

# ЗОЩЕНКО МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ



1895-1958

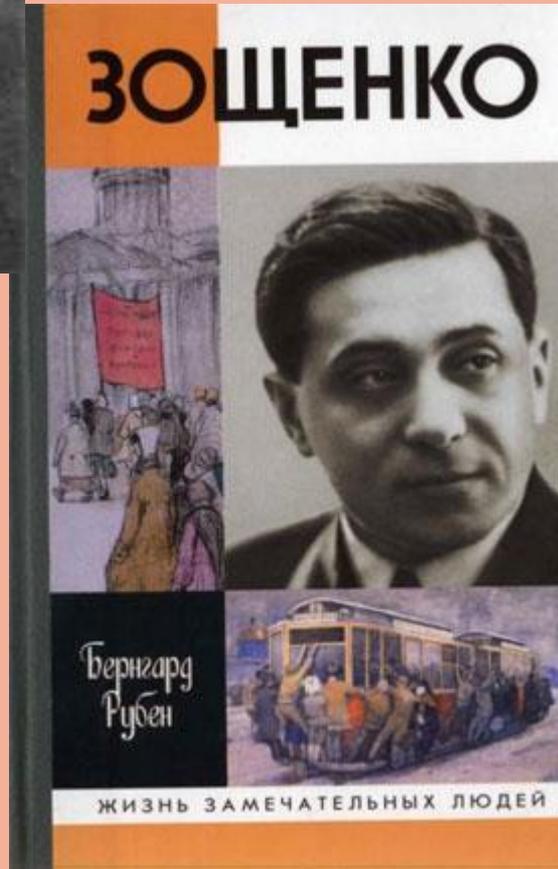
125 лет

со дня рождения

## МИХАИЛ ЗОЦЕНКО



Русский советский писатель. Родился 29 июля 1895 в Санкт-Петербурге в семье художника Михаила Ивановича Зоценко и Елены Осиповны Зоценко, которая до замужества была актрисой, писала рассказы.



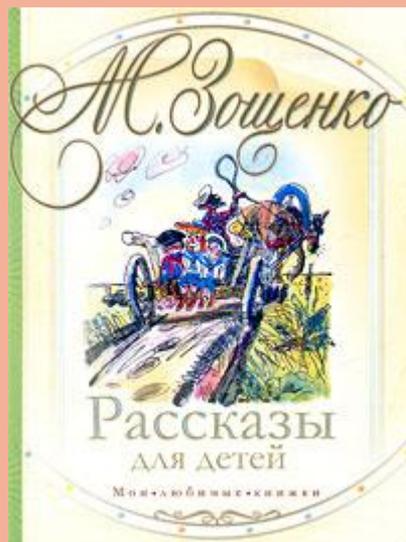
**Впечатления детства – в том числе о сложные отношения между родителями – отразились как в рассказах Зощенко для детей (Галоши и мороженое, Елка, Бабушкин подарок, Не надо врать и др.), так и в его повести *Перед восходом солнца* (1943). Первые литературные опыты относятся к детским годам. В одной из своих записных тетрадей он отметил, что в 1902–1906 уже пробовал писать**

**стихи в 1907**

**Зощенко был убежден, что с ребенком-читателем нельзя говорить догматическим языком нравоучительной литературы. Поэтому в его рассказах господствует комическая игра.**



Михаил Зощенко  
**Рассказы  
для детей**



Особое внимание Зощенко обращал морали: вранье, хвастовство, грубость - вот нужные темы для литературы, вот что с помощью юмора, считал Зощенко, нужно осмеять и вычеркнуть из обихода.

Рассказы для детей Зощенко писал с той же серьезностью и ответственностью, что и для взрослых, лишь с той разницей в языке, композиции и стиле, чтоб сделать их понятными детям. Это не пресные хрестоматийные поучения, а жизнь, нервы и чувства живого человека. А, как известно, живой пример лучше всего действует на детей. Ребенок не пассивный потребитель истины, а взволнованный свидетель, даже участник происходящих в рассказах событий.

Рассказы Зощенко полезны не только детям, но и родителям и педагогам, это своеобразная энциклопедия по воспитанию ребенка.



*Памятник  
Михаилу Зощенко  
в Сестрорецке*



Последние годы  
Зощенко  
проживал на  
даче в  
Сестрорецке.  
Похоронен на  
Сестрорецком  
кладбище под  
Санкт-  
Петербургом.

Цикл рассказов *“Леля и Минька”* был написан М.М. Зощенко в 1939–1940-х годах.

В состав цикла входят следующие произведения: *“Елка”*, *“Бабушкин подарок”*, *“Галоши и мороженое”*, *“Не надо врать”*, *“Через тридцать лет”*, *“Находка”*, *“Великие путешественники”*, *“Золотые слова”*.

Все рассказы объединены образами главных героев — маленького Миньки и его сестры Лели.



На примерах из своей детской жизни писатель показывал последствия плохих или хороших поступков, рекомендовал детям прислушаться и не повторять его ошибок.

