



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
С НЕРЕЗКО ВЫРАЖЕННЫМ ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Работа над словарными словами

Учитель-логопед МОУ «СОШ №2»
Уразаева Р.Н.

*Мегион
2008*



БУКА



«Учительство - это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный»

Дмитрий Лихачев

План самообразования



Тема:

Работа над словарными словами

Учитель-логопед Уразаева Р.Н.

Цели:

- изучить и систематизировать материал по теме;
- разработать систему работы по коррекции данного нарушения;

Задачи:

- обеспечение оперативного владения достижениями современной педагогической науки, инновационной практики;
- развитие творческой инициативы, использование ИКТ в самообразовании.

Предполагаемый результат:

- **разработка рабочего плана логопедических занятий с учащимися с дизорфографией;**
- **применение новых методов и приёмов работы со словарными словами;**
- **повышение качества правописания словарных слов.**

План изучения темы

- 1. Проблема изучения дизорфографии у детей в трудах отечественных учёных.*
- 2. Этиология. Клинико-физиологические аспекты дизорфографии.*
- 3. Обследование детей с данной речевой патологией. Вопросы дифференциальной диагностики.*
- 4. Системный подход к коррекции дизорфографии*
- 5. Отбор наиболее эффективных методов и приёмов коррекционно-логопедического воздействия по устранению дизорфографии.*

Инновационно - профессиональная деятельность по завершению изучения темы.

Форма представления опыта работы	Уровень представления	Тема	Дата проведения
Консультации	Школьный	«Дифференциальная диагностика дизорфографии и дисграфии». «Дизорфография и её проявления на Письме учащихся»	Февраль 2006г. Февраль 2007г. Февраль 2008г

Открытое занятие	Школьный Муниципальный (городское методическое объединение учителей начальных классов Школьный	«Безударные гласные» «Словарные слова, связанные сюжетом»	Март 2006г. Март 2008г.
Школа будущего первоклассника. Консультации для родителей		Речевая готовность ребёнка к школе. Специфические ошибки письма и чтения.	Апрель-май 2007г.

Дизорфография

это стойкое и специфическое нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в разнообразных и многочисленных орфографических ошибках

Основные принципы правописания:

- **морфологический**
- **фонетический**
(фонематический)
- **традиционный**

Традиционный принцип

реализуется в тех случаях, когда написание не может быть объяснено ни с точки зрения фонетического, ни с точки зрения морфологического принципа (собака, корова).

***Основные теоретические
положения
и принципы исследования***

Тесное взаимодействие развития речи и мышления



Логопедическая работа по коррекции дизорфографии должна быть направлена не только на усвоение и употребление орфографических правил, но и на развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования. Таким образом, важным направлением логопедической работы является **развитие лингвистического мышления**, которое прежде всего предполагает осознание языка как объекта наблюдения, анализа и обобщения.

Принцип поэтапного формирования умственных действий.

(П.Я.Гальперин)



Предполагает этап материализации,

выполнение действия в речевом плане и далее – в умственном плане.

Последовательное формирование умственных действий является необходимым в случае коррекции дизорфографии.

Принцип системности



*формирование различных компонентов языка и речи в их **тесном взаимодействии.***

(Например, формирование лексики в процессе речевого онтогенеза осуществляется в единстве с фонематическим развитием, с развитием грамматического строя речи).

Формирование орфографических знаний, умений и навыков на основе развития орфографической «зоркости».



- *осознанное орфографическое действие возникает тогда, когда пишущий **осознает наличие орфограммы в слове.***

Принцип учета симптоматики и механизмов нарушения письменной речи.



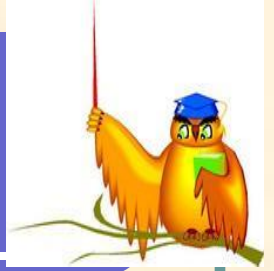
- Нарушение письменной речи зависит от механизма и степени выраженности нарушения, которые определяют проявления и уровень овладения орфографическими знаниями, умениями и навыками.

