

**ОБРАЗЫ РУССКОЙ
НАРОДНОЙ И
ДУХОВНОЙ
МУЗЫКИ**

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ

- Музыкальное искусство Древней Руси развивалось в двух направлениях:

НАРОДНАЯ МУЗЫКА

ЦЕРКОВНАЯ МУЗЫКА

СКОМОРОХИ



СОСТАВ ОРКЕСТРА

РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

● СТРУННЫЕ:

Гусли клавишные и звончатые

Балалайки: примы, секунды, альтовые, басовые и контрабасовые

Трёхструнные домры: пикколо, малые, альтовые и басовые

● ДУХОВЫЕ:

Русского происхождения — свирели, жалейки, волынки, владимирские рожки (в настоящее время редки в составе оркестра)

Европейские — флейты, гобои (используются чаще, так как обладают тембром, почти идентичным русским инструментам, но большим диапазоном), иногда включаются медные духовые.

Оркестровые гармоники — в большинстве случаев используются современные баяны (от двух до пяти): обычно половина из них исполняет мелодию, остальные — басовые партии. В некоторых оркестрах могут также использоваться региональные варианты двухрядных гармошек: «ливенки», саратовские, «хромки» и т. д.

● УДАРНЫЕ:

Русского происхождения — бубенцы, ложки, колокольчики, трещотки, бубен и т. п.

Европейские — литавры, оркестровые колокола и другие (аналогично симфоническому оркестру)

