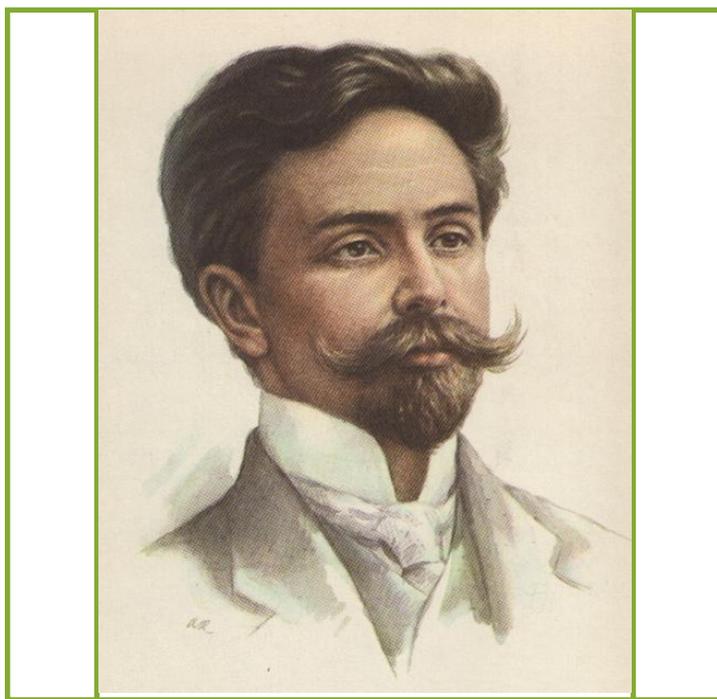


Творчество

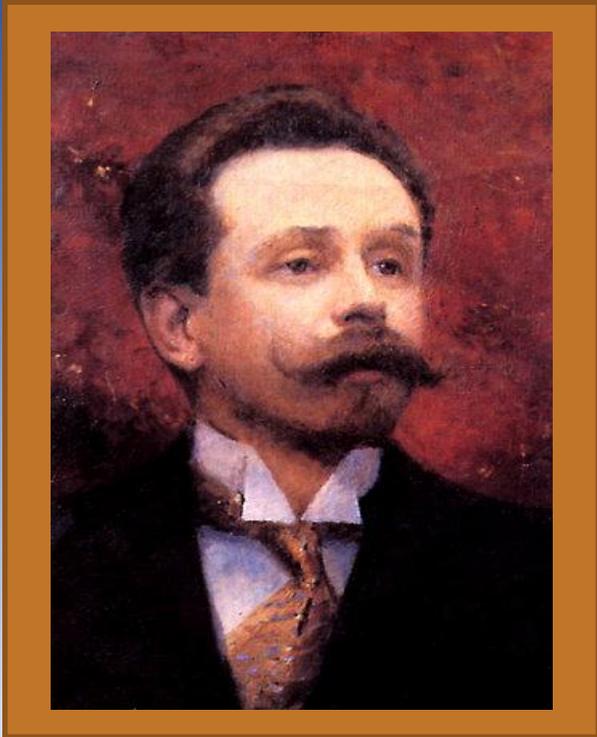
И



(1872-1915 гг.)



Биограф ИЯ



Русский композитор и пианист начала XX столетия, мечтатель-романтик, выражавший свои, порой фантастические идеи через музыку.

Родился Александр Николаевич 6 января 1872 года в Москве, в небогатой дворянской семье дипломата. Его отец был дипломатом, мама - пианисткой.

С пяти лет Саша проявляет большой интерес к игре на фортепиано. Но по семейной традиции его отдают во 2-й Московский кадетский корпус. Окончив кадетский корпус, решает посвятить себя полностью музыке.

В 1888 г. поступает в Московскую консерваторию, в 1892 году, успешно закончив консерваторию, выступает с концертами по городам России. А в 1895-96 гг. гастролирует по странам Европы.

Это человек, который вселял в людей надежду используя музыку, который видел музыку в различных образах и цветах.



Творчест



Его творчество — одно из самых замечательных явлений музыки начала XX столетия. Смелый художник-новатор, он создал целый мир новых, глубоко своеобразных образов. Ведь именно он впервые в истории использовал светомузыку.

Творчество композитора многообразно: этюды, вальсы, мазурки, сонаты, экспромты, концерты для фортепиано с оркестром индивидуального характера.

Музыка Скрябина очень самобытна, в ней чувствуется нервность, импульсивность и мистицизм. Ему были близки образы, которые связаны с огнём, объединением цвета и звука.

С точки зрения композиторской техники музыка Скрябина близка творчеству композиторов Новой венской школы, однако решена в ином ракурсе — через усложнение гармонических средств в пределах тональности. Форма в его музыке практически всегда ясна и завершена.

Главнейшие и ярчайшие произведения Скрябина — «Поэма Экстаза» и «Прометей» — есть не что иное, как предисловие («Предварительное Действо»).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ▣ Музыка Скрябина отразила бунтарский дух своего времени, предчувствие революционных перемен.
- ▣ В творчестве Скрябин преодолел идейную противоречивость, свойственную его теоретическим философским концепциям.
- ▣ Скрябин – яркий новатор в области средств музыкальной выразительности и жанров.
- ▣ Творчество Скрябина оказало существенное влияние на фортепианную и симфоническую музыку в 20 в, получив дальнейшее развитие синтеза музыки и света.
- ▣ Он создал свой звуковой мир и свою систему образов. Его музыка — это пафос борьбы и ликование победы, она воспеваает мощь человеческого духа. В то же время в ней чувствуется утонченность и романтичность.
- ▣ Дом, в котором жил композитор со своей семьёй в Москве, с 1922 года и по сей день действует как Государственный мемориальный музей А.Н. Скрябина.

КОНЕЦ

