу, когда и в какой стране происходят события, и многое другое.

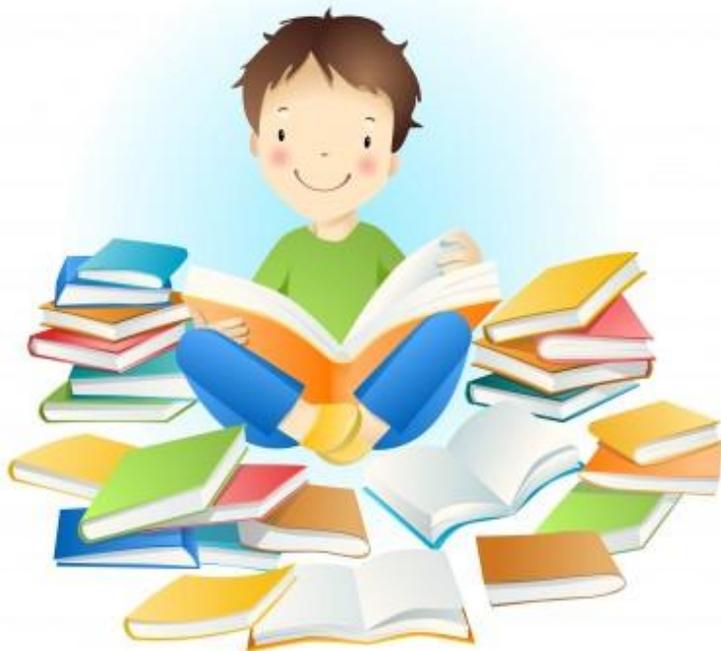
Обычно предисловие бывает коротким, его можно прочитать прямо здесь, у полки. И ты сразу поймешь, нужно тебе читать эту книгу или нет.



Как построена книга?

Иллюстрация.

Это рисунок, фотография, чертеж, если книга про то, как сделать что-нибудь своими руками, или про то, как устроена машина, прибор. Книгу с иллюстрациями читать интереснее, потому что легче представить себе то, о чем рассказывает автор.



Как построена книга?

Содержание (или оглавление).

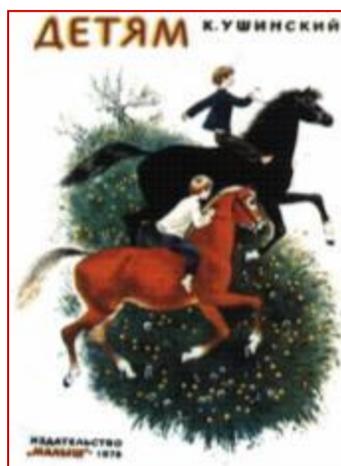
Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание». Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница.

Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чем она написана.

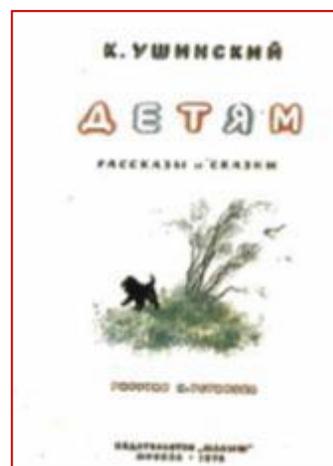


Как построена книга?

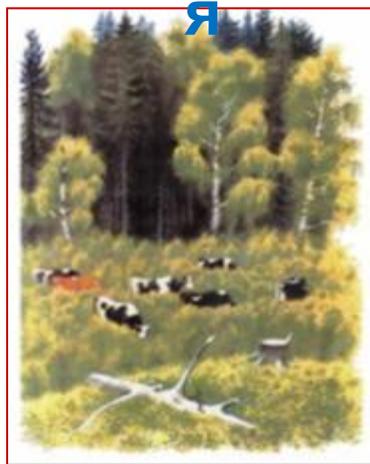
обложка



ТИТУЛЬНЫЙ
ЛИСТ



иллюстраци
я

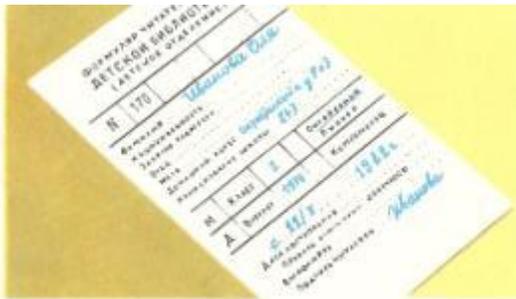


оглавлен
ие

Белка	5
Попугай и семья	6
Волчок	7
Уточка	8
Лопух	10
Котик	11
Два котика	13
Чужие яйца	14
Гусь и журавль	19
Ушай ободает	20
Воро и ворона	24
Белая и ворона	25
Орёл и ворона	32
Зац и ба	34
Дятел	35
Гадюка	36
В лесу летом	42
Лес и ручей	43
Пейзаж на реке	48
Медведь и бревно	52
История одной яблонки	54
Пейзаж и муха	59
Привалы старухи-овны	62
Черепа жёлтого	70
Родители и воспитатели (Послесловие)	75

Словарь в картинках

формуляр



абонемент



картотека



читальный



Прочитай!

