

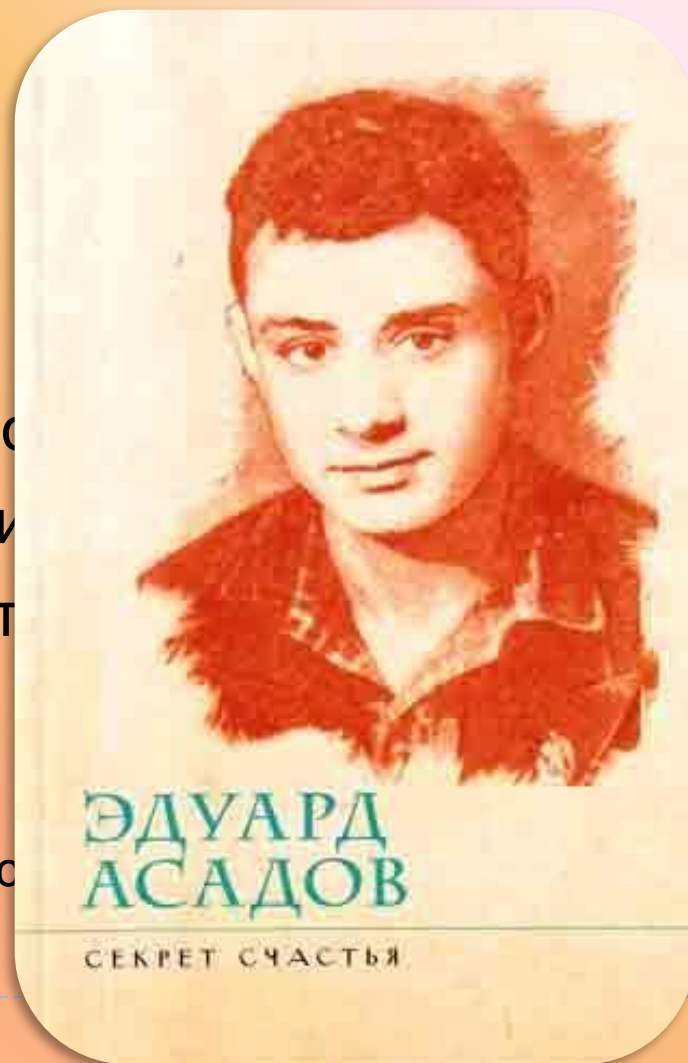
# Литературная гостиная «Я БУДУ ВИДЕТЬ СЕРДЦЕМ»

Звучит «Лунная соната Бетховена

Светлой памяти ЭДУАРДА  
АРКАДЬЕВИЧА АСАДОВА,  
Героя Советского Союза,  
почётного гражданина Севастополя,  
замечательного поэта, несокрушимого  
борца за правду и справедливость,  
посвящается (07.09.1923 - 21.04.2004г.)

Алмаз не подчиняется годам  
никогда не превратится в малое

Эдуард Асадов



# мероприятия:

развитие интерактивных (общение, взаимодействие), когнитивных (познавательных) и творческих способностей;

повышение любознательности;  
формирование навыков публичной речи;  
исполнительского мастерства;

воздействие на учащихся через художественное слово, классическую музыку и живопись



ann.nayus @aija@ © Feb '07

# И дым Отечества нам сладок и приятен



При проведении вечера использовались следующие музыкальные произведения: «Лунная соната» Бетховена, «Октябрь» Чайковского из цикла «Времена года», музыка из кинофильма «Долгая дорога в дюнах», «Довоенный вальс» П. Аедоницкого, песня С. Туликова «До шестнадцати лет»; репродукции картин Б. Иогансона «Праздник победы», Лактионова «Письмо с фронта» В. Костецкого «Возвращение»,

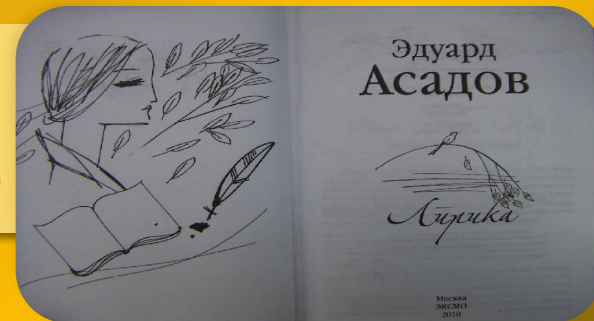
иллюстрации и рисунки на тему «Юношеская любовь» Верещагина. Мы назвали наш вечер, посвященный творчеству Эдуарда Асадова, строчкой из его поэмы «Я буду видеть сердцем». Не правда ли, странная фраза? Как это возможно – видеть сердцем? Ведь видит человек глазами.

