

ТЕМА ЛЕКЦИИ

- «Графическая система русского языка»

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. Основные понятия раздела
2. Из истории письма
3. Русская графика. Состав современного русского алфавита
4. Основной принцип русской графики
5. Значения букв русского алфавита

Термин «графика» имеет следующие значения:

1. Совокупность начертательных средств того или иного письма, включающая буквы, знаки препинания, знаки ударения и т.д.
2. Система соотношений между буквами и фонемами
3. Раздел языкознания, изучающий соотношение между буквами и фонемами

Термин «графема» имеет следующие значения:

1. Минимальная единица системы письма, обладающая тем или иным лингвистическим содержанием. В этом значении *графема* имеет синоним *буква*.
2. Минимальный знак определенной системы письма, выражающий отношение соответствующей единицы языка к ее графическому изображению, например: фонемы – к букве в русском письме.

Термин «аллограф» имеет значение

*вариант графемы: печатная или
рукописная буква, строчная или
прописная буква*

ПЕРВЫЕ ВИДЫ ПИСЬМА

- *ПОСЛАНИЯ, которые могли состоять из настоящих предметов или живых существ*
- *НАДГРОБНЫЕ НАДПИСИ*

Основные этапы развития письма

Пиктография (от лат. pictus – нарисованный, картинный и греч. grapho – пишу) – рисуночное письмо, письмо картинками

Идеография

от греч. idea – понятие и грамма – запись – это такой тип письма, при котором обозначаемым является понятие (время возникновения – эпоха перехода от первобытнообщинного строя к рабовладельческому)

- *Слоговое письмо* появилось во II тысячелетии до н.э. При *слоговом письме* графическим знаком изображается целый слог.
- Постепенно слоговое письмо преобразуется в *звуковое*. При *звуковом письме* графические знаки изображают отдельные звуки языка. Появилось *звуковое письмо* во 2-й половине II тыс. до н.э. в Египте.

Алфавит -

это совокупность расположенных в определенном порядке графических знаков – букв, которые используются при письме на том или ином языке.

Термин *«алфавит»* состоит из названий двух первых букв греческого алфавита *«альфа»* и *«вита»*. Таким же способом составлено русское слово *азбука: «аз»* и *«буки»*.

Небуквенные графические средства

Знак ударения, дефис, знаки препинания, апостроф (надстрочный знак в виде запятой), знаки параграфов, пробелы между словами, предложениями, параграфами, главами и другими частями печатных текстов, а также курсив, разрядка, подчеркивание.

Основной принцип русской графики – слоговой, или силлабический

Суть данного принципа состоит в том, что основной единицей чтения и письма в русском языке является *графический слог*.

Графический слог – это цельный графический элемент, представляющий собой сочетание гласной и согласной буквы.

Обе части слога взаимообусловлены: как гласные, так и согласные буквы пишутся и читаются с учетом соседних букв.

Слоговой принцип русской графики проявляется:

1. Применительно к обозначению твердости – мягкости согласных фонем на письме: в русском алфавите 15 букв, которые обозначают и твердые и мягкие согласные фонемы на письме (б, в, г, д, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х). Для разграничения твердости и мягкости согласных на письме используются ь и ь, а также два ряда гласных букв:

несмягчающие, указывающие на твердость
предшествующей согласной фонемы: а, э, о, у, ы

смягчающие, указывающие на мягкость
предшествующей согласной фонемы: е, ё, и, ю, я.

2. При обозначении на письме фонемы /j/:

- в положении «после согласной буквы» йотированные гласные буквы (е, ё, ю, я) обозначают одну соответствующую гласную фонему: *лес, лёд, люк, мяч.*
- в положении «начало слова», «после разделительных ь и ъ», «после гласных букв в середине и конце слова» йотированные гласные буквы обозначают на письме фонему /j/ и соответствующую гласную фонему: *яма, скамья, разъяснил, заяц, края,*

Названия гласных букв русского алфавита:

1. Названия состоящие из одного звука: *а, о, э, и, у.*
2. Названия состоящие из двух звуков: гласного и предшествующего ему йота (йотированные буквы) – *е, ё, ю, я.*

Названия согласных букв:

1. Названия, состоящие из соответствующего твердого согласного в соединении с последующим гласным *э*: *бэ, вэ, гэ, дэ, жэ, зэ, пэ, тэ, цэ, чэ*.
2. Названия, состоящие из соответствующего согласного звука в соединении с последующим гласным *а*: *ка, ха, ша, ща*.
3. Названия, состоящие из соответствующего согласного звука в соединении с предшествующим гласным *э*: *эль, эм, эн, эс, эр, эф*.

Значения букв русского алфавита:

- *Главные (основные) звуковые значения* – это значения, которые имеют буквы, обозначающие фонемы в сильной позиции (или это такие звуковые значения букв, для которых они предназначены самим алфавитом).
- *Второстепенные звуковые значения* – это значения, которые имеют буквы, обозначающие фонемы в слабой позиции (или заместительные значения).

Буквы, имеющие одно основное звуковое значение, называются однозначными. К *однозначным гласным буквам* относятся *а, о, э, у, ы.* К *однозначным согласным буквам* относятся *ж, ш, щ, ц, й,*

Буквы, имеющие два основных звуковых значения, называются двузначными. К *двузначным гласным буквам* относятся *е, ё, ю, я, и.* К *двузначным согласным буквам* относятся *все буквы, обозначающие на письме парные по твердости – мягкости согласные фонемы.*

Буквы, имеющие помимо главного второстепенное значение, называются многозначными.

- **К многозначным гласным буквам** относятся буквы, обозначающие фонемы, подвергающиеся качественной редукции: *а, е, ё, я, и.*
- **К многозначным согласным буквам** относятся буквы, обозначающие парные по глухости – звонкости согласные фонемы.