(1 полугодие)

Русские народные песни: «Сон ходит по терему», «Пошёл котик во лесок»

Докучные сказки: «Жили-были два брата», «Жил-был старичок», «Был себе царь Додон»

Русские народные сказки:

«Хаврошечка», «Зимовьё», «Мальчик-с-пальчик»

Времена года. Стихотворения русских поэтов

Ф. И. Тютчев «Весенний дождь»

А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»

И. А. Крылов: «Волк и Журавль», «Квартет»

Л. Н. Толстой: «Как боролся русский богатырь», «Как вор сам себя выдал», «Старая лошадь»

К. С. Аксаков «Облако»

Н. Г. Гарин-Михайловский

«Тёма и Жучка»



Прочитай!

(2 полугодие)

А. Н. Толстой «Сорочьи сказки»

Н. Д. Телешов «Крупеничка»

К. Г. Паустовский «Дремучий медведь»

В. В. Набоков «Аня в стране чудес»

Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

И. П. Токмакова «Может, нуль не виноват?»

А. А. Усачёв «Колесо обозрения», «Тим Собакин», «Игра в птиц»

В. В. Бианки «Оранжевое горлышко», «Мурзик»

Л. Н. Андреев «Кусака»

А. П. Платонов «Никита»

М. М. Зощенко «Колдун»

Д. Хармс «Во-первых и во-вторых»

Ю. В. Сотник «Как я был самостоятельным»

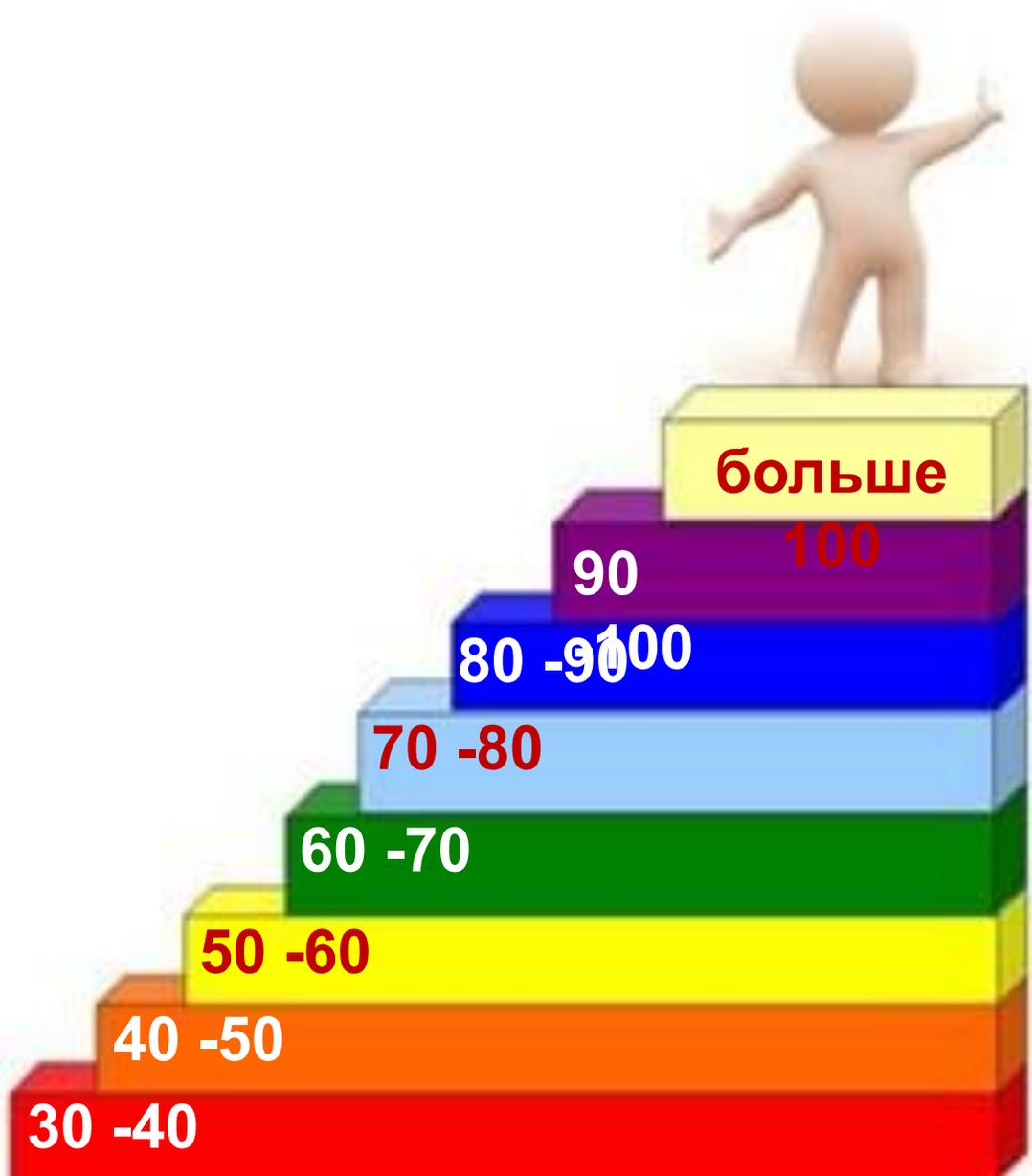
Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»

Ф. Баум «Страна Оз»

А. Лингрен «Малыш и Карлсон»



Ступеньки успеха



ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

 Бочкарев Гильмадрисламов Глухов Двужилова Жучков Зотина Иванов Колосова Коротков Макаров Марченко Пономарев Порываев Русаков Русинова Смородина Сюткина Толстопятков Тухватуллин Хабибуллина Шадрина Шахетова