**Слущкая Светлана:** Необычность этой строки вы поймёте позднее. Эдуард Асадов... Современной молодёжи мало о чём говорит это имя. А жаль! Человек этот достоин того, чтобы о нём знали, читали его стихи и восхищались его мужеством. У Эдуарда Асадова удивительная судьба. Он не только замечательный поэт, но и ещё горячий, несокрушимый борец за совесть, правду и справедливость. На его груди 7 орденов, среди которых Золотая звезда Героя Советского Союза. Эдуард Аркадьевич являлся почётным гражданином Ленинграда, награждённым орденом «Знак почёта». Но самое главное – это любовь миллионов читателей.

В награду же выпало мне за труды... Без всякого громкого утверждения... Сияние глаз, улыбок салют И миллионных сердец биенье. Я, может, счастливее всех стою... Ибо читательское признание, А, если точнее, то народа признание. Самая лучшая из наград.



# Биографические сведения о



## Версоцкая Наталья.

Давайте же познакомимся с биографией Эдуарда Аркадьевича и его творчеством. Армянин по национальности по линии отца, потомок храбрых карабахских армян родился в семье учителей в Туркестане, где поили в Мургабе военных коней. Город помнит налёты ватаг Чингиз – хана, люди помнят пронзительный визг басмачей. Эдуард Асадов родился 7 сентября 1923 года, и счастливый отец, молодой учитель Аркадий Григорьевич, осыпал цветами и жену, Лидию Ивановну, и новорожденного сына. А затем - босоное детство и первые впечатления: громадное, добела раскалённое **СОЛНЦЕ**, неправдоподобно яркие звёзды, бурые пески Кара – Кума , красные халаты. Кричащий восточный базар. Всё это врезалось в память навсегда.

**Слуцкая**

## Светлана

В 1929 году в семью Асадовых пришла беда. В тридцатилетнем возрасте умер отец. Его знали мно-гие в маленьком городке и пришли проводить в последний путь. А мать с сыном переезжают на Урал в Свердловск к «историческому дедушке» по материнской линии, доктору Курдову. Глубина и неординарность мышления Ивана Калустовича оказали огромное влияние на формирование харак – тера и мировоззрение внука, воспитание в нём силы воли и мужества, на его веру в совесть и доброту, горячую любовь к людям. Здесь Лидия Ивановна работает учительницей, а Эдик идёт в первый класс. Свердловск стал второй родиной будущего поэта. Стихи Эдуард начал писать с восьми лет. Пусть ещё робкие и неумелые. Но в них нашли отражение любовь к уральской природе, его от – ношение к друзьям. Он искренне считает, что тот, кто любит природу, не может предать товарищей

в чести, и в неудачах маяться,  
равняться,  
Отчизну, как на мать,  
И в смертный час сыны не обижаются!  
смеяться!

### Сологуб Галина

На рыжем листе букашка  
Смешно себе трёт живот,  
Шмель гудит над ромашкой,  
Как маленький самолёт.

Клёны прямые, как свечи,  
Стоят перед стайкой ив,  
Лапы друг другу на плечи  
Ласково положив.

Волшебный снегирь на ветке,  
С чуть хрипловатым взглядом,  
В красной тугой жилетке  
Сидит и колдует рядом.

**Версоцкая Наталья** Именно на Урале формировался характер подростка. Здесь он впервые столкнулся с жестокостью. Жестокостью бессмысленной и нелепой.

**Гуксян Маргарита** Был холодный майский день. Ребята гуляли на берегу реки недалеко от школы. Вместе с ними был забавный маленький щенок. Кто – то из мальчишек посадил собачку в старый ржавый таз и оттолкнул от берега. В это время прозвенел звонок на урок, ватага детей убежала в школу. А щенок стал тонуть. На берегу стояли девочки и плакали, но никто не решался броситься в ледяную воду, чтобы спасти животное. Эдик Асадов, увидев, как тонет щенок,, побежал к реке, на ходу скидывая пальто и сапоги. Бросился в воду и поплыл. Вода была ледяная, а течение быстрое. Неизвестно, чем бы закончилась эта история, но в это время мимо реки проходили рабочие, и один из них вытащил из воды и Эдика, и щенка. «Ты вырастишь настоящим человеком», - сказал он парнишке.

