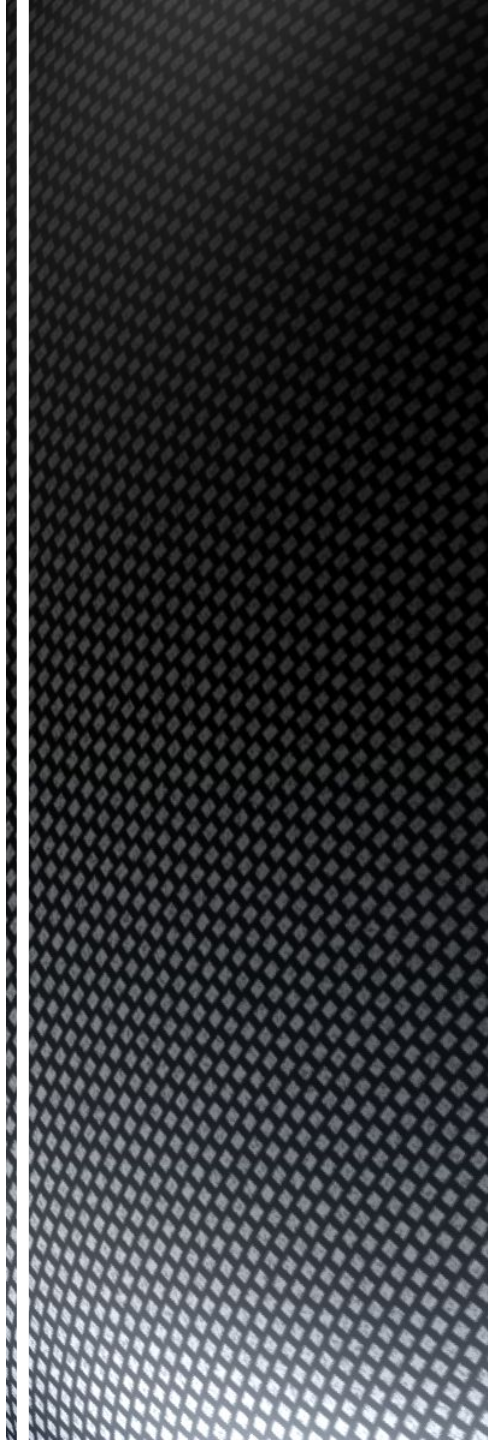


Авторско е право



Определени е

Авторское право - это подотрасль гражданского права, регулирующая правоотношения, связанные с созданием и использованием (изданием, исполнением, показом и т. д.) произведений науки, литературы или искусства, то есть объективных результатов творческой деятельности людей в этих областях.

Источники авторского

права

- Конституция РФ
- Гражданский кодекс РФ
- Федеральные законы
 - ФЗ «О средствах массовой информации»
 - ФЗ «О рекламе»
 - Иные
- Подзаконные акты
- Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений
- Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве
- Региональные международные договоры
- Двусторонние международные договоры (с Австрией, Арменией, Кубой, Малайзией, Китаем, Польшей, Словакией, Чехией и другими)

Субъекты авторского

права

Субъекты авторского права, в широком понимании, - это лица участвующие в авторских правоотношениях. При таком определении субъектами авторского права будут являться: лица, которым могут принадлежать авторские права, организации по защите авторских прав и др. субъекты.

Авторские правоотношения - отношения предполагающие множество участников. В них участвуют, с одной стороны, авторы произведений и их наследники, с другой стороны - организации, заинтересованные в их использовании (издательства, театры, киностудии и т.д.).

Субъекты авторского права, в узком понимании, - это авторы произведений, то есть обладатели личных авторских прав.

Первоначально авторские права приобретает автор, он же, по Российскому авторскому законодательству, является **исключительным носителем личных авторских прав.**

Объекты авторского права

ГК РФ (п. 3 ст. 1259) предусматривает примерный перечень объективных форм произведения:

- **письменная** (рукопись, машинопись, нотная запись и т. п.);
- **устная** (публичное произнесение, исполнение и т. п.);
- **звуко-** или **видеозапись** (механическая, магнитная, цифровая, оптическая и т. п.);
- **объемно-пространственная** (скульптура, модель, макет, сооружение и др.).

Данный перечень не является исчерпывающим, может дополняться с учетом развития науки и искусства.

Произведения, являющиеся объектами авторского права

- литературные произведения (включая программы для ЭВМ);
- драматические и музыкально-драматические произведения;
- сценарные произведения;
- хореографические произведения и пантомимы;
- музыкальные произведения с текстом или без текста;
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, слайдфильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);
- произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садовопаркового искусства;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- другие произведения.

Произведения, являющиеся объектами авторского права

К объектам авторского права также относятся:

- производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);
- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

Производные произведения и составные произведения охраняются авторским правом независимо от того, являются ли объектами авторского права произведения, на которых они основаны или которые они включают.

Знак охраны авторского права

Обладатель исключительных авторских прав для оповещения о своих правах вправе использовать **знак охраны авторского права**, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из трех элементов:

- латинской буквы "С" в окружности: "©" (copyright);
- имени (наименования) обладателя исключительных авторских прав;
- года первого опубликования произведения.

При отсутствии доказательств иного автором произведения считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения.