Принцип дифференцированного подхода



- *В логопедической работе должны **учитываться** выделенные в результате исследования **особенности** владения фонематическими процессами, лексикой и грамматическим строем речи, орфографическими знаниями, умениями и навыками у каждой из выделенных групп школьников с дизорфографией.*

Принцип положительной мотивации



- *Правила часто предлагаются в стихотворной форме для легкости их запоминания. Для закрепления навыков используется материал в форме игр, а занятия по определенной лексической теме - познавательное путешествие по «стране русского языка».*

Принцип пропедевтики



- *В процессе логопедической работы заранее, до прохождения школьной программы, формируются предпосылки, необходимые для усвоения определенного орфографического навыка.*



**НАПРАВЛЕНИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И
МЕТОДЫ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПО УСТРАНЕНИЮ
ДИЗОРФОГРАФИИ**

**(Работа над словарными
словами)**

Развитие когнитивной деятельности

А. Развитие **внимания**.

Б. Развитие **памяти**.

В. Развитие **лингвистического мышления**: способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению на языковом материале, операций классификации и сериации на основе различных лингвистических критериев.

Какие умения необходимы для усвоения правила:

- Уметь *дифференцировать гласные и согласные звуки.*
- Уметь *быстро и безошибочно определить место ударения в слове, различать ударные и безударные гласные*

- Уметь быстро находить и выделять *корневую морфему* в слове.
- Уметь быстро подбирать как можно больше (но не меньше четырёх) *однокоренных родственных слов* или образовывать формы проверяемого слова.

- Уметь объяснить **лексическое значение** слов.
- Уметь **различать** однокоренные родственные от однокоренных слов (гора, горняк, гореть) и от слов похожих по звукобуквенному составу (лепить – липкий, клиенты – клей).

Минутка отдыха



Сфотографируемся!


SONY - Microsoft Internet Explorer

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

網址(1) http://www.sony.com/ 移至 連結

SONY Sony Online USA

Это тест новой технологии **SONY**. С помощью этой новой системы мы можем превратить Ваш монитор в камеру и сделать фотографию для Вас



Как сделать фотографию:

- Сядьте ровно перед монитором
- Смотрите прямо в объектив
- Нажмите кнопку СНИМОК

- !!! НЕ ДВИГАЙТЕСЬ В МОМЕНТ СЪЕМКИ И СМОТРИТЕ ПРЯМО В ОБЪЕКТИВ!!!!, иначе фотография может получиться смазанной

Нажмите кнопку СНИМОК

СНИМОК

Виды работы над словарными словами



Цели:

- 1. **Использование разнообразных (традиционных и нетрадиционных) приёмов работы со словарными словами.**
- 2. **Улучшение качества запоминания словарных слов.**
- 3. **Обогащение словарного запаса учащихся.**
- 4. **Воспитание интереса к изучению русского языка.**

***Демонстрационные
картинки со
словарными словами***

Запомни!

- Воробей



Бегемот

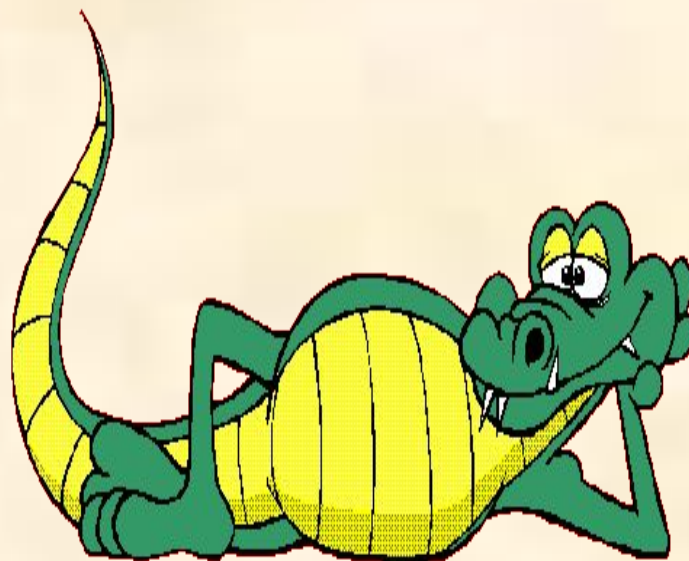


Запомни!

- Бе^рёза



Кр^ок^одил



Запомни!

- Хризантема



Винегрет



Запомни!