**рыжей дворняге»**

### Разнотовский Юрий

Хозяин погладил рукою  
Лохматую рыжую спину :  
- Прощай, брат! Хоть жаль мне, не скрою,  
Но всё же тебя я покину.

Швырнул под скамейку ошейник  
И скрылся под гулким навесом,  
Где пёстрый людской муравейник  
Вливался вагоны экспресса.

Та, с кем другим нелепо и

Однако на  
ЗЕМЛЯ, что с детства научила нас  
Грустить и петь, бороться и



Собака не взвыла ни разу,  
И лишь за знакомой спиною  
Следили два карие глаза  
С почти человеческой тоскою.

Старик у вокзального входа  
Сказал: - Что? Оставлен, бедняга?  
Эх, будь ты хорошей породы...  
А то ведь простая дворняга!

В вагонах, забыв передряги,  
Курили, смеялись, дремали...  
Тут, видно, о рыжей дворняге  
Не думали, не вспоминали.

Споткнувшись, кидается снова,  
В кровь лапы о камни разбиты,  
Что выпрыгнуть сердце готово  
Наружу из пасти раскрытой!

Не ведал хозяин, что где-то  
По шпалам, из сил выбит  
За красным мелькающим  
Собака бежит, задыхаясь

Не ведал хозяин, что с кем  
Вдруг разом оставили ты и  
И, стукнувшись лбом о  
Собака под мост полетела

Труп волны снесли под коряги...  
Старик! Ты не знаешь природы:  
Ведь может быть тело дворняги,  
А сердце чистой породы.





В семье Асадовых высоко ценились равнодушие к чужому горю, стремление прийти на помощь, отзывчивость, желание не оставить в беде, не предать, протянуть руку в трудный час. Этому учила Эдуарда мама. Давайте послушаем стихотворение «ПАДАЕТ СНЕГ»

### Фарбер Анастасия

Падает снег, падает снег –  
Тысячи белых ежат...  
А по дороге идёт человек,  
И губы его дрожат.  
Лицо человека - обида и боль,  
В зрачках два чёрных тревожных  
Выбросила тоска.  
Измена? Мечты ли разбитой звон?  
Друг ли с подлой душой?  
Знает об этом только он,  
Да кто – то ещё другой.  
И разве здесь может в расчёт идти  
Какой – то там этикет?  
Удобно иль нет к нему подойти,  
Знаком ты с ним или нет?  
Падает снег, падает снег,  
По стёклам шуршит узорным.  
А сквозь метель идёт человек,  
И снег ему кажется чёрным.

И, если встретишь его в пути,  
Пусть дрогнет в душе звонок,  
Рванись к нему сквозь людской поток,  
**ОСТАНОВИСЬ! ПОДОЙДИ!**



## Версоцкая Наталья

Все эти светлые и яркие впечатления найдут впоследствии отражение во многих стихах и поэмах Эдуарда Асадова: «Лесная река», «Свидание с детством», «Поэма о первой нежности». Театр привлекал Асадова не меньше, чем поэзия. Учась в школе, он занимался в драмкружке Дворца пионеров. В 1939 году Лидию Ивановну как опытную учительницу перевели на работу в Москву. Здесь Эдуард продолжает писать стихи о школе, о недавних событиях в Испании, о пеших

## Слуцкая Светлана

- На весну 1941года пришились выпускные экзамены, и, конечно, никто не знал, что ровно через неделю начнётся война. Выпускной бал в школе №38 Фрунзенского района Москвы, где учился Эдуард Асадов, состоялся 14 июня 1941 года.

Зал колебался, люстрами сверкая,  
Гудел от смеха звонких голосов.

