

ОСНОВНОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

ПОДГОТОВКА К УСТНОЙ ЧАСТИ (ГОВОРЕНИЕ)



Смирнова А.В.

УСТНАЯ ЧАСТЬ ОГЭ

- В этом году участие добровольное, и результаты собеседования не будут влиять на допуск к ГИА.
- Обязательным такое испытание станет с 2019 года. Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.
- Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. В процессе проведения собеседования будет вестись **аудиозапись**.
- Устное собеседование выпускники 9 классов будут проходить в **своих школах**. Оцениваться оно будет по системе «зачет»/ «незачет».
- Количество баллов:
 - Чтение - 2 б, пересказ - 4 б + речь и выполнение заданий 4 = макс.10б
 - Монолог – 3б, диалог - 2б + речь и выполнение заданий 4 = макс.9 б
- **Общее количество баллов за всю работу – 19 баллов.**
- Экзаменуемый получает зачет в случае, если за выполнение работы он набрал **10 и более баллов**.

Задания устной части ОГЭ

- **Задание 1** – чтение небольшого текста вслух. Тексты для чтения будут содержать информацию о выдающихся людях прошлого и современности. Время на подготовку – 2 минуты.
- **Задание 2** - пересказ текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты).
- **Выполняя задание 3**, необходимо построить связное монологическое высказывание по одной из выбранных тем с опорой на план. Время на подготовку – 1 минута.
- **Задание 4** - диалог с экзаменатором-собеседником. Время на подготовку - без подготовки. Экзаменатор предложит ответить на три вопроса.



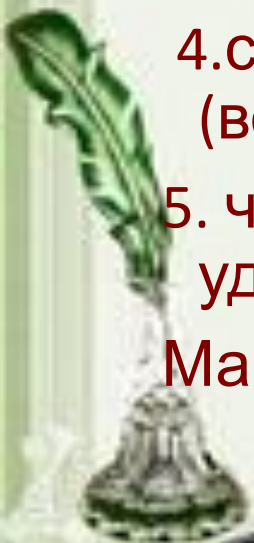
1.Выразительное чтение вслух

Задание. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 2 минуты на подготовку. Обратите внимание на то, что чтение текста вслух не должно занимать более 3 минут.

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ:

- 1.прочитать текст про себя
- 2.выделить ключевые слова
3. выбрать темп и интонацию чтения (спокойная, шутливая, взволнованная и т.д.)
- 4.соблюдать интонирование (восходящая/нисходящая)
5. читать текст, соблюдая нормы СРЛЯ (верное ударение в словах, не искажать слова).

Максимальное количество баллов: **2 балла.**



2. ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА С ВКЛЮЧЕНИЕМ ПРИВЕДЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Задание. Прочитайте и перескажите текст, включив в него приведенную ниже цитату. У Вас есть 1 минута на подготовку!!!

Содержание задания. Вам необходимо сначала прочитать текст, затем цитату, найти для неё наиболее подходящее место в тексте и подготовить пересказ.

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ:

1. Прочитать текст про себя, осмыслить его содержание, выделить ключевые слова.
2. Прочитать цитату, определить её место в тексте. Подобрать слова для ввода цитаты в текст.
3. Найти главную и второстепенную информацию, затем исключить их.
4. Не надо запоминать текст слово в слово. Лучше уловить суть сказанного. Детали при пересказе можно опустить.
5. ПЕРЕСКАЗАТЬ ТЕКСТ
6. Для ввода в текст можно использовать фразы:

Как сказал известный учёный...

По этому поводу поэт (ФИО) произнёс...

Максимальное количество баллов: 4 балла

2. Пересказ текста

Текст.

2016 году дирижер Валерий Гергиев приехал с оркестром Мариинского театра в Сирию. В Сирию, где смертельно опасно.

Зачем? Приехал дать концерт. Баха сыграть над руинами. Прокофьева. Родиона Щедрина. Акция получила название «С молитвой о Пальмире. Музыка оживляет древние стены».

