

МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ



М. Ю. Лермонтов
1814 - 1841

*Личность и судьба поэта.
Лирический герой поэзии
Лермонтова.
Темы лермонтовской
лирики.*

РОДИТЕЛИ



- Отец
Юрий Петрович
Лермонтов (капитан)
- Мать
Мария Михайловна
Лермонтова,
урождённая Арсеньева

**Тарханы. Усадьба, где прошли детские годы
М. Лермонтова. Ныне - Государственный музей-
заповедник М.Ю.Лермонтова**

...И вижу я себя
ребёнком,
и кругом родные всё
места;
Высокий барский дом
И сад с разрушенной
теплицей...

М.Ю. Лермонтов
*«Как часто пёстрою
толпою окружён...»*



Бабушка

*Елизавета
Алексеевна
Арсеньева*



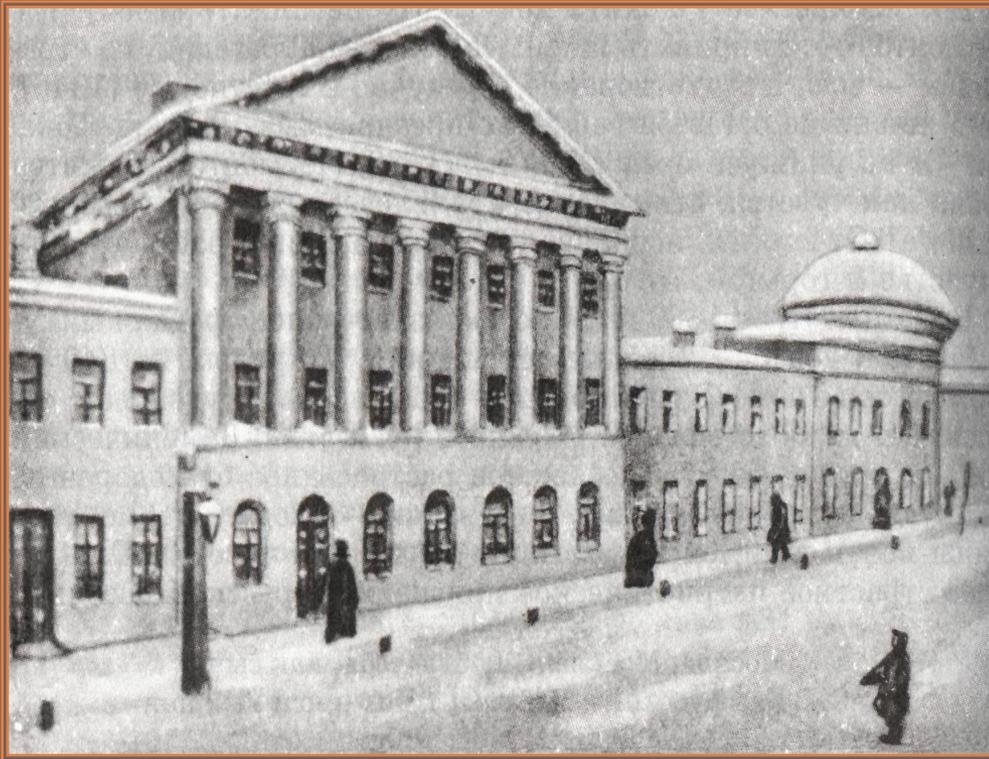
М.Ю. Лермонтов в детстве

1820-1822 годы



Московский Благородный пансион при университете

1828 - 1830



- Первые литературные опыты («Осень», поэмы, «Кавказский пленник»)

Учёба в Московском университете

1830 – 1832

1830 –

- Дом, где жила бабушка во время учебы Михаила в университете.
- Первое появление в печати – «Весна».
- Лермонтов подаёт прошение об отчислении из университета.
- Переезд в Петербург.



1832

- Зачислен в Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.
- Творчеству посвящает редкие свободные часы.

Стихотворение «Парус».



1834

- Произведён из юнкеров в корнеты Гусарского полка (младший офицерский чин в кавалерии, соответствовал чину прапорщика)
- Свободное время отдаёт литературе.

Адресаты любовной лирики



- Первое юношеское увлечение Е.А. Сушковой



- В. А. Лопухина, чувство к ней было самым сильным и продолжительным

Лермонтов на Кавказе

(первая ссылка)

1837



Смерть Пушкина.

Стихотворение «Смерть поэта»

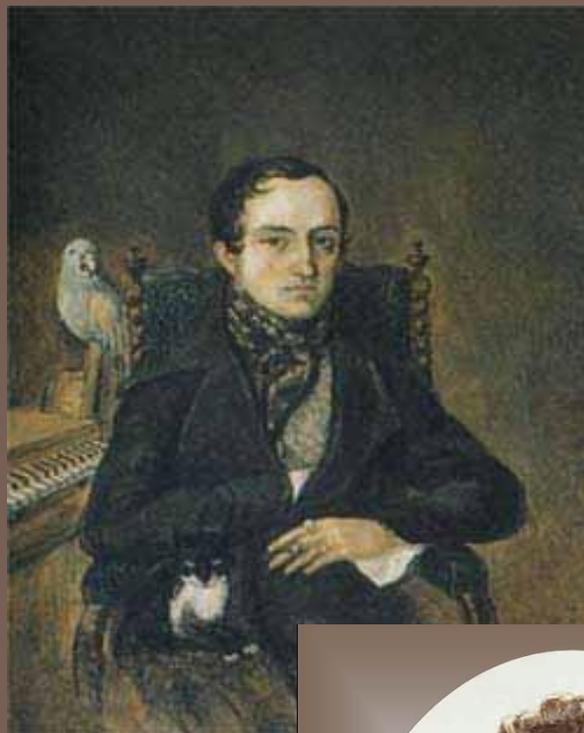
- Переведён в Нижегородский драгунский полк прапорщиком



1838

- Весной благодаря хлопотам бабушки Лермонтова возвратили в гвардию, в тот же Гусарский полк, откуда он отбывал в ссылку.
- Приезд в Москву, затем в Петербург, где был сразу принят в светском обществе. Познакомился с писателями пушкинского круга:

Ф.М. Одоевский



П.А. Плетнёв



В.А. Жуковский



П.А. Вяземский

1838

- Появление в «Отечественных записках» стихотворений и повестей: «Дума», «Русалка», «Узник», «Бэла», «Фаталист».

