

- Подготовка к выполнению устной части ОГЭ по русскому языку



Устное собеседование по русскому языку состоит из четырёх заданий.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста.

Время на подготовку – 2 минуты.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием.

Время на подготовку – 1 минута.

В задании 3 предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем.

Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4

Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

A whiteboard with a dark green surface and a silver frame. The text is written in white. There are several colored circular markers: a red one, a yellow one, and a blue one in the top right corner; a green one and a red one in the bottom left corner; and a yellow one in the bottom right corner.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – 15 минут.

Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.





Пересказ текста.

Полёт Юрия Гагарина по околоземной орбите стал возможен благодаря усилиям Сергея Павловича Королёва – выдающегося конструктора и учёного, работавшего в области ракетной и ракетно-космической техники.

Именно он создал первый пилотируемый космический корабль «Восток-1», доставивший Гагарина на орбиту.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова С.П. Королёва о Юрии Гагарине:

«Он открыл людям Земли дорогу в неизвестный мир. Но только ли это? Думается, Гагарин сделал нечто большее – он дал людям веру в их собственные силы, в их возможности, дал силу идти увереннее, смелее...»

Подумайте, где лучше использовать слова С.П.Королёва в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 1 минута на подготовку

Задание 3 Монологическое высказывание.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1.

Праздник (на основе описания фотографии).

Тема 2.

**Поход (экскурсия), который запомнился мне
больше всего**

(повествование на основе жизненного опыта).

Тема 3.

**Всегда ли нужно следовать моде? (рассуждение по
поставленному вопросу)**

У Вас есть 1 минута на подготовку.

**Ваше высказывание должно занимать не более 3
минут.**

Опишите фотографию



Не забудьте описать

- место и время проведения праздника;
- событие, которому, по Вашему мнению, посвящён праздник;
- присутствующих на празднике;
- общую атмосферу праздника и настроение участников

Тема 2. Поход (экскурсия)

Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

Не забудьте рассказать,

- куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);
- с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);
- как Вы готовились к походу (экскурсии);
- почему Вам запомнился этот поход (экскурсия)

Тема 3. Мода

Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

- Что значит следовать моде?
- Для Вас важно следовать моде и почему?
- Следовать моде можно только в одежде?
- Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?

Приложения

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Праздник

Опишите фотографию.

- 1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?
- 2) Когда можно сказать, что праздник удался?
- 3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему? Почему?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Поход (экскурсия)

Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?

2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?

3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 3. Мода

Всегда ли нужно следовать моде?

- 1) Что означает, по Вашему мнению, слово «модный»?
- 2) Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?
- 3) Приведите пример отрицательного влияния моды

Критерии оценивания выполнения заданий

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух

Интонация. ИЧ

Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста - 1

Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста - 0

Темп чтения ТЧ

Темп чтения соответствует коммуникативной задаче - 1

Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче - 0

Максимальное количество баллов за всё задание - 2

Задание 2. Пересказ текста с включением приведённого высказывания *Таблица 2*

Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания П1

Сохранение при пересказе микротем текста

Все основные микротемы исходного текста сохранены. - 1

Упущена или добавлена одна или более микротем. - 0

П2 Работа с высказыванием

Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.- 1

Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа не уместно и не логично, или

приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа. - 0

Максимальное количество баллов за всё задание - 2

Таблица 3

**Критерии оценивания правильности речи
(соблюдение
грамматических, орфоэпических норм) за
выполнение заданий 1 и 2 (Р1)**

Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки,
искажения слов отсутствуют - 2

Допущено не более 3 ошибок и/или искажений слов -
1

Допущено более 3 ошибок и/или искажений слов - 0

Максимальное количество баллов - 2

**Максимальное количество баллов за работу с
текстом (задания 1 и 2) – 6.**

Задание 3. Монологическое высказывание *Таблица 4*

Критерии оценивания монологического высказывания (М)

Выполнение коммуникативной задачи*

Испытуемый справился с коммуникативной задачей.

Даны ответы на все вопросы.

Фактические ошибки отсутствуют - 1

Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но не на все вопросы были даны ответы и/или допущены фактические ошибки - 0

Речевое оформление монологического высказывания (МР)

Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена - 1

Высказывание нелогично, изложение непоследовательно.

Присутствуют логические ошибки (1 или более). - 0

Максимальное количество баллов - 2

***Примечание. Если экзаменуемый не справился с коммуникативной задачей, т.е. получил 0 баллов по критерию 1, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.**

Выполнение коммуникативной задачи в задании 4 оценивается отдельно для каждого данного экзаменуемым ответа на вопрос. Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4

Таблица 5

Критерии оценивания диалога (Д).

Экзаменуемый справился с коммуникативной задачей.

Дан ответ на вопрос в диалоге - 1

Ответ на вопрос не был дан или дан односложный ответ - 0

Максимальное количество баллов за ответ на один вопрос - 1

Максимальное количество баллов за диалог – 3.