● Собака



Корабль





Развитие у детей технологических умений и навыков запоминания словарных слов

**(недостаточность мнестических процессов,
у них не происходит быстрое запоминание и
воспроизведение зрительного образа слова)**



*Использование **мнемических приемов** в словарно-орфографической работе в начальной школе способствует прочному запоминанию графического образа слова*



Мнемоника-
искусство
запоминания

Методы организации мнемической деятельности детей:

- Метод **графических ассоциаций**
- Метод **звуковых (фонетических) ассоциаций**
- **Комбинированный метод**



*Чтобы слово не зубрить,
Попусту не мучиться,
Сочиняем мы подсказки!
Все у нас получится!*

*Слово трудное попалось –
Это, братцы, не беда
Нарисуем в слове букву,
Не забудем никогда.*

Метод графических ассоциаций



О́Вощи



О
Г
О
Р
О́
В
О
Д
Щ
И

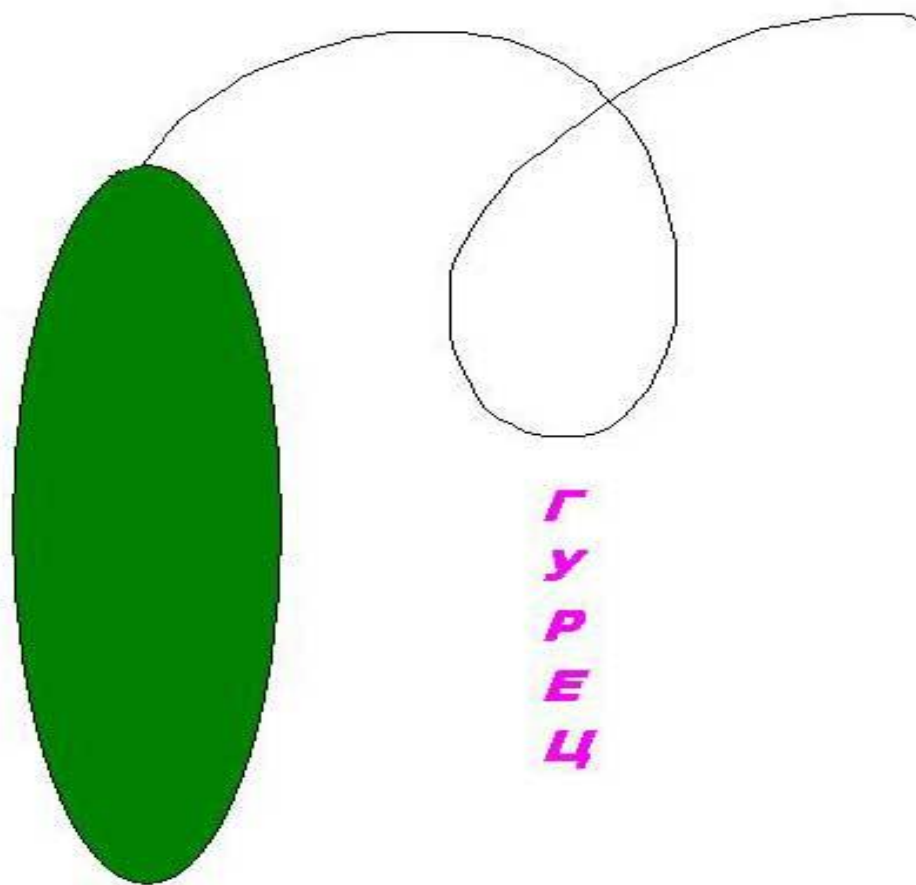




P

E

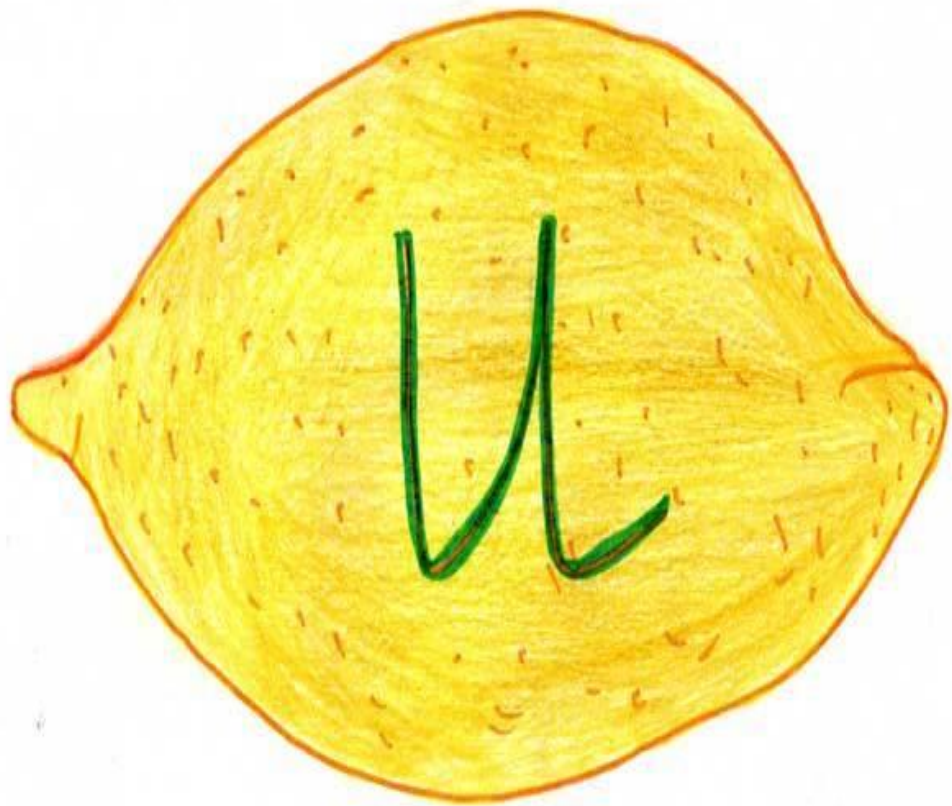
X



ГУРЕЦ



К



СЛЫИ



ΠΟΓΌΔΑ

Метод звуковых ассоциаций

*Приеду завтра,
Привезу завтрак,
На завтрак – рак,
Кричи: «Ура!»*

*Трудные учить слова
Помогает нам игра!*





Баран

Барабан

Наш баран бил в барабан: «**БАМ!**
БАМ! БАМ!»

Бил в барабан наш баран: «**БАМ!**
БАМ! БАМ!»

Комбинированный метод



