

Фонетика и Фонология

Объекты изучения

Фонетика – реальный звук (не связана со знаками языка)

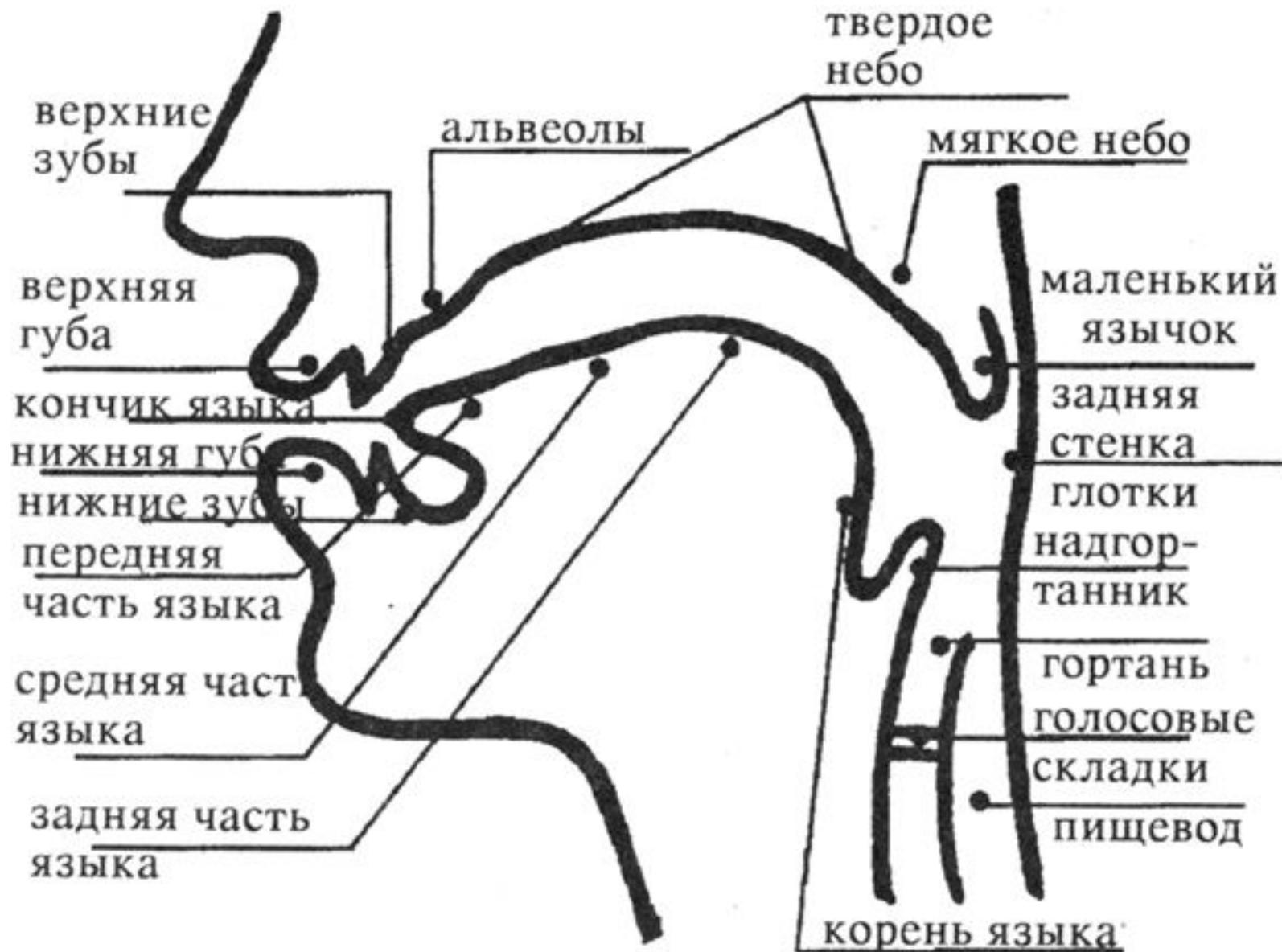
Фонология – единицы плана выражения

Ср.: [a], [æ], [e], [ə] vs /a/

Фонетика

Органы, участвующие в речевом акте:

1. Дыхательная система
2. Голосовые связки
3. Речевой тракт (ротовая полость, носоглотка)
4. Артикуляторные органы (активные, пассивные)



Согласные vs Гласные

Согласные

Классифицируются в основном по трём артикуляторным признакам:

- **тип преграды**
- **место преграды**
- **работа голосовых связок**

- (+ акустический: наличие шума)

Способ образования звука / тип преграды

- Полная (**смычные**)
- Сближение (**щелевые**)
- Многократное сближение (**дрожащие**)
- Смычка, раскрывающаяся в щель (**аффрикаты**)

Способ образования звука / тип преграды

- Полная (**смычные**) — [b], [p], [m]
- Сближение (**щелевые**) — [z], [s], [l]
- Многократное сближение (**дрожащие**)
— [r]
- Смычка, раскрывающаяся в щель
(**аффрикаты**) — [tʃ], [tʂ]

Место преграды

- По пассивному и/или активному артикуляторному органу.
- В Международном фонетическом алфавите (МФА) — в первую очередь по **пассивному** органу:
 - Ср. «дентальный»/«альвеолярный» ([t]), «палатальный» ([j]), «велярный» ([k]).
- В традиционной русскоязычной фонетике — скорее по **активному** органу (части языка):
 - Ср. «переднеязычный» ([t]), «среднеязычный» ([j]), «заднеязычный»

Работа голосовых связок

- **Звонкие** ([b], [z], [n], [r]...) — связки работают
- **Глухие** ([p], [s], [ŋ]...) — связки не работают
- NB! не путать с акустическим разделением на
 - **Шумные** ([b], [p], [z], [s], ...) — наличие в сигнале шума
 - **Сонорные** ([n], [r], ...) — практическое отсутствие в сигнале шума. только

Русский консонантизм:

| | | | губные | | переднеязычные | | | палатальные | велярные |
|----------|-------------|-----|--------------|--------------|----------------|--------------|-------------|-------------|----------|
| | | | губно-губные | губно-зубные | зубные | альвеолярные | постальв. | | |
| шумные | взрывные | тв. | /p/ /b/ | | /t/ /d/ | | | /k/ /g/ | |
| | | м. | /pʲ/ /bʲ/ | | | /tʲ/ /dʲ/ | | /kʲ/ /gʲ/ | |
| | аффрикаты | тв. | | | | /ts/ [ɕ] | | | |
| | | м. | | | | | /tɕ/ [ɕʲ] | | |
| | фрикативные | тв. | | /f/ /v/ | /s/ /z/ | | /ɕ/ /ʒ/ | /x/ [χ] | |
| | | м. | | /fʲ/ /vʲ/ | /sʲ/ /zʲ/ | | /ɕʲ/ (/ʒʲ/) | /xʲ/ | |
| сонорные | носовые | тв. | /m/ | [ŋ] | /n/ | | | | |
| | | м. | /mʲ/ | | | /nʲ/ | | | |
| | боковые | тв. | | | /l/ | | | | |
| | | м. | | | | /lʲ/ | | | |
| | скользящие | м. | | | | | /j/ | | |
| | дрожящие | тв. | | | | | /r/ | | |
| м. | | | | /rʲ/ | | | | | |

Гласные

Характеристики гласных:

- **Ряд и подъём** (закрытость) — положение языка
- **Огубленность** — наличие вытянутых губ
- Прочие признаки (назализованность, длительность)

(Картинка для съятия
напряжения)

This is Schwa.

Schwa is not stressed.

Schwa is cool.

Be like Schwa.



