

Вводный урок

Учебник

- **Основная.**

Греков В.Ф., Крючков С. Е., Чешко Л., А.,
«Пособие для занятий по русскому языку
в старших классах».— М.: Просвещение,
2009, 20013

Зарегистрироваться в
группе ВКонтакте

- Словесник-2020

Для успешной работы на каждом занятии необходимо

иметь:

- учебники, тесты, таблицы словари.
- тетради 1- рабочая (48 л);
- 2 – зачетная (24 л);
- ***Зачетный лист***

План работы
« Вчера. Сегодня. Завтра»
(необходимо забрать в электронном формате!!!!)

- **0 неделя. Знакомство**
 - **1 неделя:** скороговорка, словарные слова(22), повторяем, изучаем новую тему «...»;
- Д/З: мини- сочинение + 1 упражнение

- **2 неделя:** скороговорка, словарные слова(22), повторяем, изучаем новую тему «...»;
Д/З: 1 упражнение

- **3 неделя:** скороговорка, словарные слова(22), повторяем, изучаем
новую тему «...»;

Д/З: 1 упражнение

4 неделя «Зачетная»:

Сдать :

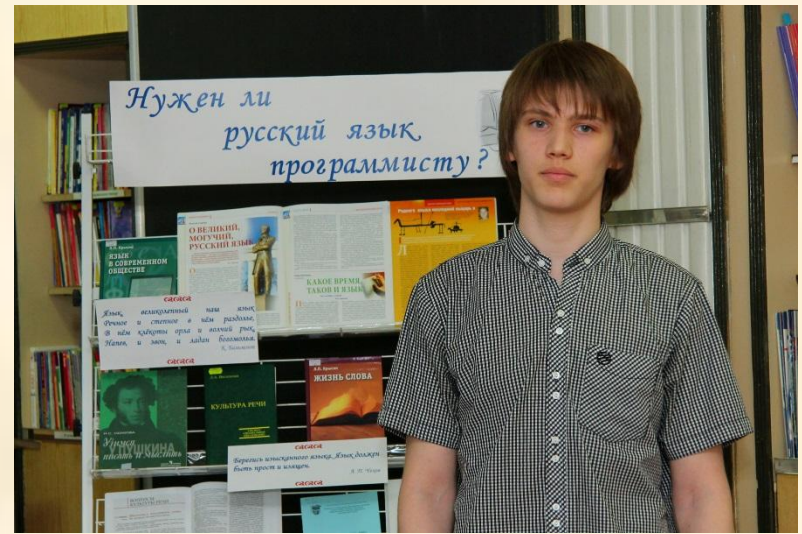
1. скороговорку,
2. словарные слова(22),
3. мини- сочинения + все дом.упражнения за месяц,
4. пишем контрольную работу по пройденным темам



в зачетных тетрадях !!!!

На дополнительную оценку

- творческие работы(стихи, иллюстрации к произведениям, проектные работы, сочинения)







о другое, пока не стали
их фестивалю искусства
пятьдесят, другая
не отделилось по классу
старых; учась в школе,
вышли города, которые
Кристина Андрианова,
новый из Гудмэн – еще
и одной реки поэзия, две
и, который был частью

приняла участие 230
или финального отбора
ты Беловой вошла в XVI
мемориала». Сегодня мы
искусства дипломантов

инициально, она поэт, но
и случай – при отсутст-
вием-либо литературно-
го. Впрочем, учитывав
это не странно, уме-
е нежизненно», – счита-
Александр Денисов.

2011 года был
200-летие со дня
и Параскевского
и программа вклю-
заключение победите-
рсов (поэтического,
енно-графического,
иштор), проведение
песенных конкурсов
енное слово, во-
льное мастерство),
весьма выдающихся
кустов, круглый стол
нам Параске-
традиции в образо-
тературно-музыкаль-
экскурсию в дом-
кина. В заключение
был устроен Пуш-
кин в Екатерининском
фестивале прина-
частье студенты из
от-д'Ивуара, Камер-
я.

Елизавета БЕЛОВА



Я ветер лоплю руками,
В небе ищу глаза.
Вы же живете днями,
Вечность – душа моя.

Глубины рождат звезды
И синие брызги огня.
Вы ночью болеете снами,
И из крапа у вас вода.

Не нужно дарить мне розы,
Ромашковые цветы,
Купите себе свободы,
А лучше всего – доброты.

