

РЕФЛЕКСІЯ

Рефлексивне мислення - це
фокусування вашої уваги. Це ретельне
зважування, оцінка і вибір.

Р. Бустрем

РефлЕксія - самоаналіз
діяльності та її
результатів.

ВИДИ РЕФЛЕКСІЇ

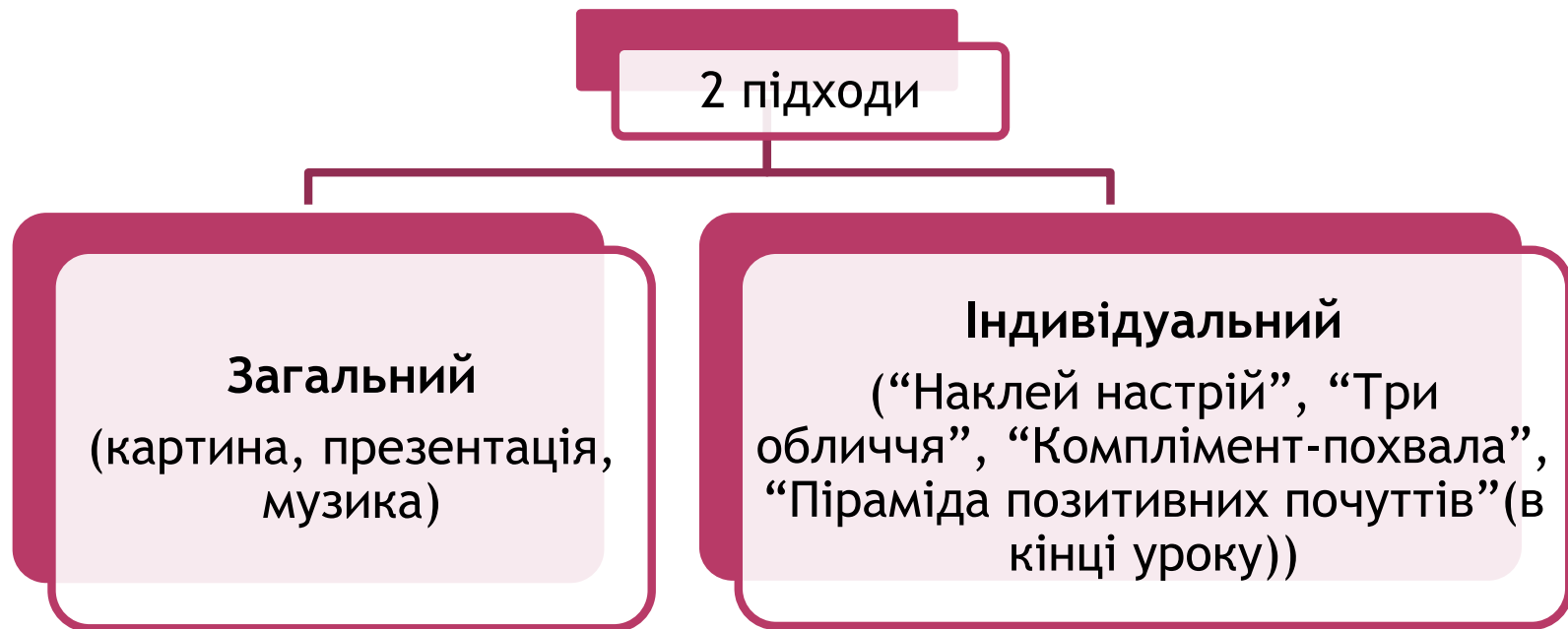
Настрою та
емоційного стану

Діяльності

Змісту навчального
матеріалу

РЕФЛЕКСІЯ НАСТРОЮ ТА ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ

- ◉ Доцільно в основному на початку уроку.
- ◉ Мета: встановлення емоційного контакту з класом, визначення готовності учнів до роботи.