ПОМ  ДОР

ЛЕС  НИЦА

УЧИТ 

ЗА  Ц

ЗА  ВОД



К
Р И С ^У Н О К
С
Т
Ь



Загадка

На заборе сидит,
Утром рано голосит,
«Поднимайтесь!» -
всем кричит.



Петух



Петуха называли " Петя " –
Петь он любит на рассвете



Медведь



А медведь, наоборот,
Петя не любит, любит мёд.

Лиса

Лиса – лисица, посмотри,
Очень любит букву **И**.



Используя этот метод, учитель должен следовать следующим указаниям:

- Назвать слово, которое необходимо запомнить, написать его на классной доске.
- Выяснить, понятен ли **смысл** слова детям.
- Дать **установку** на запоминание.
- **Отметить буквы**, которые могут вызвать трудности при написании.
- **Записать** слово печатными буквами.
- Предложить детям в тетрадях сделать **рисунки** на "трудных" буквах, опираясь на смысл слова
- Когда рисунки готовы, желающие **демонстрируют** свои варианты на доске.

3. Постановка орфографической задачи.

*Проговаривание слова орфоэпически
(так, как говорим, произносим слово)
Определение ударного и безударного
слога.*

п _ т у х



Вставь пропущенную букву

С...бака



О

ИЛИ

А

МОЛОДЕЦ!

Собака





П...ТУХ

И

Е

МОЛОДЕЦ!



ПЕТУХ





Л...СИЩА

И

или

Е

МОЛОДЕЦ!



ЛИСИЦА



ЗА...Ц



Е

ИЛИ

Я

И

И

МОЛОДЕЦ!

ЗАЯЦ





М...ДВЕДЬ

ИЛИ

И

Е

МОЛОДЕЦ!