Ударные инструменты



балалайки



баяны



Духовые инструменты



гусли



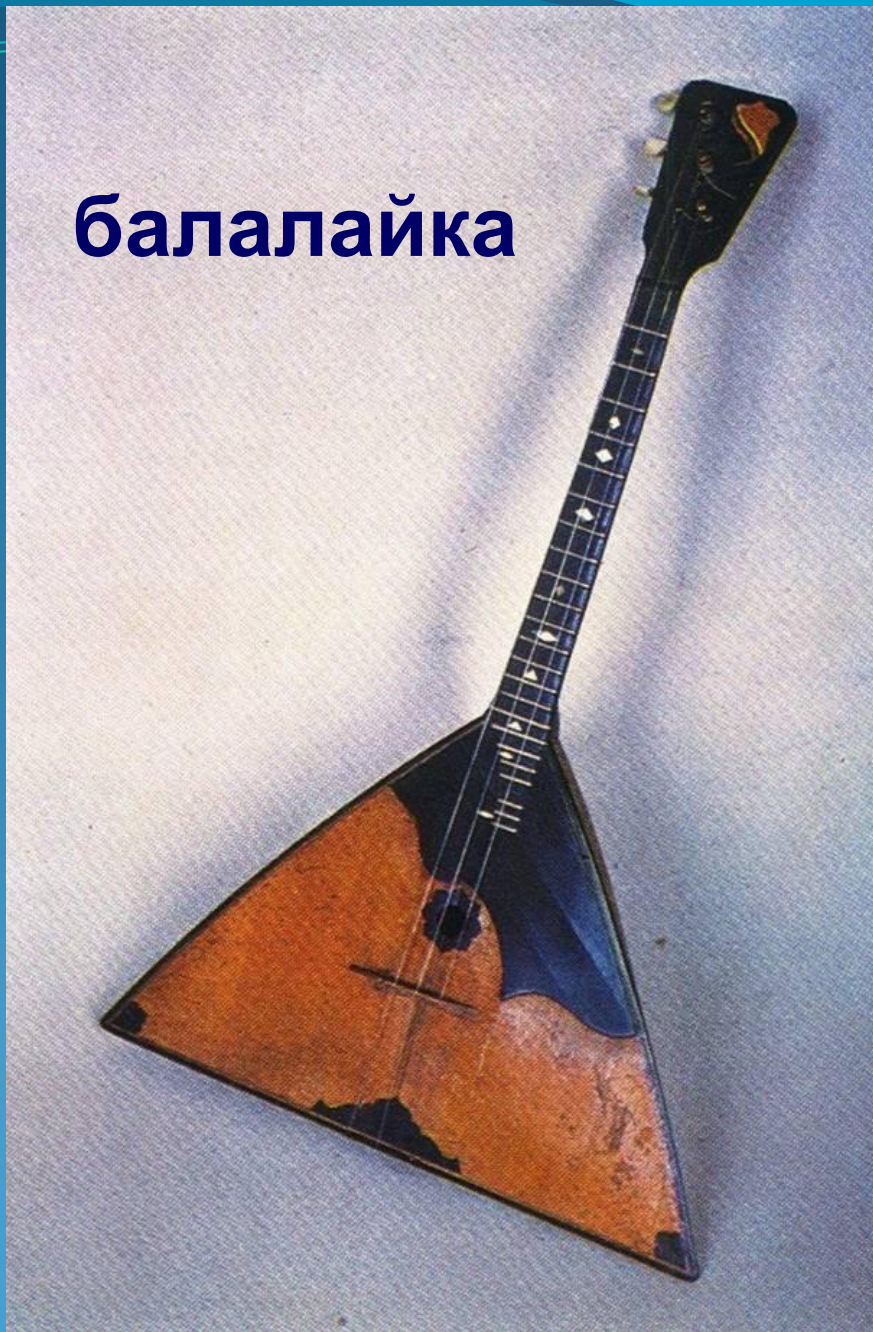
домры



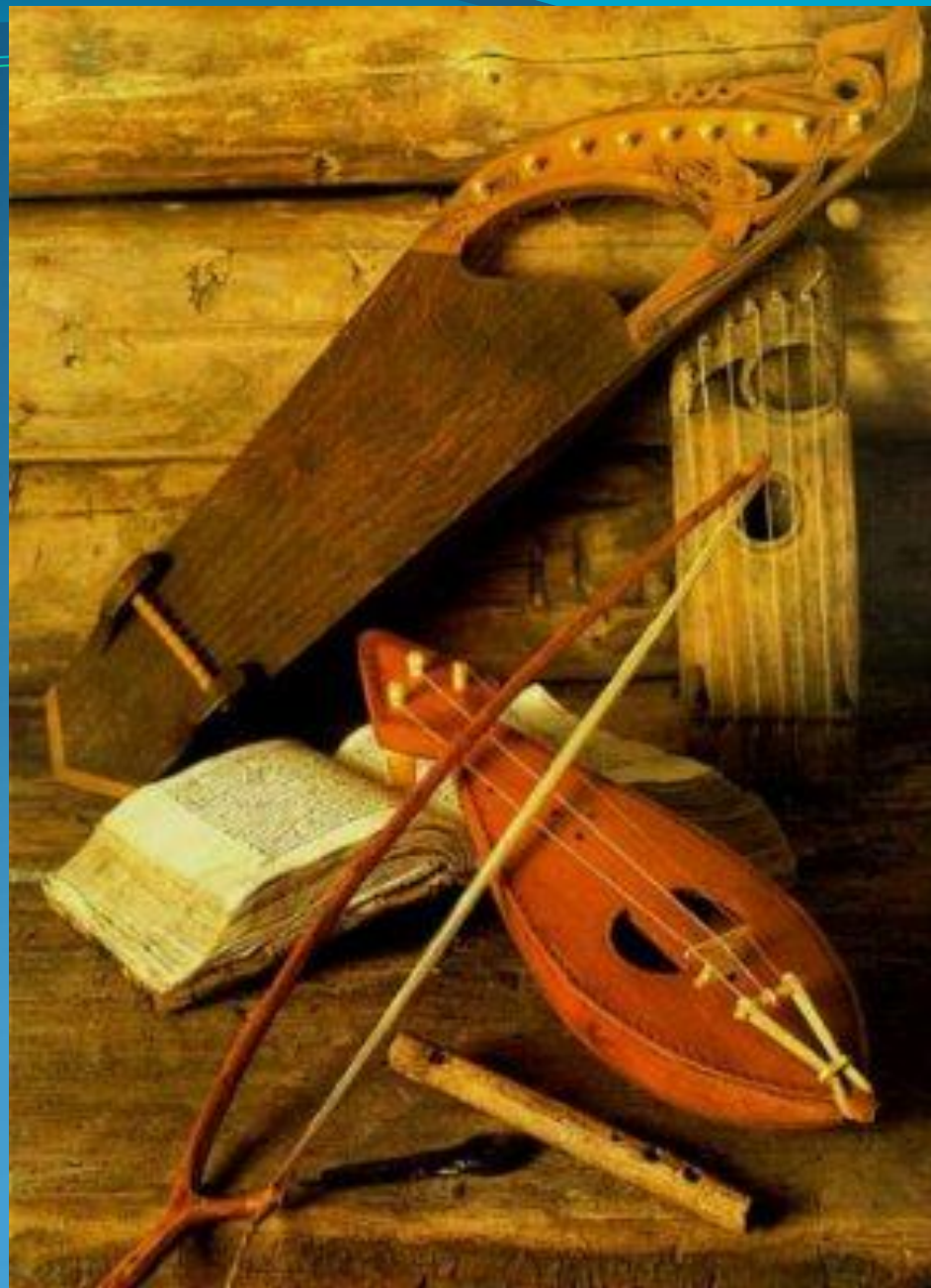


домра

балалайка



гусли



гудок



гусли



**колесная
лира**



лира



рожок

**дудочки
свирели**



жалейка



Кугиклы (кувиклы)



баян



ВОЛЫНКА





варган

трещотки



ЛОЖКИ



рубель



Ансамбль коробочек





КОЛОКОЛЬЧИКИ



бубен



бубенец

Духовная музыка

- Это вокальная (в православной традиции) музыка, содержащая текст религиозного характера и предназначенная для исполнения во время церковной службы или в быту.



- Для человека Древней Руси церковная музыка воплощала идеал красоты – духовной и эстетической.
- Она дарила людям ощущение благодати, очищения, утешения, воспитывала любовь к Богу, ближним.
- Духовная музыка – это не только часть обряда, но и общечеловеческая культура, несущая свой свет через века.
- Во все времена она духовно укрепляла людей.

988 год – Крещение Руси



- На Руси духовная музыка получила распространение вместе с принятием христианства в конце X века, в ее основе лежала византийская музыкальная культура.

- Церковное пение было **одноголосным (унисон)**
- **мужским**
- **a`capella**
(без сопровождения)
- строгим и молитвенным по **звучанию**



Знаменный распев

Основной вид древнерусского церковного пения, напевы записывались особыми знаками — знаменами, или крюками.