Так провожала в жизнь тридцать

восьмая

Птенцов своих, своих выпускников

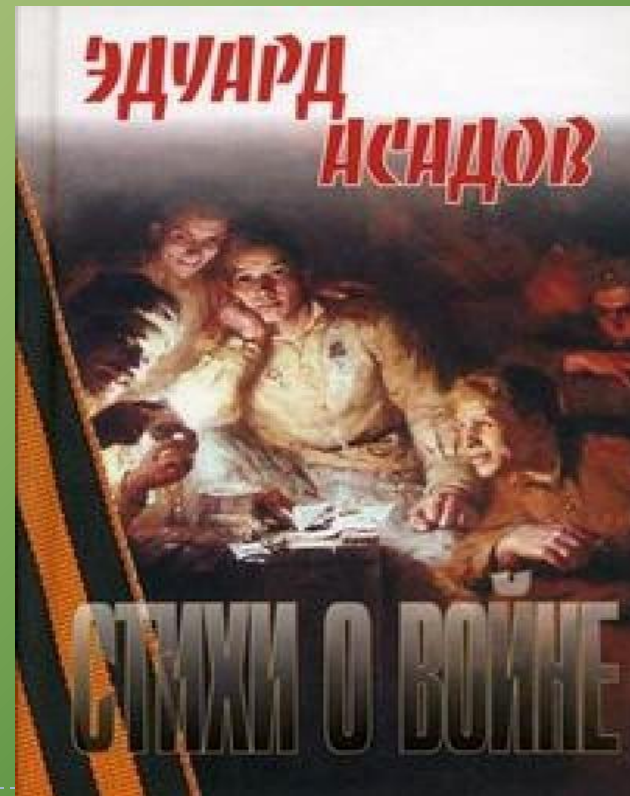
**Слайд №3 Видеоклип «Довоенный вальс». Автор текста Ф. Лаубе Композитор Павел Аедоницкий**

- ▣ **Слущкая Светлана Тысячи юношей и девушек откликнулись на призыв Родины: «Комсомольцы, на фронт!» И среди самых первых был Эдуард Асадов. Ему было тогда 17лет. Вчерашний школьник стал наводчиком грозного орудия. А в 1943году, став офицером, уже командовал батареей, и сколько бы нервов и сил не забирала война, поэзия была его счастьем, мукой, отдыхом и трудом. И на войне он продолжает писать стихи, вспоминая родной дом, маму, любимую девушку. Давайте послушаем его стихотворение «Письмо с фронта».**

# Репродукция картины А. Лактионова «Письмо с фронта» и рисунки на тему «Уходили комсомольцы...»

Мама! Тебе эти строки пишу я,  
Тебе посылаю сыновний привет.  
Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую, слов даже нет!  
Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,  
Немного лентяя и вечно не в срок  
Бегущего утром с портфелем под мышкой,  
Свистя беззаботно, на первый урок.,  
Мы были беспечными, глупыми были.,  
Мы все, что имели, не очень ценили,  
А поняли, может, лишь тут, на войне:  
Друзья, книжки; московские споры -  
Все – сказка, все – в дымке, как снежные горы...  
Пусть так, возвратимся – оценим вдвойне!  
Сейчас передышка. Сойдись у опушки,  
Застыли орудья, как стадо слонов;  
И где-то по-мирному в гуще лесов,  
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...  
За жизнь, за тебя, за родные края  
Иду я навстречу свинцовому ветру.  
И пусть между нами сейчас километры –  
Ты здесь, ты со мною, родная моя!

И чем бы в пути мне война не грозила,  
То знай, я не дрогну, покуда живу,  
Я знаю, что ты меня благословила,  
И утром, не дрогнув, я в бой уйду.



## Версоцкая Наталья

Вот так ,не дрогнув, он и пошёл в свой последний бой под Севастополем.

