



**СИМФОНИЧЕСКА  
Я МУЗЫКА**  
**Франца Шуберта**  
**1797-1828**

- Франц Шуберт – австрийский композитор.
- Творчество композитора называют романтическим направлением в музыке.
- С Шуберта началась новая эпоха в истории немецкой вокальной миниатюры.
- Он создал более 600 песен.
- Благодаря Шуберту появился новый тип – *лирико-драматической симфонии*.



# Симфóния

▣ **Симфóния** — музыкальное произведение для оркестра. Как правило, **симфонии** пишутся для большого оркестра смешанного состава (симфонического), но существуют и **симфонии** для струнного, камерного, духового и других оркестров...

# «Неоконченная симфония» Симфония № 8

- ▣ **«Неоконченная симфония» си минор**  
— одно из самых знаменитых симфонических произведений австрийского композитора Франца Шуберта. Написана осенью 1822 года.



Симфония  
посвящена  
любительскому  
музыкальному  
обществу в Граце,  
которому в 1824  
году были  
представлены 2  
первые части

- ▣ Шуберт создавал симфонию сначала в виде наброска («дирекциона») на двух строчках и лишь затем — в партитуре. Сохранились наброски-дирекционы трёх частей, в партитуре Шуберт записал лишь две первые части симфонии, сохранилось также начало партитуры третьей части

- Рукопись была сохранена другом Шуберта Ансельмом Хюттенбреннером, у которого её обнаружил венский дирижёр Иоганн Херберг, впервые исполнивший симфонию в концерте венского Общества любителей музыки 17 декабря 1865. (Прозвучали завершённые Шубертом первые две части, а вместо отсутствующих 3-й и 4-й частей была исполнена финальная часть из ранней Третьей симфонии Шуберта ре мажор)





ANSELM HÜTTENBRENNER.



J. RITTER VON HERBECK

ALLE DRUCKEREN IN



- В 1866 году симфония была опубликована (в виде первых двух частей).
- После 1822 года Шуберт к симфонии не возвращался, причины прекращения работы над ней неизвестны.
- Не исключено, что 3-я и 4-я часть симфонии были попросту утрачены, так как рукописи её хранились у других людей.

- Ещё в XIX веке предпринимались попытки завершения «Неоконченной» симфонии другими композиторами. В настоящее время существует несколько вариантов завершения «Неоконченной» симфонии — в частности, варианты английского музыковеда Брайана Ньюбаулда (англ. *Brian Newbould*) и российского композитора Антон Сафронова. Как продолжение симфонии Шуберта была задумана Восьмая симфония Бориса Тищенко (2008), которая впервые прозвучала 20 декабря 2008 года в одном концерте с произведением австрийского композитора.