Произведения, не являющиеся объектами авторского права

- **официальные документы** (законы, судебные решения, законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;
- **государственные символы и знаки** (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);
- **произведения народного творчества;**
- **сообщения о событиях и фактах, имеющих информационный характер.**

Виды авторских прав

Выделяют 2 основных вида авторских прав:

- **личные неимущественные.**
- **личные имущественные.**

Авторское право действует **в течение всей жизни автора и 70 лет**, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Личные неимущественные права

Автору в отношении его произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

- **право на имя;**
- **право авторства;**
- **право на обнародование, включая право на отзыв;**
- **право на защиту репутации автора.**

Автор имеет право отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения (**право на отзыв**) при условии возмещения пользователю причиненных таким решением убытков, включая упущенную выгоду. Если произведение уже было обнародовано, автор обязан публично оповестить о его отзыве. При этом он вправе изъять за свой счет из обращения ранее изготовленные экземпляры произведения. (На служебные произведения это положение не распространяется).

Личные неимущественные права принадлежат автору независимо от его имущественных прав и сохраняются за ним в случае уступки исключительных прав на использование произведения.

Неимущественные права

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно.

Автор вправе указать лицо, на которое он возлагает охрану права авторства, права на имя и права на защиту своей репутации после своей смерти. Это лицо осуществляет свои полномочия пожизненно.

При отсутствии таких указаний охрана права авторства, права на имя и права на защиту репутации автора после его смерти осуществляется его наследниками или специально уполномоченным органом РФ.

Если наследников нет или их авторское право прекратилось, истечение срока действия авторского права на произведения означает их переход в общественное достояние.

Авторское право переходит по наследству.

Не переходят по наследству право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора произведения.

Наследники автора вправе осуществлять защиту указанных прав. Эти правомочия наследников сроком не ограничиваются.

Личные имущественные права

Исключительные права автора на использование произведения означают право осуществлять или разрешать следующие действия:

- **право на воспроизведение;**
- **право на распространение;**
- **право на импорт;**
- **право на публичный показ;**
- **право на публичное исполнение;**
- **право на передачу в эфир;**
- **право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю;**
- **право на перевод;**
- **право на переработку;**
- **право на доведение до всеобщего сведения.**

Имущественные права могут передаваться только по авторскому договору.

Типы авторских договоров

I. Авторский договор о передаче исключительного права на произведение – договор об отчуждении исключительного права на произведение (предполагает передачу исключительного права на произведение в полном объеме от правообладателя к приобретателю такого права).

II. Авторский договор о предоставлении права использования произведения – лицензионный договор (договор позволяет заинтересованному лицу использовать произведение в установленных договором пределах).

III. Авторский договор заказа (оформляется между заказчиком и исполнителем (автором) на создаваемое произведение, отвечающее требованиям заказчика, в установленный срок, предполагает авансирование и предоставление авторского права заказчику).

Договор должен включать

- права, способы использования произведения (конкретные передаваемые по данному договору);
- срок авторского договора;
- территория, на которую передается право;
- размер вознаграждения (или порядок определения вознаграждения за каждый способ использования произведения);
- порядок и сроки выплаты вознаграждения.

Условия авторского договора

Размер авторского вознаграждения определяется по договоренности либо в виде фиксированной суммы, либо в виде процентов от дохода.

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке, на который передается право, договор может быть расторгнут автором по истечении 5 лет с даты его заключения, если пользователь будет письменно уведомлен об этом за шесть месяцев до расторжения договора.

При отсутствии в авторском договоре условия о территории, на которую передается право, действие передаваемого по договору права ограничивается территорией РФ.

Условия авторского договора

Предметом авторского договора не могут быть права на использование произведений, которые автор может создать в будущем.

Условие авторского договора, ограничивающее автора в создании в будущем произведений на данную тему или в данной области, является недействительным.

Условия авторского договора, противоречащие положениям Закона об авторском праве, являются недействительными.

Авторский договор должен быть заключен в письменной форме.
Авторский договор об использовании произведения в периодической печати может быть заключен в устной форме.

Если автор не представил заказное произведение в соответствии с условиями договора заказа, он обязан возместить реальный ущерб, причиненный заказчику.

Использование произведения без согласия автора

Допускается без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования:

- цитирование;
- использование в качестве иллюстраций;
- воспроизведение в газетах, передача в эфир или сообщение по кабелю статей;
- воспроизведение в газетах, передача в эфир или сообщение по кабелю речей, обращений, докладов (за автором сохраняется право на опубликование таких произведений в сборниках);
- воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения средствами фотографии (за автором сохраняется право на опубликование таких произведений в сборниках);
- предоставление во временное безвозмездное пользование библиотеками экземпляров произведений.

Защита авторских и смежных прав

Незаконное использование произведений или объектов смежных прав, либо иное нарушение прав в соответствии с Гражданским кодексом РФ (часть четвертая) и Законом об авторском и смежных правах влечет за собой гражданско-правовую, административную, уголовную ответственность.

Контрафактными являются экземпляры произведения и фонограммы, изготовление или распространение которых влечет за собой нарушение авторских и смежных прав.

Защита авторских и смежных прав осуществляется в соответствии с ГК РФ в **гражданском, арбитражном и третейском судах.**

Ответственность за нарушение авторских и смежных прав

Ответственность	Порог	Компенсация/штраф	Санкции	Заявитель
Гражданско-правовая	нет	Возмещение ущерба, либо компенсация от 10 тысяч до 5 миллионов рублей или в двукратном размере от нанесенного ущерба за каждое нарушение	Конфискация компьютеров Ликвидация компании	Правообладатель Прокурор
Административная	менее 50 тысяч рублей	От 10 до 20 тысяч рублей на должностных лиц, от 30 до 40 тысяч рублей на юридических лиц	Конфискация компьютеров	Органы, уполномоченные в области регулирования и защиты патентных прав
Уголовная (крупный размер)	50 тысяч рублей	До 200 тысяч рублей	Лишение свободы до 2 лет	Правообладатель
Уголовная (особо крупный размер)	250 тысяч рублей	До 500 тысяч рублей	Лишение свободы до 6 лет	Правообладатель

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!!!