# Лёля и Минька спешат на помощь



Лёля	Минька
было 7 лет	ударило 5 лет
высокая, длинновязая	удивительно маленького роста
исключительно бойкая	тихий

- Все рассказы в “Леле и Миньке” – это описание детского **проступка** и следующее за ним **наказание** – **итоговая мораль** в форме авторского обращения к детям. Правда, писатель проявляет немалую изобретательность, описывая детские проступки: его герои портят новогоднюю елку, продают обувь гостей, роняют масло в чай, отправляются в кругосветное путешествие. Но, “поиграв” с фактом неожиданности, Зощенко возводит проступки своих героев к извечным детским порокам: **вранью, непослушанию, зависти.**
- Нам на помощь приходят “маленький, славненький” Минька и “невоспитанная особа” Лелька, а еще и родитель-отец, который воспитатель, судья и наказатель.

# Рассказ «Елка»

## Преступления

Обман- без разрешения, пока мама не видит, зашли в комнату с елкой.

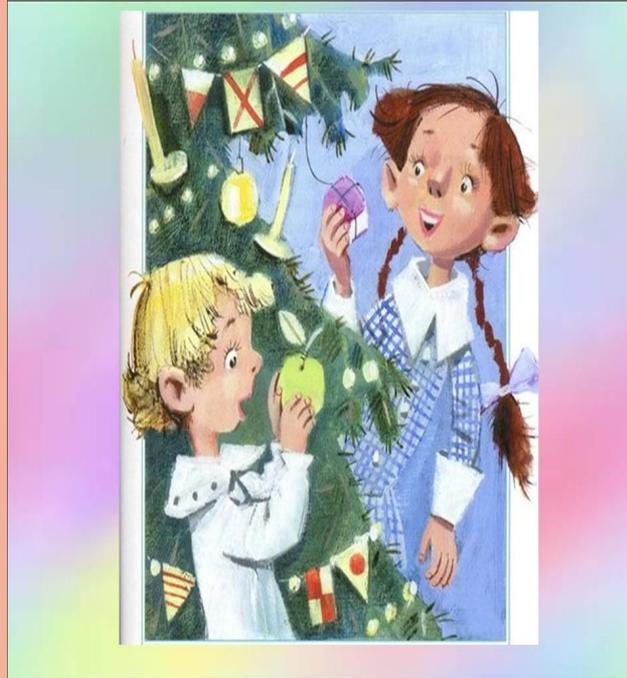
Старшая сестра Леля показывает плохой пример младшему брату.

Без разрешения взрослых съедают угощения и ломают подарки, даже те, которые приготовили для гостей.

Ссорятся, обзывают друг друга (Лелища), Минька дергает за косичку сестру, а Леля во всем обвиняет брата, не признавая своей вины.

Дерутся с гостями.

Мама тоже ведет себя неприлично, выгоняет гостей.



## Наказания

Остались одни.

Папа сказал:

-Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтобы они дрались, ссорились и выгоняли гостей. Им будет трудно жить на свете, и они умрут в одиночестве...завтра все игрушки я отдам гостям.

И вот, ребята, прошло с тех пор тридцать пять лет, и я до сих пор хорошо помню эту ёлку.

И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно весёлый и добродушный.

# «Галоши и мороженое»

«Заслужил ли я это сладкое, не соврал ли и не надул ли кого-нибудь?»

## Преступление

Старшая сестра подает плохой пример младшему брату - учит его врать и воровать, делает все «его руками», чтоб не «влетело» ей.

«Выкучивались» и не признавались.



## Наказание

Папа сказал:

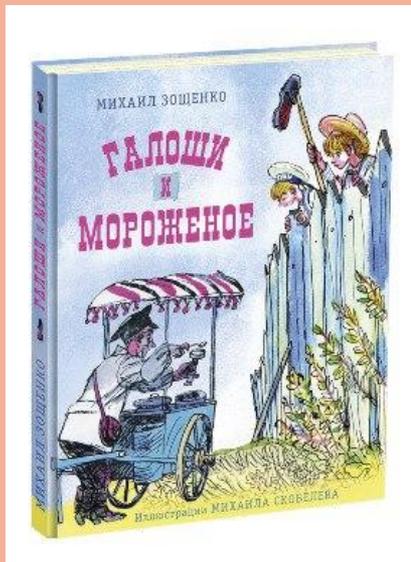
— Что может быть хуже вранья! ...Хуже может быть то, что вы сделали!

Тогда Леля Минька заплакали.

-Я возьму все Лелины и Минькины игрушки, продам их тряпичнику, и на вырученные деньги мы приобретём вам новые калоши.

-Это ещё не всё. В течение двух лет я запрещаю Леле и Миньке кушать мороженое. А спустя два года они могут его кушать, но всякий раз, кушая мороженое, пусть они вспоминают эту печальную историю.

В тот же день папа собрал все наши игрушки, позвал тряпичника и продал ему всё, что мы имели. И на полученные деньги наш отец купил калоши тёте Оле и дяде Коле.