Осьмогласие (восьмигласие)

- Существовал определенный порядок чередования песнопений в течение годовых церковных служб.
- Он определялся системой осьмогласия (восьмигласия). Глас представлял собой не звукоряд, а сумму мелодических формул. Глас представлял собой не звукоряд, а сумму мелодических формул (попевок).



- Система возникла на основе христианского календаря.
- Чередование песнопений начиналось от переходящей даты Пасхи.
- Основой счета было число восемь.
- Каждой неделе были приписаны свои песнопения.



Партесное пение

- В **XV** веке из Киева в Москву пришло многоголосное партесное пение, вытеснившее одноголосное исполнение молитв.
- Новый вид храмового пения получил название от латинского слова **partes** – партия.
- Основу партесного пения составляло четырёхголосие.



Жанры духовной музыки

псалмы

каноник

гимн

аплауэрни

стихира

Гимнография

антифон

кондак

тропарь

акафист

припевы

величание

инос

канон

славословие

Жанры русской духовной музыки

- **ПСАЛОМ** (от греческого «псалмос» - натягивание лука или игра на кифаре – древний вид гуслей) – песнопение с инструментальным сопровождением на библейские тексты

Разновидности псалма – молитва, хваление, учение, плачевная песня.

ШЕСТОПСАЛМИЕ

● Это одна из важнейших частей утреннего богослужения, состоящая из шести избранных псалмов.