МЕДВЕДЬ



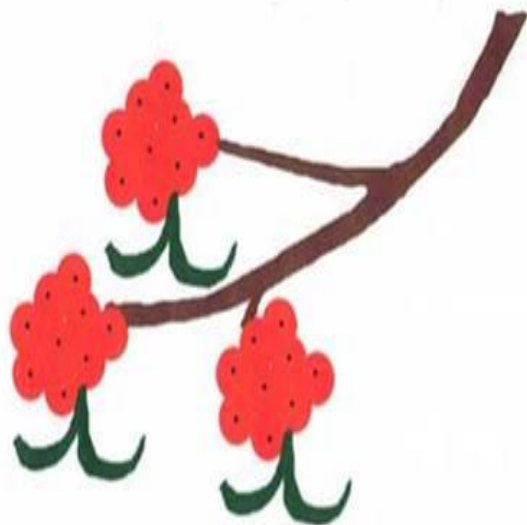
ОШИБКА!

Попр
ещё раз!



МОЛОДЦЫ!

4. Этимологическая справка.



РЯБИНА

Рябина. Круглый год украшают рябины наши леса, села, города. В любом сквере красуются их ярко-красные кисти. Но почему рябина названа именно рябиной, а не по-другому?

Вишня, яблоня и многие другие деревья в пору цветения белые. А кудрявые соцветия рябины выделяются из общей белизны своей пестротой. В прозрачных зонтиках переплетаются и светло-зеленые, и белые цветы; темнеют, просвечивают сквозь них и листья, и ветки, и воздух. "Рябые", – говорили в народе.

По образному выражению наших древних сородичей, рябина от ряби пестра.

Орфографический словарь





*Проговаривание слова
орфографически (так, как
будем писать это слово)*

П Е - Т У Х



**Вставка в «ОКОШКО» нужной
буквы**

П Е Т У Х

Орфографическая самодиктовка и проверка по образцу.



Мнемический прием.

Петуха спросили
дети:

«Отчего зовут Вас
Петей?»

Петушок ответил
детям:

«Хорошо умею петь
я!»



Образцы работ учащихся



СОРОКА

У
З
МОРОЗ
РЫ



ПЕТУХ

Ф
БИЛЕТ
Л
Ь
М

*Эти картинки хорошо
запоминаются и легко
вспоминаются, когда нужно.
Со временем навык
сокращается и нужное слово
всплывает в памяти без
промежуточной картинки*

Алгоритм работы с новым словарным словом

- *Загадка*
- *Толкование слова.*
- *Рассматривание рисунка, характеристика предмета*
- *Подбор однокоренных слов.*
- *Введение слов в предложение*
- *Подбор словосочетаний.*
- *Подбор синонимов и антонимов*
- *Когда так говорят (устойчивые выражения)*
- *Пословицы и поговорки*
- *Стихи или песни*
- *Составление рассказа.*

Виды словарного диктанта

1. Слова учитель не проговаривает, а показывает карточку, на которой записано слово с пропущенной орфограммой или предметную картинку.

2. Диктуются словарные слова, и даётся задание образовать родственные слова.

3. Учитель задаёт вопросы, а ученики отвечают одним словом (кто живёт в лесу? лисица, заяц, медведь).

4. Записать слова, которые надо писать с буквой е.

Экспериментальная работа (3.11.07 – 25.12.07)

I. Диагностика уровня сформированности навыка по правописанию слов из орфографического словаря у учащихся экспериментальной группы.

Цель: установить уровень сформированности навыка по правописанию непроверяемых орфограмм.

Виды работы

- 1. Словарный диктант.*
- 2. Вставка пропущенных букв.*
- 3. Выборочный диктант.*

Экспериментальная работа (3.11.07 – 25.12.07)

II. Формирующий этап: использование мнемичеких приемов.

Цель: проверить достоверность гипотезы: «Если использовать в обучении детей младшего школьного возраста мнемические приемы, способствующие формированию навыка правописания непроверяемых орфограмм, то результативность работы значительно повысится».

Экспериментальная работа (3.11.04 – 25.12.04)

III. Контрольный этап

Цель: подвести итоги
экспериментальной работы.