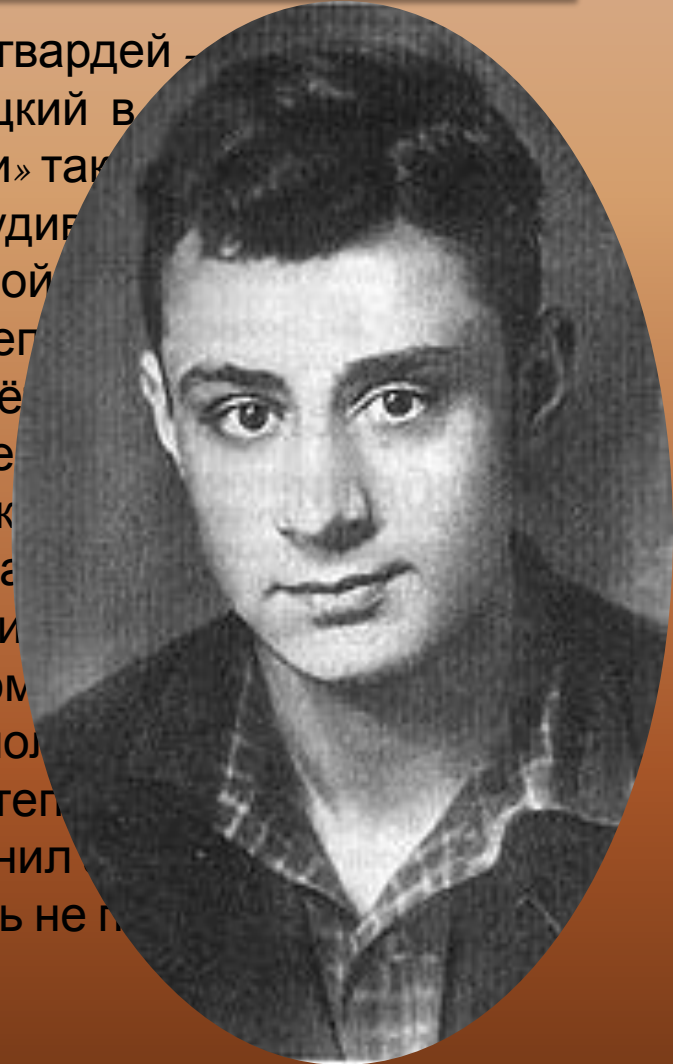
Поступило распоряжение разместить 2 батареи гвардейских миномётов на взгорье и в лощине у деревни Бельбек, в непосредственной близости от врага. Местность насквозь просматривалась противником. Несколько ночей под непрерывным обстрелом готовили установки к бою. После первого же залпа на батареи обрушился шквальный огонь врага.

Главный удар с земли и с воздуха пришёлся на батарею Асадова, которая к утру 3 мая 1944года была практически разбита. Однако многие снаряды уцелели, в то время, как наверху, на батарее Ульянова, была резкая нехватка снарядов. Было решено передать уцелевшие ракетные снаряды на батарею Ульянова, чтобы дать решающий залп перед штурмом укреплений врага.

На рассвете лейтенант Асадов и шофёр Акулов повели гружённую до отказа машину вверх по гористому склону. Наземные части врага сразу заметили движущуюся машину: разрывы тяжёлых снарядов то и дело сотрясали землю. Когда выбрались на плоскогорье, их засекли и с воздуха. Два «юнкерса», вынырнув из - за облаков, сделали круг над машиной – пулемётная очередь наискось прошила верхнюю часть кабины, а вскоре где – то совсем рядом упала бомба. Мотор работал с перебоями, изрешечённая машина двигалась медленно. Начался самый тяжёлый участок. дороги. Лейтенант выпрыгнул из кабины и пошёл впереди, показывая водителю путь среди камней и воронок, Когда батарея Ульянова была уже недалеко, рядом взметнулся горхочущий столб дыма и пламени – лейтенант Асадов был тяжело ранен и навсегда потерял зрение.

## Слуцкая Светлана

- Спустя годы командующий артиллерией 2 – ой гвардейской армии генерал - лейтенант И.С. Стрельбицкий в своей книге об Эдуарде Асадове «Ради вас, люди» так пишет о его подвиге: «...Эдуард Асадов совершил удивительный подвиг. Рейс сквозь смерть на старенькой грузовой машине по залитой солнцем дороге, на виду врага, под непрерывным артиллерийским и миномётным огнём, под бомбёжками – это подвиг. Ехать почти на верную гибель ради спасения людей – это подвиг... Любой врач уверенно бы сказал, что у человека, получившего такое ранение, очень мало шансов выжить. И он не способен не только воевать, но и двигаться. А Эдуард Асадов не вышел из боя. Помня, что потеря сознания, он продолжал командовать, выполняя боевую операцию и вести машину к цели, которую теперь он видел уже только сердцем. И блестяще выполнил задачу. Подобного случая за свою долгую военную жизнь не помню».