- **ГИМН** – это простое хвалебное песнопение в честь Бога или героя на поэтические тексты.
- В гимнах выражаются общие мысли и чувства.
- В Западной церкви гимны называют хоралами (от латинского «хоралос», как производного от «хорус» - группа певцов, хор).

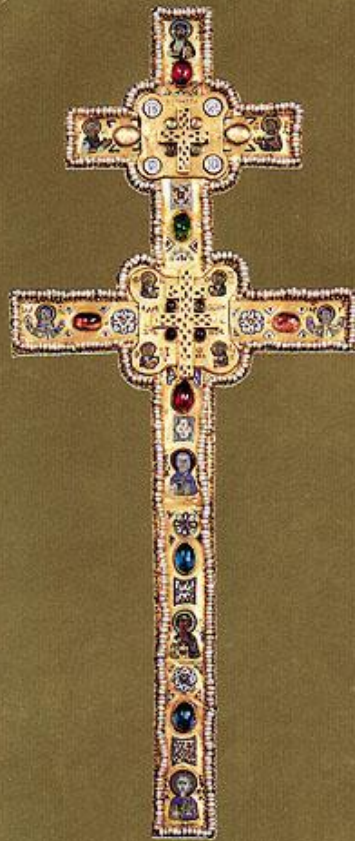
● ДУХОВНАЯ ПЕСНЬ —

общецерковное вокальное
песнопение в исполнении
солистов или хора



ТРОПАРЬ

- В конце **4** - го века стали устраиваться праздники в честь святых.
- В псалмах появились тропари - вставки с описанием праздников.



Тропарь Кресту
и молитва за
отечество

Спаси, Господи,
люди Твоя, и
благослови досто-
яние Твоё, победы
на сопротивныя
даруя, и Твоё со-
храняя Крестом
Твоим жительство.

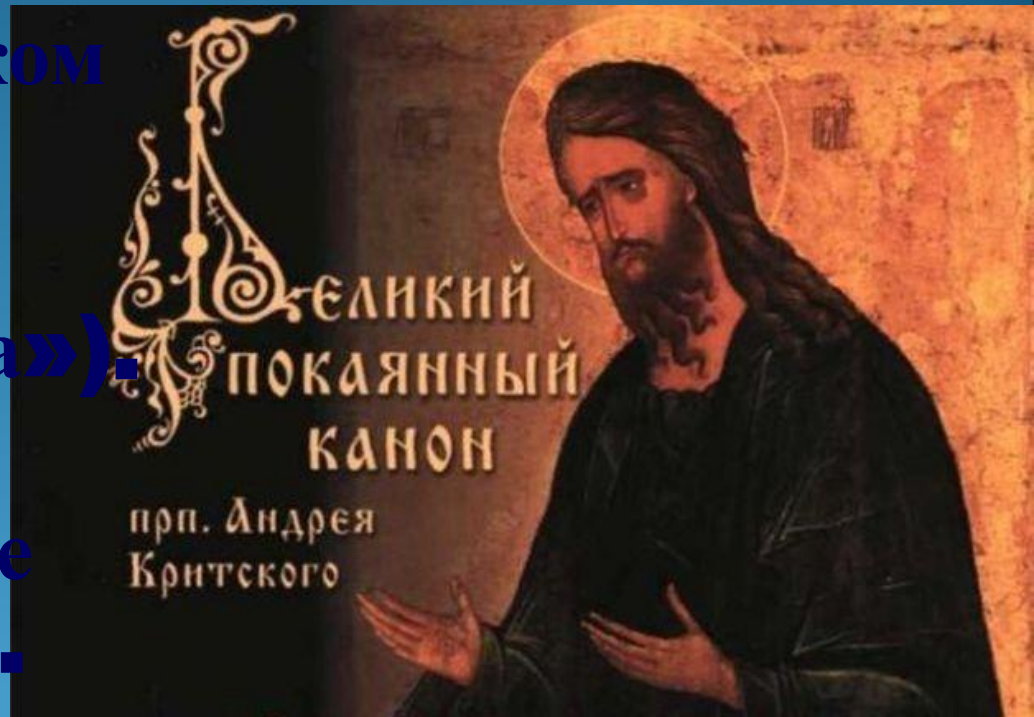
БОГОРОДИЧНЫЕ ПЕСНИ АКАФИСТ

- В **431** году, после
III Вселенского Собора появились
Богородичные песнопения, посвященные
Деве Марии.
- Акафист Марии в **626** году составил
константинопольский патриарх Сергий.
- Слово «акафист» означает «не сажусь». Это
песнопение в православии исполняется
обязательно стоя.