Аллофоны

| фонем а слог | /a/•/a/ | /i/•/и/ | /ɨ/•/ы | /u/•/у | /o/•/o | /e/•/э/ |
|---|--------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| ударный | [a]•[a] [æ]•[a] | [i]•[и] | [ɨ]•[ы] | [u]•[y] [ʉ]•[y] | [o]•[o] [ɵ]•[o] | [ɛ]•[э] [e]•[э] |
| 1-ый и/или неприкры тый предударн ый | [e]•[ʌ] | [ɪ]•[и ^e] | [ɨ]•[ы ^ə] | [ʊ]•[y] [ʊ̯]•[y] | | |
| прочие безударн ые | [ə]•[ɚ] | [ɪ]•([ɨ]) •[ɚ] | | | | |

*красным отмечены аллофоны после мягких согласных

Попрактикуемся

- Фраза:

*Ешь ананасы, рябчиков жуй,
день твой последний приходит,
буржуй.*

- Фонологическая транскрипция:
- Фонетическая транскрипция:
- (более подробная фонетическая транскрипция):

Попрактикуемся

- Фраза:

*Ешь ананасы, рябчиков жуй,
день твой последний приходит,
буржуй.*

- Фонологическая транскрипция:

*/'jeʂ ana 'nasɨ | 'rʲapʲtɕikaf 'zuj | 'dʲenʲ 'tvoj pas 'lʲednʲij
prʲi 'xodʲit | bur 'zuj/*

Попрактикуемся

- Фраза:

*Ешь ананасы, рябчиков жуй,
день твой последний приходит,
буржуй.*

- Фонологическая транскрипция:

*/'jeʃ ana'nasɪ | 'rjæptʃɪkəf 'zuj | 'djenɪ 'tvoj pas'ljednɪj
prɪ'xodɪt | bur'zuj/*

- Фонетическая транскрипция:

*['jeʃ ənə'nasɪ | 'rjæptʃɪkəf 'zuj | 'djenɪ 'tvoj pəs'ljednɪj
prɪɪ'xodɪt | bʊr'zuj]*

Попрактикуемся

- Фраза:

*Ешь ананасы, рябчиков жуй,
день твой последний приходит,
буржуй.*

- Фонологическая транскрипция:

/ 'jeʃ ana 'nasɪ | 'rjæptʃɪkəf 'zuj | 'djenɪ 'tvoj pas 'lʲednʲij
prɪɪ 'xodʲɪt | bur 'zuj/

- Фонетическая транскрипция:

['jeʃ ɐnɐ 'nasɪ | 'rjæptʃɪkəf 'zuj | 'djenɪ 'tvoj pɐs 'lʲednʲɪj
prɪɪ 'xodʲɪt | bʊr 'zuj]

- (более подробная фонетическая транскрипция):

['jeʃ ɐnɐ 'nasɪ | 'rjæptʃɪkəf 'zʷuj | 'djenɪ_tʷoj pɐs 'lʲednʲ
ɪj prɪɪ 'xʷodʲ ɪtʰ | bʷʊr 'zʷuj]

Попрактикуемся

- Фраза:

Одно Кольцо, чтоб править всеми, Оно главнее всех, Оно соберёт всех вместе И заключит во тьме,

- Фонологическая транскрипция:

Попрактикуемся

- Фраза:

Одно Кольцо, чтоб править всеми, Оно главнее всех, Оно соберёт всех вместе И заключит во тьме,

- Фонологическая транскрипция:

/ad`no kalʲ `tso tɔtob `pravʲitʲ `vsʲemʲi an`o glav`neje vsʲex
an`o sabʲe`rʲot vsɛx `vmʲestʲe i za`klʲutɕʲit vo tʲmʲe/

- Фонетическая транскрипция:

Попрактикуемся

- Фраза:

Одно Кольцо, чтоб править всеми, Оно главнее всех, Оно соберёт всех вместе И заключит во тьме,

- Фонологическая транскрипция:

/ad`no kalʲ `tso tɔtob `pravʲitʲ `vsʲemʲi an`o glav`neje vsʲex
an`o sabʲe`rʲot vsex `vmʲestʲe i za`klʲutɕʲit vo tʲmʲe/

- Фонетическая транскрипция:

[ɛd`no kɛlʲ `tso | tɔtob `pravʲItʲ `vsʲemʲI | ɛn`o glɛv`neje
vsʲex | ɛn`o sɛbʲe`rʲət vsex `vmʲestʲe i zɛ`klʲutɕʲIt vo tʲmʲe]