## Слуцкая Светлана

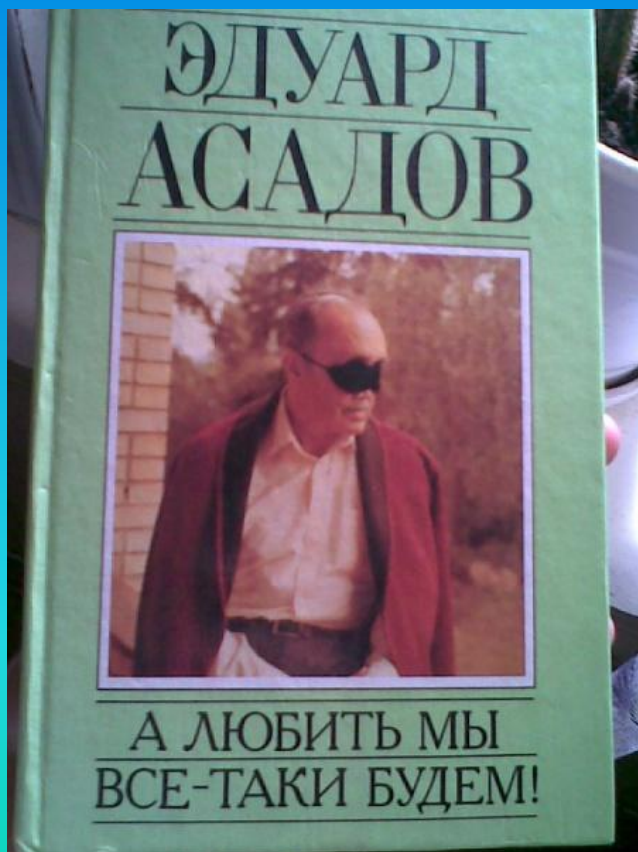
Решающий перед штурмом Севастополя залп был дан во -время, залп ради спасения сотен людей, ради победы... За этот подвиг гвардии лейтенант ЭДУАРД АСАДОВ был награждён орденом Красной Звезды, а спустя годы Указом постоянного Президиума народных депутатов СССР от 18 ноября 1998 года ему было присвоено звание ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



*Когда я сгину в вихре грозном,  
Друзья мои! Вы в смерть мою не верьте.  
Я - ваш поэт! Я воевал со злом  
За ваше счастье пулей и стихом,  
Я для поэта не бывает смерти!*

*З.А.*





Майский бриз, освежая, скользит за  
ворот,  
Где – то вздрогнул густой  
корабельный бас,  
Севастополь! Мой гордый, мой  
светлый город,  
Я пришёл к тебе в праздник , в  
рассветный час! Но всё дальше, всё  
дальше лучи бегут,  
Вот долина Бельбека: полынь и  
камень.

Ах как выли здесь прежде металл и  
пламень,  
Сколько жизней навеки умокло тут...

- ▣ Поле боя, знакомое поле боя,  
Тонет Крым в виноградниках и садах, ,  
А вот здесь, как и встарь, -  
каменистый прах. Да осколки,  
звонящие под ногою.



- О моё поколение! Мы  
шли с тобой  
Ради счастья земли  
сквозь дымы и беды,  
Пятна алой зари на  
земле сухой,  
Словно память о  
тяжкой цене победы...
- Застываю в молчании,  
тих и суров.  
Над заливом рассвета  
пылает знамя...

- Я кладу на дорогу букет  
цветов  
В честь друзей, чьих уже не  
услышать слов.  
И кто нынешний праздник не  
встретит с нами...
- День Победы! Он замер на  
кораблях,  
Он над чашей вечное вскинул  
пламя,  
Он грохочет и бьётся в  
людских сердцах,  
Опаляет нас песней, звенит в  
стихах,  
Полыхает плакатами и  
цветами.
- На бульварах деревья  
равняют строй,  
Всё сегодня багровое и  
голубое.

▶ Севастополь, могучий орёл!  
Герой!



Стихотворение о Севастополе собственного сочинения читает **Сологуб Галина Воронцова Мила**. Вашему вниманию предлагаются фрагменты интервью с Эдуардом Асадовым, которое было напечатано на страницах газеты «Слава Севастополя» в день 80 – летнего юбилея поэта

□ **Воронцова (журналист)**

- Эдуард Аркадьевич, что отличает поколение фронтовиков в жизни и в литературе?

