

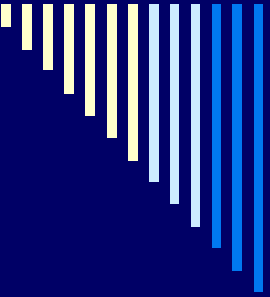
***Язык
художественной
литературы***

Художественный стиль речи



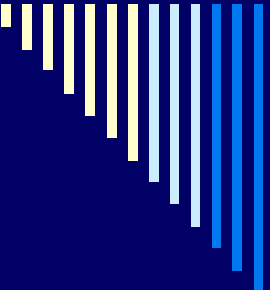
Общая характеристика

- Это самый богатый стиль речи, т.к. он вбирает в себя все остальные. В нём наиболее ярко отражается общенародный язык во всём его многообразии и богатстве, он становится явлением искусства, средством создания художественной образности.
 - В этом стиле наиболее широко представлены все стороны языка: словарный состав со всеми прямыми и переносными значениями слов, грамматический строй со сложной системой форм и синтаксических типов.
-



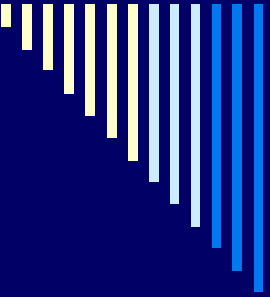
Отличительные стилевые черты

- Образность
 - Конкретность
 - Выразительность
 - Эмоциональность
 - Авторская индивидуальность
-



Основные жанры художественного стиля (по родам литературы)

- Эпос- роман, повесть, рассказ, очерк, новелла, поэма, басня
 - Лирика- стихотворение, поэма, элегия, песня, послание
 - Драма- трагедия, драма, комедия, мелодрама, водевиль, трагикомедия.
-



Изобразительно-выразительные средства языка

- *Тропы- это обороты речи, в которых слово или выражение употреблено в переносном значении. В основе всех тропов (за исключением метонимии) лежит сравнение, сопоставление двух явлений с целью пояснения одного при помощи другого.*
-