КАНОН

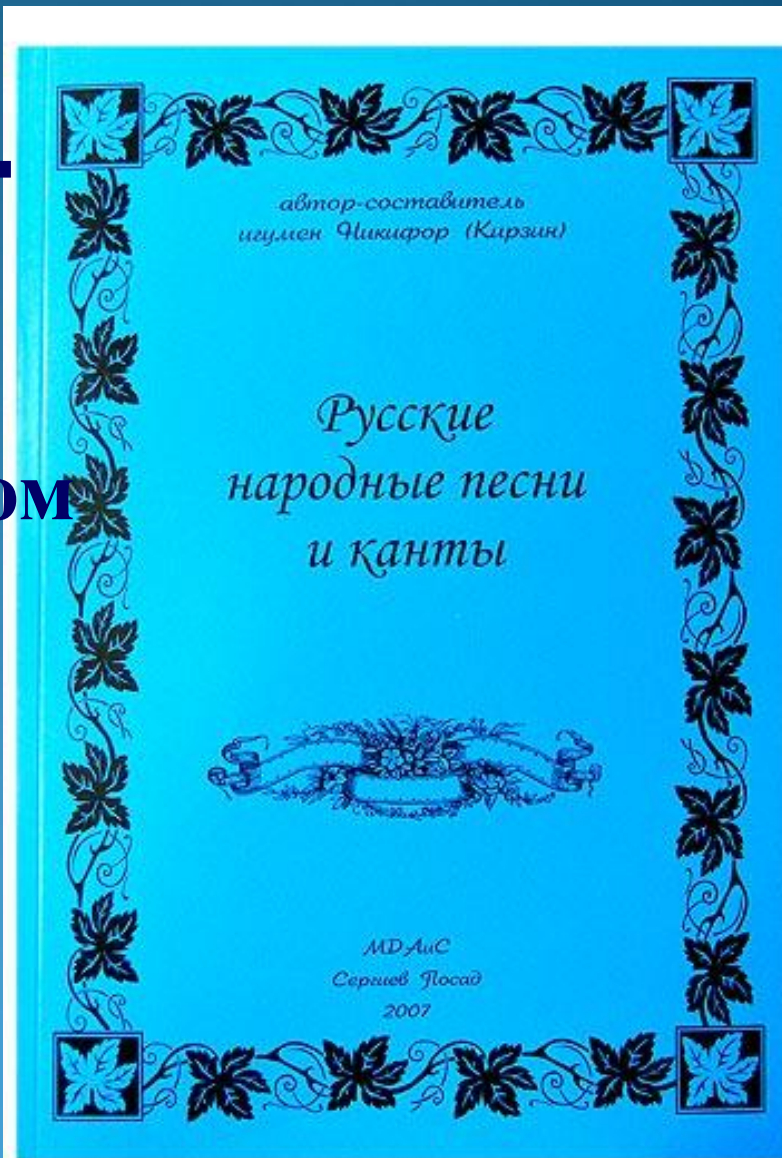
- В **7-8** веке церквях на греческом и сирийском языках стали распеваться каноны (от греческого «мера»).

- Различают малые (неполные) и полные каноны (9 песен).