1839

- Произведён из корнетов в поручики. Встреча с И.С. Тургеневым и В.Г. Белинским.

1840 - вторая ссылка на Кавказ в Тенгинский пехотный полк в действующую армию



- Участвует в стычках с горцами и в кровопролитном сражении при р. Валерик

1840 - 1841



- Сражаясь в Чечне, Лермонтов проявил себя как мужественный офицер, за что и был представлен к награждению орденом и золотой саблей с надписью «За храбрость».
- В награде было отказано.
- Ему будет предписано в течение 48 часов покинуть столицу и следовать в свой полк на Кавказе.



*Музей "Домик Лермонтова",
где поэт провел последние месяцы жизни.*

1841 год



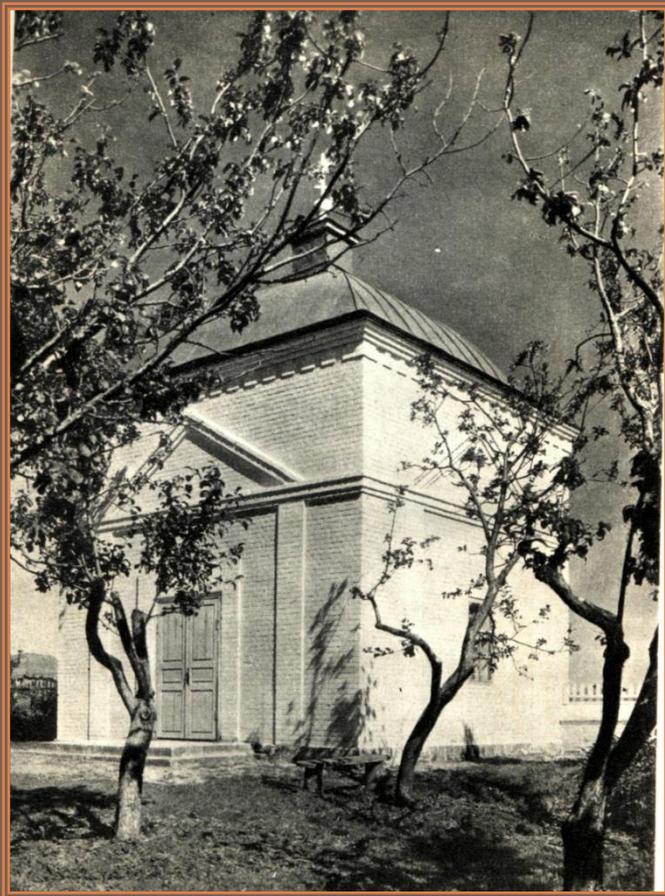
- 15 июля убит на дуэли своим товарищем по Школе юнкеров Мартыновым.
- Место гибели
- Барельеф мемориала

*"Новая великая
утрата
осиротила
бедную русскую
литературу", –*



напишет
Белинский.

1842 год, апрель



- Бабушка поэта обратилась к Николаю 1 с просьбой перевезти тело внука из Пятигорска в Тарханы.
- Прах поэта был погребён в фамильном склепе Арсеньевых.

Лирический герой поэзии Лермонтова

<i>Тезис</i>	<i>Комментарии</i>
<p>1. Это романтический герой, отличающийся внутренней цельностью.</p> <p>2. Он одинок.</p> <p>3. Свобода – его абсолютная ценность. Погружён в безысходное разочарование, необыкновенно чуток к природе.</p> <p>4. Л.Г. Всегда ярко представляет романтическое двоемирие. В реалистической лирике переживает враждебное отношение к власти.</p>	<p>1. Из года в год переходит из произведения в произведение.</p> <p>2. От одиночества невозможно избавиться. Герой противостоит миру, толпе, Богу.</p> <p>3. Идеал свободы недостижим, но он готов заплатить за неё даже жизнью.</p> <p>4. Чем хуже земная жизнь, тем сильнее устремление к Богу, к потустороннему идеалу.</p> <p>Власти даётся точная социальная характеристика.</p>

Периоды творчества М.Ю. Лермонтова

1828 – 1836 - ранний период

1837 – 1841 – зрелый период

Основные темы и мотивы лирики Лермонтова:

- *Жажда свободы, вольности, борьбы* ("Парус", "Узник", "Пленный рыцарь)
- *Разочарование, одиночество, поиск гармонии в отношениях с окружающим миром* ("В минуту жизни трудную...", "И скучно и грустно", "Горные вершины", "Утес", "Листок", "Когда волнуется желтеющая нива...")
- *Любовь-страдание* ("Нищий", "Нет, не тебя так пылко я люблю...", "Расстались мы, но твой портрет...")
- *Критика самодержавия и светского общества* ("Прощай, немытая Россия...", "Смерть поэта"); *осмысление судьбы своего поколения* ("Дума"); *положение народа и Родины* ("Родина", "Бородино")
- *трудность поэтического призвания и высокое предназначение поэзии* ("Я жить хочу! хочу печали...", "Не обвиняй меня, Всесильный...", "Поэт", "Пророк"):