Кристина АНДРИАНОВА



В этом городе праха и пепла
До сих пор моя память жила,
Она бродит в серых одеждах,
Не помнит ночного сна.

Вплелись хрупкие пальцы мрака
В мою еще слабую грудь.
Не дает мне город окрестить,
Не дает мне город уснуть.

В полумраке сегодня платформа,
Смоленным дымом
разит от путей.
Прощалась сегодня я с прошлым
В поисках новых страстей.

Обрушилась стенка вокзала,
Стало мне видно людей,
Так же, как я, ожидавших
Поезда с этих путей.

Мне нужно мое вдохновение,
В каждом вдохе мне нужно оно.
Я за ним, побеждая сомнения,
Для него распахну я окно.

Моя мысль познала свободу,
Она робко стучится в сердца.
Своей верой я душу расширяю,
Моя вера не знает конца.

Поэту безности

Может время
Судьбы, правы, стили,
Врезался в моду
Словом и мечтой –
И новым поколениям России
Твой слог вручает,
Держкий и простой.

Он вечен молодой,
с добрыми вестями,
Палитра счастья, светлая река...
Мы эти воды
с детства пьем горстями,
Мы знаем сказок давние века.

«Стихи и проза» –
не твои ли строки?
Твои они, в тебе они, с тобой:
Ты Божьим Словом
окрестил чертоси
Страны, что меж смиренем
и борьбой.

На площади в Москве,
и в Петербурге,
И здесь, в Уфе, ты с нами у Лидо...
В литературе мало демиургов.
Не каждый пишет вечность
от и до.

Эпоху не обманут графоманы
И глашатаев тусовок беспредель;
PR влезает в души и карманы,
Но затаит пусто до надель...

Мы говорим с тобой
о главной цели –
О том, как не свернуть
с тропы любви;
У каждого из нас – свои Ливны,
Свои молитвы с ночи до зари.

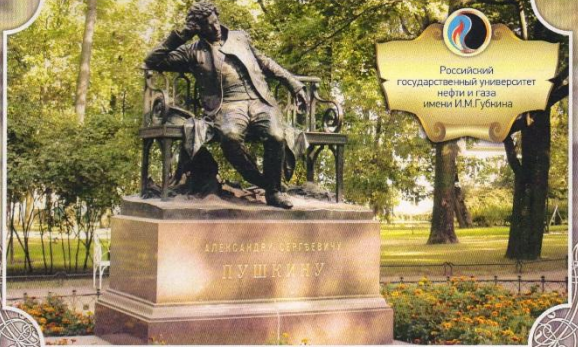
Над волшебством стихов
Не властно время...
И оттого так радостно вдвоем,
Что даже в час
Полетов строк и прений,
Простой и дерзкий
Настоящий гений,
Ты с XXI веком наравне.



С ВЕКОМ НАРАВНЕ

XIII

Пушкинский молодежный фестиваль искусств



АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ
ПУШКИН

Российский
государственный университет
нефти и газа
имени И.М. Губкина

Тема: *Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Функции языка.*

1.Русский язык- это официальный язык Российской Федерации.

Он обслуживает все сферы деятельности людей, живущих на территории России: на нём пишутся важнейшие документы страны, и ведётся преподавание в учебных заведениях.

2. Так как наша страна многонациональна, то русский язык служит средством **межнационального общения** людей: он понятен каждому гражданину России. Русский язык является родным для большей части населения нашей страны:

- *Наш язык заслужил право на бережное к себе отношение, на всенародную заботу. (Б. Васильев)*

3. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

- Русский язык - это язык, на котором русская нация создавала и создаёт свою **культуру, в первую очередь литературу**. В современном виде русский язык впервые появился в XIX веке, в эпоху А.С. Пушкина. Именно он считается основателем современного русского языка, понятного нам всем и на котором мы разговариваем.

4.Русский язык включает в себя как литературную разновидность (т.е. такую, в которой соблюдаются все зафиксированные в грамматиках правила), так и **нелитературную** (т.е. диалекты, просторечия, жаргоны и аргослучаи отклонения от общепринятой нормы).

- Русские писатели и поэты всегда успешно использовали обе разновидности русского языка, создавая великие произведения русской литературы.

Литературный язык — форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую.

*Русский язык.
Энциклопедия.
М., 1997*

Языковая норма

(норма литературная)

Языковая норма — принятые в языковой практике образованных моделей правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств.

- **Домашнее задание:** знать лекцию