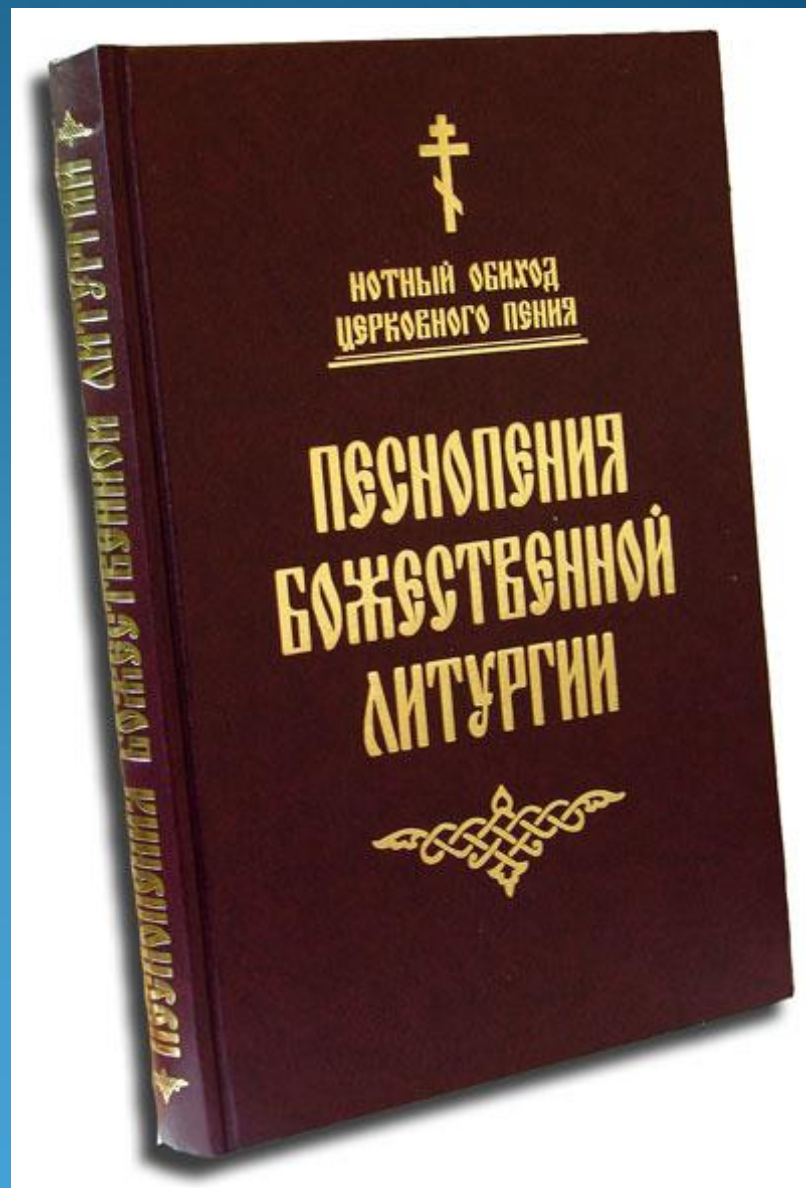
КАНТ

- В **17** веке возник кант - новый жанр многоголосной песни, основанный на аккордово-гармоническом принципе партесного стиля.
- В **18** веке создаются светские канты.



ЛИТУРГИЯ

- Литургия – воскресное богослужение.
У православных –
Обедня, у католиков –
Месса.
- В православной церкви
состав Литургии
определили Василий
Великий
и Иоанн Златоуст.



● **Литургия** состоит из **3-х** частей:

- 1) Проскомидия** (приготовление вина и хлеба для причастия);
- 2) Литургия оглашенных** (готовящихся вступить в Церковь), она состоит из молитв, пения и поучения;
- 3) Литургия верных** (состоящих в лоне Церкви).



- До конца **17-го** века **литургия** исполнялась **одноголосно**, **знаменным распевом**.
- В начале **18-го** века песнопения Литургии **«Херувимская»**, **«Верую»**, **«Милость мира»**, **«Отче наш»** и разделяющие их **эктении (молитвы «Господи, помилуй»)** стали сочинять композиторы (Н. Дилецкий, Д. Бортнянский, В. Титов, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов)



ВСЕНОЩНАЯ

- Это вечерняя служба, которая состоит из **2-х** частей:
- Великая Вечерня
- Утренняя