«Когда-то в Северной Ирландии взорвали школу, мы давали концерт, - вспоминал он недавно. – Концерт прозвучал на всю Великобританию. Я лично давал концерт в Амстердаме, когда страшное цунами в Таиланде унесло жизни тысяч людей. После нескольких землетрясений в Японии – с оркестром Венской филармонии давали концерт, собирали средства для пострадавших. А оркестр Венской филармонии давал благотворительный концерт, собирали средства для Беслана...»

Теперь вот Пальмира. Город из учебников истории. Амфитеатр Пальмиры не очень приспособлен для симфонического оркестра. Но ярусы древнего театра под открытым небом были заполнены зрителями до отказа. А сколько еще народу по всему миру прильнуло к мониторам компьютеров, к телевизорам – выступление музыкантов под управлением маэстро Валерия Гергиева транслировали телеканалы.

Концерт завершился, а звуки музыки будто плыли еще долго в зыбком расплавленном воздухе. Звуки человеческой жизни. Звуки надежды.

Зачем это было Гергиеву? А зачем это нужно всем нам? Чтобы жить. Чтобы помнить, кто мы и откуда. И людьми оставаться.

Пересказ текста

- Цитата

В режиме видеоконференции на связь с Пальмирой вышел Президент России В.В.Путин. «Этот концерт – память о жертвах террора и знак надежды. Память о всех жертвах террора, вне зависимости от места и времени совершения преступлений против человечности, - сказал глава государства. – И конечно, надежды не только на возрождение Пальмиры как достояния всего человечества, но и на избавление современной цивилизации от международного терроризма».



Примерный пересказ текста

В 2016 году дирижер Валерий Гергиев приехал с Мариинским театром в Сирию, чтобы дать концерт, исполнить над руинами произведения Баха, Прокофьева, Щедрина. Акция получила название «С молитвой о Пальмире. Музыка оживляет древние стены».

Маэстро часто выступает в разных странах. Он давал концерты в Великобритании, в Амстердаме, когда цунами в Таиланде унесло жизни тысяч людей, после землетрясений в Японии.

Теперь концерт проходил в Пальмире. Амфитеатр города не очень приспособлен для симфонического оркестра, но зал под открытым небом был заполнен до отказа. Много народу по всему миру смотрели трансляцию.

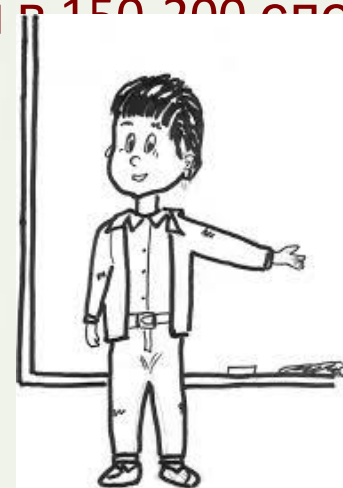
В режиме видеоконференции на связь с Пальмирой вышел президент России В.В.Путин. «Этот концерт – память о жертвах террора и знак надежды. Память о всех жертвах террора, вне зависимости от места и времени совершения преступлений против человечности, - сказал он. - И конечно, надежды не только на возрождение Пальмиры как достояния всего человечества, но и на избавление современной цивилизации от международного терроризма».

3. Монологическое высказывание. Беседа по МОНОЛОГУ

Задание. Вам дается 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

Описание содержания задания. Вас необходимо составить высказывание по фотографии, используя подсказки в задании. Средний темп речи человека составляет 100-120 слов в минуту. В течение 2 минут можно произнести текст объёмом в 150-300 слов.

Максимальное количество баллов: 3 балла.



3. Монологическое высказывание.

Беседа по монологу

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ:

1. Прочитать формулировку задания, определиться с темой.
2. Рассмотреть фотографию, выделить в ней главное, обратить внимание на детали.
3. Составить описание фотографии.