# «Не надо врать!»

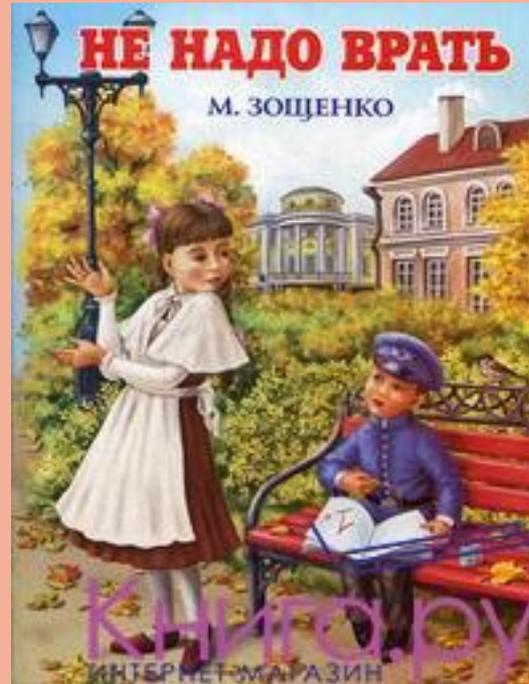
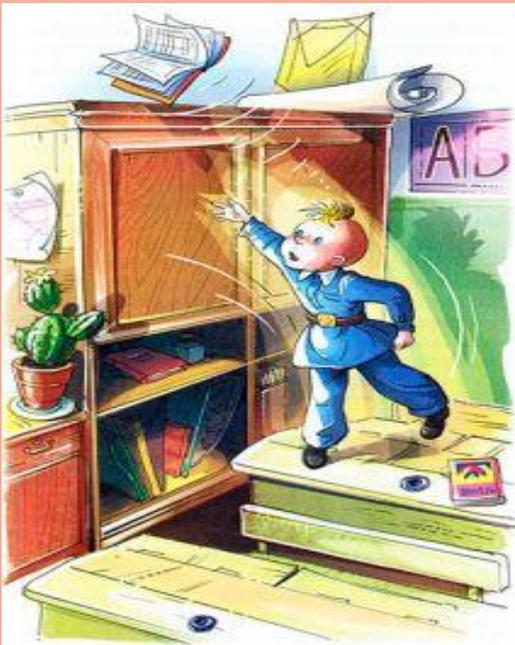
## Преступление

Минька не выучил урок.

Одноклассники смеялись и издевались над Минькой.

Леля дает плохие советы младшему брату, учит его обманывать родителей и учителя.

Минька обманывает отца, утаивает о единице, теряет и прячет дневники, заклеивает страницы.



## Наказание

Папа не стал на меня кричать. Он только тихо сказал:

- Люди, которые идут на враньё и обман, смешны и комичны, потому что рано или поздно их враньё всегда обнаружится. И не было на свете случая, чтоб что-нибудь из вранья осталось неизвестным.
- То, что ты в этом сознался, меня исключительно обрадовало. Ты сознался в том, что могло долгое время остаться неизвестным. И это мне даёт надежду, что ты больше не будешь врать. И вот за это я тебе подарю фотоаппаратик.

И тогда Леля подошла к папе и сказала:

- Папочка, я тоже сегодня получила двойку по физике, потому что не выучила урока.

Но ожидания Лели не оправдались. Папа рассердился на неё, выгнал её из своей комнаты и велел ей немедленно сесть за книги.

И я, лежа в своей постели, горько заплакал. И дал себе слово говорить всегда правду. И я действительно так всегда и теперь поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце весело и спокойно.

Нет, мне, быть может, не  
удалось стать очень хорошим.  
Это очень трудно. Но к этому,  
дети, я всегда стремился.

Михаил Зощенко

# Народная мудрость о своевременном воспитании

## Старинные пословицы

- Книга — учитель, воспитатель, лекарь.
- Гни дерево, пока оно зелено.
- Кто плохо воспитывает своих детей, тот расплачивается слезами.
- Кто без призора с колыбели, тот всю жизнь не при деле.
- Дитяtko — что тесто: как замесил, так и выросло.
- И к худу и к добру приучаются смолоду.
- К чему ребѣнка приучишь, то от него и получишь.
- Выкормил змейку на свою шейку.
- Чему Ваня не научился, того Иван не выучит.
- Как постелешь — так и поспишь.
- Что посеешь — то и пожнешь.
- Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается.
- Учи сына, когда поперек лавки лежит, вдоль вытянется — трудно будет.
- Кто учится смолоду, не знает на старости голоду.
- Оттого парень с лошади свалился, что отец криво посадил.

## Современные пословицы

- Книга молчит, да учит.
- Когда дети стоят на голове, родители хватаются за голову.
- Лучший способ сделать детей хорошими — показать им хорошие книги.
- Любовь — это не обязательно дети, но дети — это обязательно любовь.
- В воспитании и заботе проявляется настоящая любовь к детям.
- На детские вопросы обычно требуются недетские ответы.
- Читая ребенку на ночь ты точно знаешь, что тебе в старости будут сниться добрые сны о нем.
- Хорошо воспитанные дети — это не клад, а клад из кладов.
- Хорошо еще, когда на детях природа отдохнула, хуже, когда родители отдыхают.
- Воспитанные дети как книги на полках в библиотеке.