РЕФЛЕКСІЯ ДІЯЛЬНОСТІ

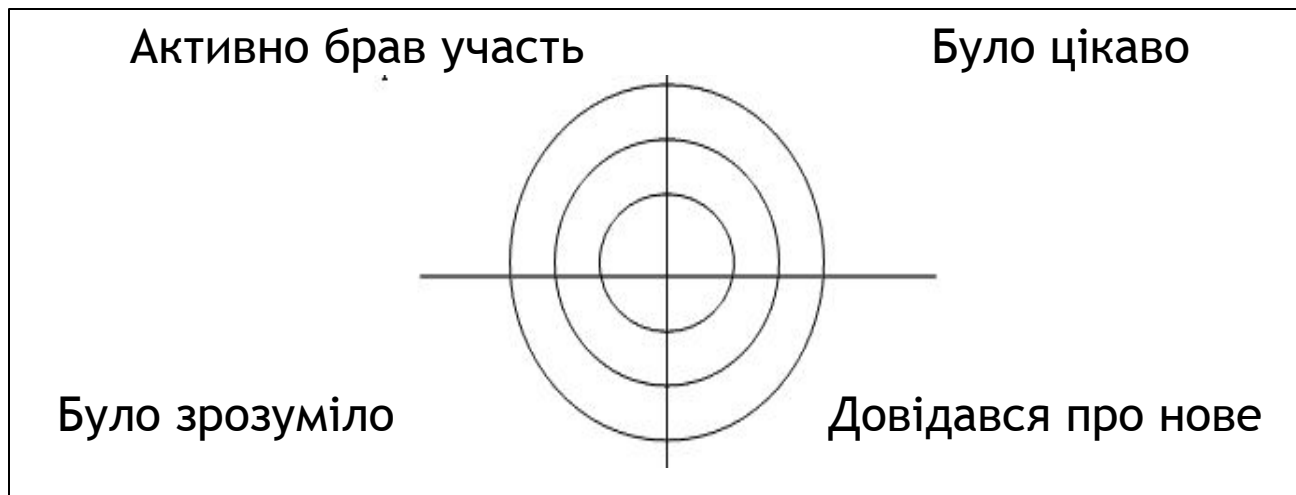
- ⦿ Дає можливість осмислити способи та прийоми роботи з навчальним матеріалом.
- ⦿ Відповідь на питання: “Як працював?, Як впорався із конкретним завданням?”
- ⦿ Застосовується після виконання завдання, під час підбиття підсумку уроку.
- ⦿ Оцінювання активності кожного учня на різних етапах уроку.
- ⦿ Прийоми “Східці успіху”, “Рефлексійна мішень”, “Світлофор”, “Три М+Д”

ПРИЙОМ “СХІДЦІ УСПІХУ”

- Завдання: роздати шаблон драбини, запропонувати учням виділити і написати на щаблях етапи діяльності, а в кінці уроку оцінити свою роботу словами.
- Різновид: самому намалювати східці до успіху і показати, що вийшло добре, а що не зовсім вдало.



ПРИЙОМ “РЕФЛЕКСІЙНА МІШЕНЬ”



- ⦿ Дозволяє оцінити всі види діяльності на уроці (роботу вчителя також).
- ⦿ Хід роботи: вчитель роздає шаблони мішені, називає види роботи, а учень ставить мітку у сектор з відповідним оцінці результатом