Можно использовать клише



На фотографии мы видим...

В центре (на переднем плане, на заднем плане)...

Можно предположить, что...

4. Ответить на вопросы, используя клише.



Я думаю (считаю, полагаю)...

Мне кажется...

Могу высказать предположение...

На основе своего жизненного опыта могу утверждать, что...



3. Монологическое высказывание. Беседа по монологу

Задание. Вам дается 1.5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2 минут.

1). Опишите фотографию.
(Спортивные соревнования)



3. Монологическое высказывание.

Беседа по монологу

2. Расскажите о спортивных соревнованиях, которые запомнились Вам больше всего.

Не забудьте рассказать (опора):

кто с кем соревновался,

в каком виде спорта,

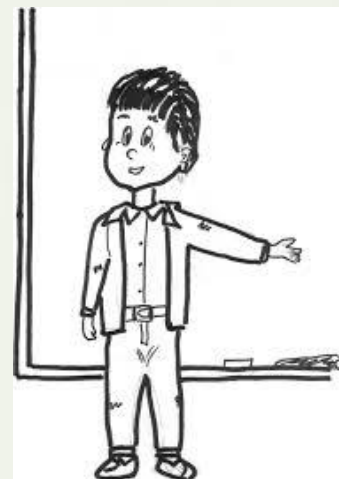
Где происходили соревнования,

Что понравилось и запомнилось больше всего.

Вопросы для беседы



1. *Какие виды спорта Вам больше всего нравятся: индивидуальные или командные? Какие виды спорта развиты в Вашем регионе?*
2. *2. Как вы считаете, с какой целью люди занимаются спортом?*
3. *Знаете ли Вы спортсменов, которые добились больших успехов? Как Вы думаете, благодаря чему они пришли к такому результату.*



3. Монологическое высказывание. Беседа по монологу

Примерное высказывание:



На фотографии запечатлен драматичный момент соревнований лыжников – одновременный финиш двух спортсменов. Мы видим, как они счастливы, что пришли к финишу, что годы тренировок принесли свои плоды и привели к долгожданной победе. Один из них, поднявший руки – победитель этих гонок. Этот лыжник уверен в своей победе. Возможно, что победителя может определить фотофиниш.



3. Монологическое высказывание.

Беседа по монологу

2. Примерный рассказ о соревнованиях.

Один из первых шагов на пути к спортивному успеху я сделала в прошлом году, когда в первый раз поехала с командой на региональные соревнования по волейболу в город Якутск. Я мечтала об этом, ждала поездки и была счастлива, когда тренер Наталья Владимировна назвала меня в числе игроков, которые поедут на турнир! Мне было оказано доверие, но на меня свалился груз ответственности. Как мне было страшно! Я не могу сказать, что дни соревнований стали самыми удачными в моей спортивной жизни. Теперь я немного представляю себе, что такое соревновательный дух, о котором часто говорил папа.

Соревнования помогли мне увидеть в себе недостатки, над которыми ещё так долго и много работать. Конечно, случаются неудачи. Но зато сейчас я знаю, что каждый раз в ходе игры смогу выполнить уверенную подачу мяча. Волейбол научил меня не бояться неудач, и даже если произойдет «сбой», я уже не боюсь того, что скажут мои соперники и друзья.

3. Монологическое высказывание.

Беседа по монологу

ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Какие виды спорта Вам больше всего нравятся: индивидуальные или командные? Какие виды спорта развиты в Вашем регионе?

Мне нравятся командные виды спорта, общение в коллективе. Я люблю индивидуальные виды спорта, так как успехи и неудачи зависят только от тебя, есть возможность проверить свои силы, победить соперников, добиться своей цели.

2. Как Вы считаете, с какой целью люди занимаются спортом?

Люди занимаются спортом, потому что им это нравится, потому что они хотят быть здоровыми и красивыми, сильными и уверенными в себе.