Таблица 6

Критерии оценивания речевого оформления заданий 3 и 4(ДР). Грамотность речи

Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки отсутствуют. 2

Допущено не более 3 ошибок. - 1

Допущено более 3 ошибок. - 0

Речевое оформление

Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции - 1

Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции - 0

Максимальное количество баллов - 3₃

**Максимальное количество баллов за
монолог и диалог – 8.**

**Общее количество баллов за
выполнение всей работы – 14.**

**Экзаменуемый получает зачёт в случае,
если за выполнение работы он
набрал 8 или более баллов.**

Темы для обсуждения на экзамене:

- музыка
- музеи
- театры
- кинофильмы
- путешествия
- города
- увлечения и хобби

Экзамен может проводиться в трех форматах на выбор экзаменуемого:

- беседа с учителем
- беседа с одноклассником
- диалог с виртуальным собеседником с использованием компьютера

На экзамене учащийся получает три задания:

1 задание: выразительное чтение художественного текста (общее для всех форматов экзамена), которое оценивается 3 баллами.

2 задание: состоит из двух частей:

1) описание фотографии (монологическая речь);

2) диалог с другом или учителем или условный диалог с компьютером.

(максимально -10 баллов)

- **3 задание:** монологическая речь, описание фотографии и размышление на конкретную тематику.

Выразительное чтение:

- Скорость чтения - примерно 120 слов в минуту.
- Чётко проговаривать слова, окончания слов, правильно ставить ударение.
- Выделить графически ключевые слова и предложения в тексте, при чтении выделить их логически (интонацией, голосом).
- Обязательно соблюдать паузы после предложения. После абзаца пауза должна быть более длительной.

- В рамках экзамена проверяется **спонтанная (неподготовленная) речь**.

В процессе "говорения" учащийся должен показать степень владения всеми типами речи (повествование, описание, рассуждение) и умение вести как диалог, так и монолог

Неподготовленная устная речь

Неподготовленная (спонтанная) - это такая речь, когда совсем не продуманы содержание, структура, языковые средства будущего высказывания.

Жанры неподготовленной речи

Разговор в семье

Интервью

Разговор случайных прохожих

Выступление в прениях

Повествование о личном жизненном опыте

- Обратит внимание на то, что экзаменационные задания опираются на ваш личный жизненный опыт и результат зависит во многом от него. Таким образом мотивация на овладение знаниями в области музыки, ИЗО, истории, краеведения и т.д.

Монологическое высказывание.

Беседа по монологу.

Рекомендации ученикам:

1. Первый и самый главный прием: определить основную мысль будущего описания.

Подумай:

- ❖ что главное ты хочешь донести до адресата;
- ❖ зачем, для кого ты будешь говорить.

2. Второй прием подготовки : определи ключевые слова, опираясь на которые ты будешь строить своё выступление (главное в выступлении) .

Рекомендации ученикам (вариант 2)

- ЗАЧЕМ? (цель выступления)
- ДЛЯ КОГО?
- ЧТО ИМЕННО? (ключевые слова)

Это главное в выступлении

Композиция монологического высказывания

- 1. Приветствие, комплимент аудитории.
- 2. Тезис, доказательство, вывод.
- 3. Заключение (обобщение).

Я бы хотел, чтобы..... Спасибо за
ВНИМАНИЕ..... Следить за наличием вводных слов
(порядок мысли, оценка говорящего).

Требования к речевому оформлению монологического высказывания

Рекомендации ученикам

1. Обязательное использование
выступающим изобразительных
средств (эпитеты, сравнения,
оценочная лексика,
прилагательные и др.)

2. Не допускается использование говорящим односложных фраз. Предложения должны включать различные синтаксические конструкции:

- ❖ однородные члены, причастные, деепричастные, сравнительные обороты;
- ❖ вводные слова со значением порядка изложения мыслей (во-первых, во-вторых), с оценкой говорящего (конечно, к сожалению, я надеюсь и т.д.);
- ❖ вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы и предложения.

3. Оценка говорящим обсуждаемой темы :

- ❖ У меня этот вопрос тоже вызывает интерес...
- ❖ Мне бы хотелось поразмышлять над следующей стороной вопроса.

4. В заключение высказывания выступающий подводит итог:

- ❖ о чём напомнила картина;
- ❖ какие ассоциации вызвала, какие планы возникли.

Описание картины или фотографии

- Передний и задний план
- Перспектива
- Цветовой ряд: краски, оттенки, настроение
- Предметный ряд
- Персонажи и предметы

Речевой этикет

- Обратить внимание на соблюдение речевого этикета в диалоге и монологе.

- Предлагаем для сравнения два текста в качестве образца и «антиобразца» при подготовке к составлению монологического высказывания.