**Мокосеев (Э. Асасдов)**

– В стихах и в выступлениях я касался темы отцов и детей и не считаю, что это противоборствующие силы. Когда началась война, мне было 17 лет. И я пошёл добровольцем на фронт. Моё поколение знало, за что сражается, и разгромило германский фашизм. Оно вступило в жизнь при лучине и вывело страну к тайнам атомной энергии. А вдруг над страной снова нависнет опасность? Как поведут себя ребята, для которых

смысл и цель жизни – доллар? Патриотические чувства вытравляются, а страсть наживы поощряется. И это может обернуться бедой. Сейчас высмеивается дружба народов. А посмотрите, что творится в наши дни во многих свободных республиках? Межнациональная рознь и война в Таджикистане, война между Арменией и Абхазией...

□ **- Как Вы относитесь к милосердию, состраданию?**

- Очень хорошо отношусь. Говорят, жалость унижает человека. Пожалеть ближнего своего – это совсем неплохо. Помочь ему в беде – просто благо - родно. Теперь мы больше из книг узнаём, как всей деревней строили дом погорельцам. Да и сейчас немало примеров помощи пострадавшим при землетрясении или наводнении. Не отвернуться от чужого несчастья человеку должна подсказать совесть.

**– Вас справедливо называют героем войны, человеком мужества и стойкости. Как Вы это воспринимаете?**

– Меня больше радует, когда слышу, что я честный, порядочный, достойный человек и в своих стихах стараюсь

## Продолжение интервью

- ▣ – В боях под Севастополем я был тяжело ранен, и на месте ранения в Бельбекской долине воины – авиаторы установили памятный камень. Каждый раз я встречаю здесь самое доброе к себе отношение севастопольцев и моряков и очень горжусь званием почётного гражданина. Для меня это самая высокая награда. На юбилейных шествиях фронтовиков я иду в составе 2 – ой гвардейской армии. Мы проходим через объятия тысяч и тысяч замечательных севастопольцев. Я хочу, когда меня не станет на свете, чтобы моё сердце захоронили на Сапун – горе. Пусть оно навсегда останется в Севастополе.

### **Воронцова**

- -Таково пожелание поэта. Мы всегда

будем благодарны Эдуарду Аркадьевичу Асадову за его подвиг при



## Слуцкая Светлана

### □ **Слуцкая Светлана**

Когда в стихотворениях поэт произносит: «Люблю!», ему можно верить. Личная жизнь Эдуарда Асадова сложилась далеко не безоблачно. Он столкнулся с подлостью, предательством, непониманием. Но вот после горьких разочарований произошла встреча 29 августа 1961 года с артисткой Москонцерта Галиной Валентиновной Разумовской на выступлении во Дворце

▶ культуры Московского Государственного

□ Галина Валентиновна стала включать в свои программы всё больше и больше стихов поэта. Она ездила с ними по всей стране во время своих гастрольных поездок. И параллельно с этим ездила повсюду вместе с поэтом, половину каждого вечера беря на свои плечи. Пришла настоящая любовь.

### □ **Учитель**

□ Послушайте “Сердечный сонет” в исполнении Сологуб Галины.

## Сердечный сонет

### ☐ Сологуб Галина

Я тебе посвящаю столько стихов,  
Что вокруг тебя вечно смеётся  
лето.

Я тебя вынимаю из всех грехов  
И сажаю на трон доброты и света.

☐ Говорят, что без минусов нет  
людей.

Ну так что ж, это я превосходно  
знаю!

Недостатки я мысленно отсекаю,  
Оставляя лишь плюсы души  
твоей.

☐ Впрочем, не только лишь плюсы  
души

☐ одной,

А весь образ, таящий одни  
блаженства.