3. Знаете ли Вы спортсменов, которые добились больших успехов? Как Вы думаете, благодаря чему они пришли к такому результату?

Я знаю российского биатлониста Антона Шипулина. Он мастер биатлона, олимпийский чемпион и чемпион мира в эстафете, многократный победитель и призер этапов Кубка мира. Его признают одним из титулованных российских спортсменов.

4. Условный диалог (интервью)

Задание. Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на **пять вопросов**. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы. На ознакомление с вопросами – 1 минута. Ответ на каждый вопрос – 1 минута.

Максимальное количество баллов: 2 балла.

Описание содержания задания. Вам необходимо составить условный диалог по заданной теме. Представьте, что Вы даете интервью, отвечая на предложенные вопросы. Необходимо дать полный ответ, излагать мысли логично, последовательно, следить за богатством и точностью лексики, разнообразием синтаксических конструкций.

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ.

1. Прочитать формулировку задания, определиться с темой.
2. Прочитать пять вопросов по теме, проанализировать.
3. Определить, ответы на какие вопросы потребуют доказательств и примеров.
4. Последовательно ответить на вопросы.

4. Условный диалог (интервью)

Задание 1.

Примите участие в интервью. Вам необходимо ответить на пять вопросов. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы.

1. Нужно ли дарить друг другу подарки?
2. В каких ситуациях принято дарить подарки?
3. Как следует выбирать подарок?
4. Согласны ли Вы с тем, что хороший подарок должен быть дорогим?
5. Как Вы понимаете смысл выражения «Дорог не подарок, дорого внимание»?



Тематика (фотографии и диалог)

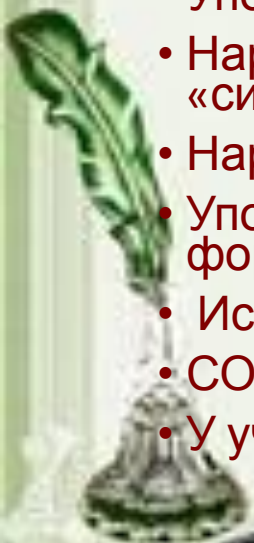
- Взаимоотношения в семье; взаимоотношения с друзьями
- Внешность и характеристика человека
- Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы
- Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру
- Досуг и увлечения (хобби, спорт, музыка, чтение, посещение театра, кинотеатра, дискотеки, кафе)
- Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка
- Роль языков
- Молодежная мода
- Покупки. Карманные деньги
- Переписка
- Родина (географическое положение, климат, население, достопримечательности; культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи)
- Технический прогресс
- Глобальные проблемы современности (экология, проблема мира и разоружения, демография, использование ресурсов, освоение космоса)
- Средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет)

ИЗ ОПЫТА И НАБЛЮДЕНИЙ. ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОМ ЧТЕНИИ

- 1) неумение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора (пауза при многоточии)
- 2) неумение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения;
- 3) неумение придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
- 4) нечёткая дикция, неясное произношение звуков, недостаточная громкость, темп;
- 5) орфоэпические ошибки (неправильное ударение в словах: разОрвал, консу́льство, прозяба́ние, клОчки, пЕриода).
употребление звука Г вместо В (сеГодня, всеГо, БлаженноГо);
употребление звука С вместо Ц (сарица, просесс) – искажение слова.
- 6) употребление числительных (одна тыЩа..., обОих\обЕих).
- 7) *не читают слова, данные в скобках).*
- 8) *неправильно читают аббревиатуру.*
- **Советы:** *ввести орфоэпические разминки/тренинги по орфоэпии;*
- *давать опережающие домашние задания по выразительному чтению;*
- *выбрать правильный темп чтения;*
- *Найти конструкции, имеющие интонационные особенности (вводные слова, обращения, обособленные члены предложения)*