- Приложение 1
- Наша гимназия – одно из старейших учебных заведений страны и имеет богатое прошлое. Она появилась в Пензе еще в 1786 году. Здесь побывали императоры Александр Первый, Николай Второй. По этим ступеням бегали юный Белинский и Тухачевский.... В гимназии преподавали лучшие учителя. Многие преподаватели имели научные труды. В 1918 году гимназии было присвоено имя ее воспитанника Виссариона Григорьевича Белинского. Среди выпускников гимназии такие известные личности, как Ф.И. Буслаев, В.Г. Белинский и другие. В годы Великой Отечественной войны в стенах нашего учебного заведения располагался военный госпиталь. В 1992 году школе вернули статус классической гимназии. Уже в этом статусе мы отмечаем в этом году 225-летие нашего учебного заведения.

Приложение 2 Как нельзя составлять высказывание

Даже не знаю, с чего начать... Ну..., наша гимназия-одна из самых старых. Образовалась гимназия в 1786 году. Ну..., еще что? ...А, вспомнил! Образовалась гимназия по указу Екатерины Великой. Вот. Сначала гимназия была в литературном музее, а потом здесь. Ну, вернее, в здании литературного музея. Много раз меняла гимназия статус, а потом все-таки осталась гимназией. Я точно не помню, кажется в 1992 году. Точно... Вспомнил. Много знаменитых выпускников вышли из стен гимназии. А еще праздник скоро 225 лет. Все!

Речевые упражнения для неподготовленной монологической речи

- а) придумывание заголовка и его обоснование;
- б) описание картины или карикатуры;
- в) составление ситуации с опорой на жизненный опыт или ранее прочитанное;
- г) обоснование собственного суждения или отношения к фактам;
- д) характеристика действующих лиц (места действия, эпохи и т.д.);
- е) оценка прослушанного и прочитанного;
- ж) составление кратких объявлений и текстов открыток.

Речевые упражнения для неподготовленной монологической речи

1. Ответить на вопрос, употребив образцы.
2. Заменить в предложении выделенные слова синонимами/антонимами.
3. Преобразовать повествовательные предложения в вопросительные.
4. Расширить/сократить указанные предложения.
5. Описать предмет/явление двумя-тремя фразами.
6. Восстановить в предложении/тексте пропущенные слова, опираясь на контекст.
- 7. Составить ассоциограмму на указанную тему,
 - например, «Любимая профессия», «Экология»;

• Для формирования навыков неподготовленной речи можно использовать дискуссию, спор или совместное решение какой-то задачи. Один из приёмов-обсуждение на уроке какого-либо лаконичного высказывания:

- Эпиграф

- Пословица

- Фразеологизм

- Афоризм

- Высказывания выдающихся личностей по разным проблемам.

Оразец1 Обсуждение высказывания.
(Задание для работы на уроке)

Если у человека нет ни одного подлинного увлечения, он подобен деревянному идолу, который стоит там, где его поставили.

Хун Цзычен

Алгоритм выполнения :

1. Как вы поняли высказывание китайского мыслителя?

2. Подберите синоним к слову увлечение

3. Чтобы точно понять смысл фразы, нужно выделить ключевые слова. Находим их и объясняем значение (*подлинное увлечение; стоит там, где поставили; идол*).

Не забываем называть образные средства (если они присутствуют) и объяснять их роль в раскрытии смысла фразы.

4. Строим фразу, соблюдая речевые нормы.

- 5. Строим всё высказывание, соблюдая композиционную стройность (трёхчастную композицию).

1) Вступление.

Высказывание китайского мыслителя заинтересовало меня. Конечно же, оно очень точно передаёт суть хобби.

2) Тезис.

Я разделяю мнение автора. Подлинное увлечение- это увлечение, которое не просто занимает время, а учит чему-то новому, развивает человека, облагораживает его. Если же человек ничем не интересуется, он останавливается на одном уровне, он равнодушен ко всему, подобно деревяшке.

3) Вывод.

Я думаю, что хобби может сделать жизнь человека более интересной, поэтому каждый должен найти себе занятие по душе.

- После того, как ответ проговорили устно, запишите его в тетради, оформив как сочинение- миниатюру, обязательно выделяя абзацы (композиционная стройность) и соблюдая орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые нормы.

Прием ассоциаций

Можно также проводить игру «Ассоциации». Напишите слово, а потом назовите свои ассоциации, связанные с ним, при этом объясняя, почему именно такие связи.

- ❖ Таким образом, работая над заданиями такого типа, мы не только развиваем речевые навыки, но и повторяем многие разделы языкознания (лексику, ИВС, синтаксис и др.). Отрабатывая на каждом уроке составление текста, попутно готовимся к написанию сочинения.
- ❖ Такой текст по задачам и структуре подобен экзаменационному, его можно взять за основу, увеличив объём.