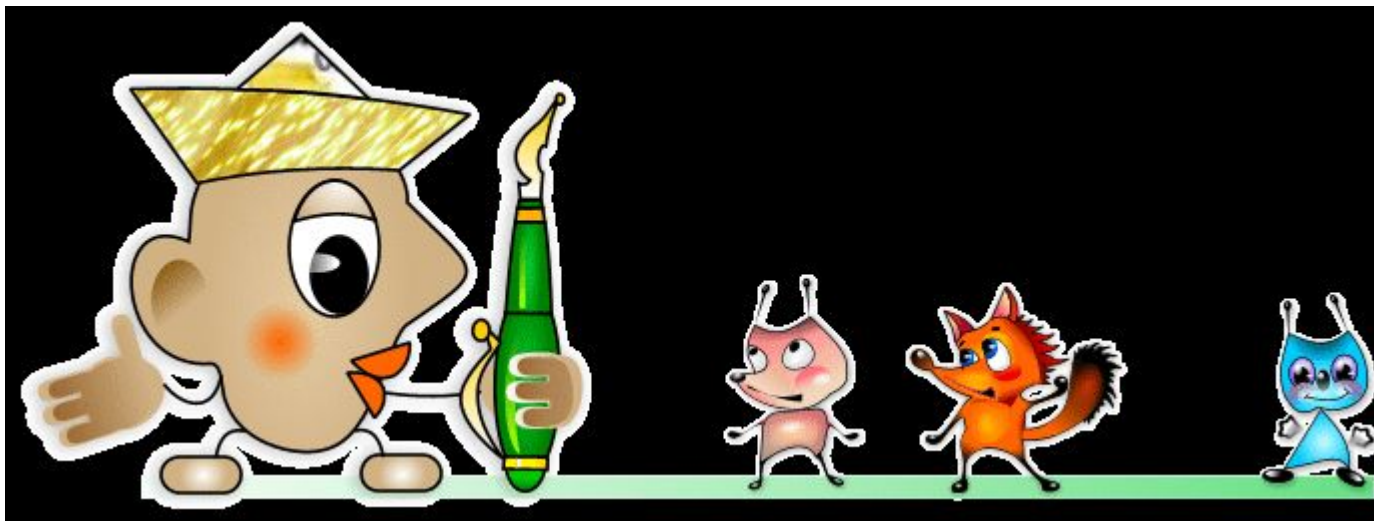
ПРИЙОМ “СВІТЛОФОР”

- Роздати стікери червоного (багато незрозумілого), жовтого (є труднощі) та зеленого (все зрозуміло) кольорів.
- Після кожного завдання прикріпити стікер відповідного кольору на малюнок світлофора (загальний для класу).



ПРИЙОМ “ТРИ М+Д”

- Запропонувати учням назвати три **МОМЕНТИ**, які були найбільш вдалими в процесі уроку та одну **ДІЮ**, яка поліпшить їхню роботу на наступному уроці.



РЕФЛЕКСІЯ ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

- ⦿ Мета: виявлення рівня усвідомлення змісту заняття, визначити його ефективність
- ⦿ Прийоми:
 - “Незакінчене речення”
 - “Плюс-мінус-цікаво”
 - “Анкета”
 - “Сенкан”

ПРИЙОМ “НЕЗАКІНЧЕНЕ РЕЧЕННЯ”

- ◎ Сьогодні я дізнався...
- ◎ Було цікаво...
- ◎ Було важко...
- ◎ Я виконував завдання...
- ◎ Я зрозумів, що...
- ◎ Я відчув, що...
- ◎ Тепер я можу...
- ◎ Я набув...
- ◎ Я навчився...
- ◎ У мене вийшло...
- ◎ Я зміг...
- ◎ Я спробую...
- ◎ Мене здивувало...
- ◎ Урок дав мені для життя...
- ◎ Мені захотілося...
- ◎ Мене надихнуло...

ВПРАВА “ПЛЮС-МІНУС-ЦІКАВО”

Д-РА ЕДВАРДА ДЕ БОНО

(МОЖНА ВИКОНУВАТИ УСНО АБО ПИСЬМОВО)

+	-	Ц
Усе, що сподобалося; інформація і форми роботи, які викликали позитивні емоції	Усе, що не сподобалося, було нудним, незрозумілим, марним	Усі цікаві факти та що ще б хотілося дізнатися з наведеної теми

АНКЕТА

1. На уроці я працював	активно / пасивно
2. Своєю роботою на уроці я	задоволений / незадоволений
3. Урок для мене видався	коротким / довгим
4. За урок я	не втомився / втомився
5. Мій настрій	став кращим / став гіршим
6. Матеріал уроку мені був	зрозумілим / незрозумілим

СЕНКАН

- ◎ 1. Одне ключове слово (іменник).
- ◎ 2. Два прикметники, що характеризують поняття.
- ◎ 3. Три дієслова, що позначають дію в рамках заданої теми.
- ◎ 4. Коротке речення, що розкриває суть теми або ставлення до неї.
- ◎ 5. Синонім ключового слова; слово-підсумок, узагальнення.