Результаты экспериментальной работы

Этап	Словарный диктант	Вставка пропущенных букв	Выборочный диктант
Диагностический этап	86%	80%	62%
Контрольный этап	95%	97%	92%

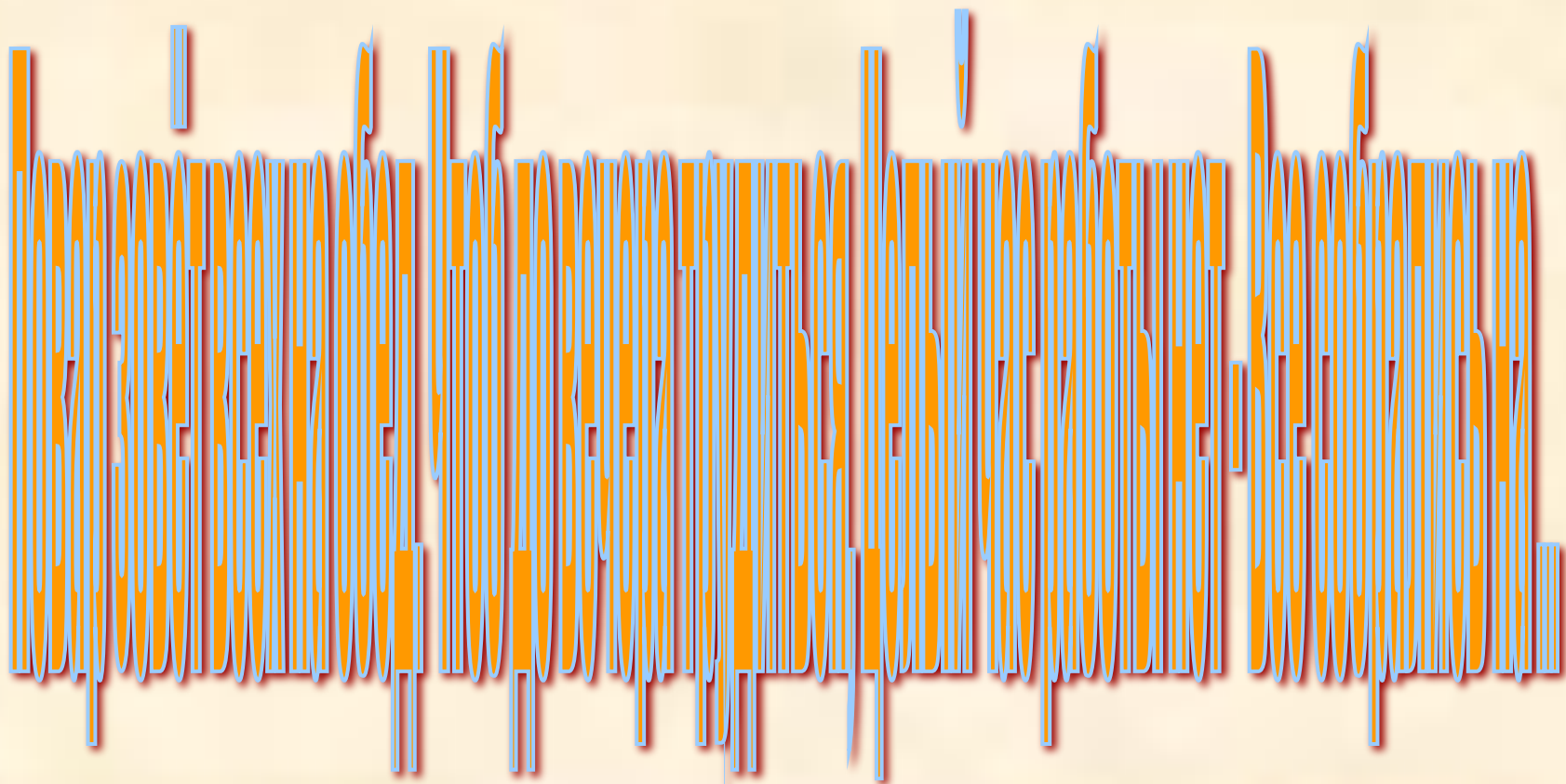
«Если использовать в обучении детей младшего школьного возраста мнемические приемы, способствующие формированию навыка правописания непроверяемых орфограмм, то результативность работы



**Тема: «Виды работы над
словарными словами»**

Открытое фронтальное логопедическое
занятие

**Тема: «Словарные слова,
связанные сюжетом»**



ПЕВ
ДЕ
Д

ПЛАДЕНЬ

Медали участникам путешествия

Юному
путешественнику



Остров Словарных
слов