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ

- Прерывистость (остановки, повторы отдельных слов, срыв начатого слова или предложения).
- Интонационная монотонность.
- Неумение выражать свои мысли правильно, ясно и по возможности ярко.
- Негромкая речь.
- Повторы одних и тех же слов, что связано с бедностью словаря.
- Использование слова в неточном значении, что объясняется низкой общей речевой активностью.
- Использование слов без участия эмоционально-экспрессивной или оценочной окраски, т.е. учащиеся недостаточно чувствуют язык.
- Использование просторечий.
- Нарушение согласования: «туманная утро», «в клетчатом рубашке», «синей морем»
- Нарушение управления: «добро побеждает над злом».
- Использование глаголов в несоотносимых временных и видовых формах.
- Искажение фактического материала.
- **СОВЕТЫ:** текст должен быть интересен ученику.
- У учащегося должна быть **ЖИВАЯ РЕЧЬ!**



Традиционные приемы работы:

- предупреждение учащихся о том, что рассказ следует пересказывать подробно, близко к тексту (или сжато);
- беседа-анализ содержания, выделение темы (о чем главном сообщается) и идеи (над чем предложил автор подумать);
- отработка выразительного чтения;
- расчленение рассказа, выделение частей, основных картин-эпизодов, составление плана текста, предназначенного для пересказа;
- пересказ фрагментов, предварительный пересказ, разбор его недостатков;
- обращение к аналогичным случаям, связывание прочитанного с собственным опытом учащихся.
- **СОВЕТ:** технология «Воображаемая экранизация». Она представляет собой следующее: «Представьте себе, что вы не рассказ читаете, а смотрите кинофильм. Перед вами на экране сменяются картины. Попробуйте рассказать, какие картины вы видите. Опишите их».

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОПИСАНИИ ФОТОГРАФИИ

1. придумывают тему фотографии (хотя она уже имеется).
2. забывают высказать свое мнение о фотографии. Одно-два предложения помогут учащимся ярко завершить свое высказывание.
3. часто используют сложные грамматические конструкции.
4. Не используют прилагательные, причастные и деепричастные обороты (методика «Обогати предложение»).
5. Не умеют делать переход от одного предложения к другому.

- Совет: использовать цветные фотографии.



МЕТОДИКА РАБОТЫ С ФОТОГРАФИЕЙ

Чтобы описать фотографию, нужно внимательно ее рассмотреть.

Определить (это очень важно!), что находится на **переднем плане**, что является **фоном картины**. Далее **уточнить мелкие детали**, обычно расположенные справа и слева от центра картины. Важный элемент описание - **цветовые особенности картины**. А еще - как то, что изображено на картине, влияет на ее восприятие и настроение.

- **Если изображен человек, то следует обратить внимание** не только на внешность, но и на характер, скрывающийся за этой внешностью. Например, предположить, какой это человек: большие глаза - мечтательный и милый, строгий взгляд - строгий и серьезный...

Должно быть три части: вступление, основная часть и вывод.

- **Вывод – это ответ на вопрос: понравилась ли мне картина или нет? Почему?**

Типичные ошибки при монологическом высказывании и беседе с экзаменатором

- бедность и/неточность словаря (добавляйте прилагательные, причастные и деепричастные обороты);
- Неиспользование подсказок (опорные вспомогательные вопросы);
- частое использование слов-паразитов («ну», «это», «короче», «как бы», «типа», «это самое», «ваще», «по ходу», «Э-Э-Э», «МММ», «ВОТ»);
- неоправданный повтор слов «там» («тама»); ССЧ – «здесь мы видим»
- «англоязычность»: «йес», «о ноу»;
- использование якутских слов-вставок («эс», «индигинда», «тохтоо», «уонна», «туох этэй».
- **САМОДИСЦИПЛИНА И САМОКОНТРОЛЬ!**

**ЖЕЛАЮ ВСЕМ
КОЛЛЕГАМ УСПЕХОВ!**