Коль творить тебя с радостью и  
душой -

▶ То выходит действительно  
совершен-



**Учитель.** Асадовские стихи полюбились в городах и сёлах. Часто из – за нехватки книг их переписывали в заветные тетради. Их читали, заучивали наизусть, потому что автор говорил о том, что близко и знакомо юному поколению: о добре и зле, верности и предательстве ,об искренности и фальши в человеческих отношениях,



- Бодрова Анастасия исполняет песню «До шестнадцати лет» Музыка С. Туликова. слова Харитонов
- Версоцкая Наталья  
Посмотрите инсценировку стихотворения Эдуарда Асадова «Трусиха» Летюка Анна, Инкалёв Александр, Мринская Анастасия, Королёв Александр , Чекамеёв Игорь  
*Шар* луны под звёздным абажуром  
Озарял уснувший городок.  
Шли, смеясь, по набережной хмурой  
Парень со спортивной фигурой  
И девчонка – хрупкий стебелёк.
- Видно, распаяясь от разговора,  
Парень между прочим рассказал,  
Как однажды в бурю ради спора  
Он морской залив переплывал.



## Инсценировка стихотворения Асадова «Трусиха»

- Как боролся с дьявольским теченьем,  
□ Как швыряла молнии гроза,  
И она смотрела с восхищёньем  
В смелые горячие глаза...
- А потом, вздохнув, сказала тихо:  
- Я бы там со страху умерла,  
Знаешь, я ужасная трусиха,  
Ни за что б в грозу не поплыла.
- Парень улыбнулся снисходи –
- тельно,  
Притянул девчонку не спеша
- И сказал:  
- Ты просто восхитительна.
- Подбородок пальцем ей приподнял  
И поцеловал. Качался мост,  
Ветер пел... И для неё сегодня  
Мир был полон музыки и звёзд!
- Так в ночи по набережной хмурой  
Шли вдвоём сквозь спящий городок  
Парень со спортивной фигурой  
И девчонка – хрупкий стебелёк.
- А когда, пройдя полоску света,  
В тень акаций дремлющих вошли,  
Два плечистых тёмных силуэта  
Выросли вдруг как из – под

## Инсценировка стихотворения Асадова «Трусиха»

- А второй, пуская дым в усы,  
Наблюдал, как от волнения бурый,  
Парень со спортивною фигурой  
Стал, спеша, расстёгивать часы.
- И, довольный, видимо, успехом,  
Рыжеусый хмыкнул: - Эй, коза!  
Что надулась?! – И берет со смехом  
Натянул девчонке на глаза.
- Дальше было всё как взрыв гранаты:  
Девушка беретик сорвала  
И словами: - Мразь! Фашист  
проклятый! -  
Как огнём детину обожгла.
- - Комсомол пугаешь? Врёшь, подонок!  
Ты же враг! Ты жизнь людскую пьёшь!  
– Голос рвётся яростен и звонок:  
Нож в кармане? Мне плевать на нож!
- За убийство стенка ожидает,  
- Ну а коль от раны упаду,  
То запомни: выживу, узнаю!  
Где ты ни был – всё равно найду!
- И глаза в глаза взглянула  
твёрдо.  
Тот смешался: - Ладно... тише,  
гром...  
- А второй промямлил: - Ну их к  
чёрту! -  
И фигуры скрылись за углом.
- Лунный диск ,на млечную дорогу  
Выбравшись, шагал наискосок  
И смотрел задумчиво и строго  
Сверху вниз на спящий городок.
- Где без слов по набережной  
хмурой  
Шли, чуть слышно гравием  
шурша,  
Парень со спортивною фигурой  
И девчонка – «слабая натура»,  
«Трус»и «воробьиная душа».

## Версоцкая Наталья

- В книгах Асадова есть всё – от сурового драматизма до искромётного смеха. С улыбкой поэт дружил всегда – и в трудные, и в радостные минуты. Разной бывает она в стихах Асадова – доброй, задумчивой, грустной и нежной. Книги Асадова прошли самое главное и самое трудное испытание – испытание временем и являются едва ли не самыми любимыми и самыми читаемыми как в нашей стране, так и далеко за её пределами. Умер Эдуард Асадов 21 апреля 2004 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище. Минувший век пробовал на излом характер Эдуарда Асадова, но поэт не отступил, не сдался. Стихи его выстояли, остались жить.

**Алмаз асадовской поэзии  
продолжает сиять новому  
поколению читателей.**



Литература Асадов Э. А. «Не проходите мимо любви». М. Эксмо. 2005г.

Зархи С.Б. «Пусть меня волшебником назначат». Читаем, учимся, играем». №6. 2008г.

Стр. 18 - 30.

Силютин С.А. «Сражаюсь, верую, люблю». 2003г. Стр. 27 – 31.



# Звучит колокольный звон в память о ХОРОШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

