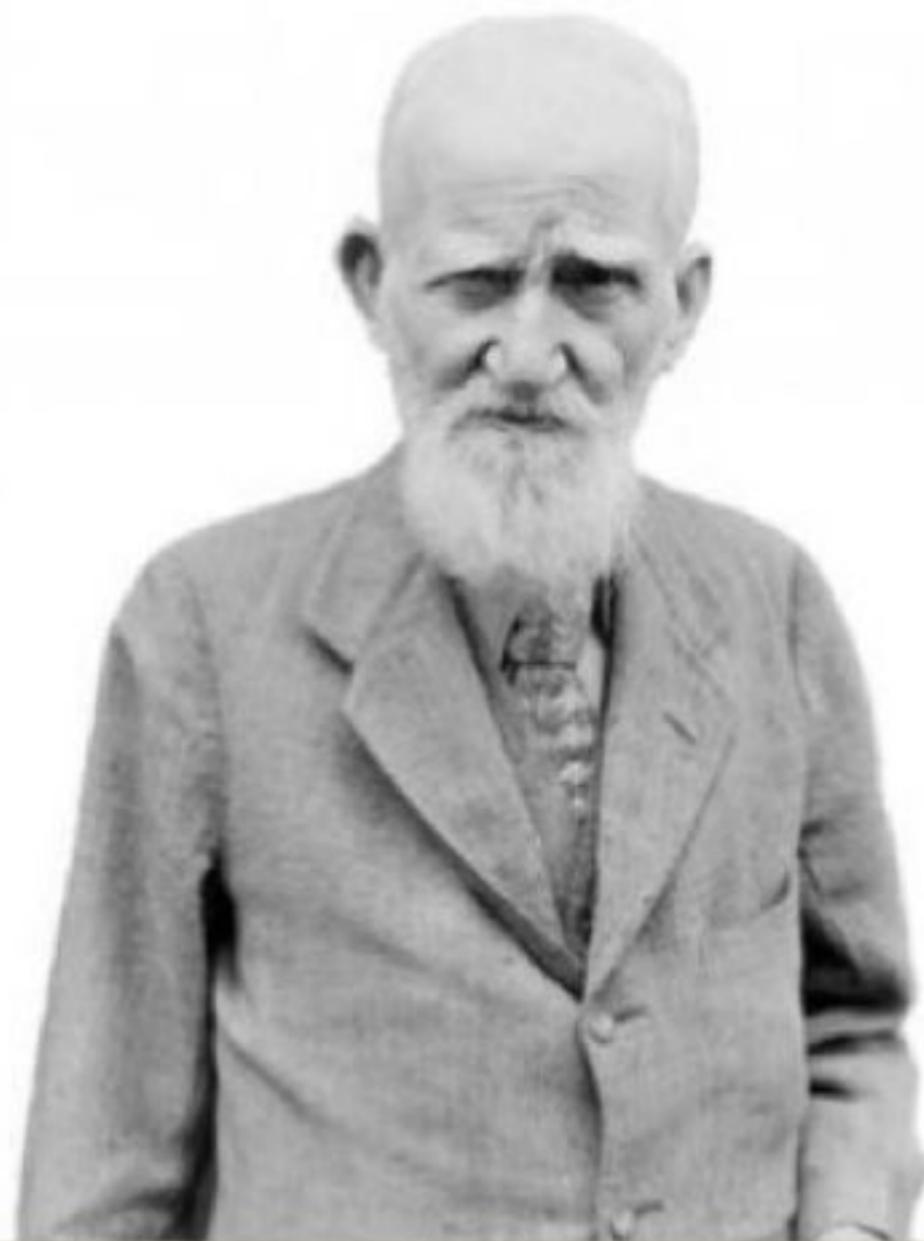


**Бернард Шоу**

(1856-1950)

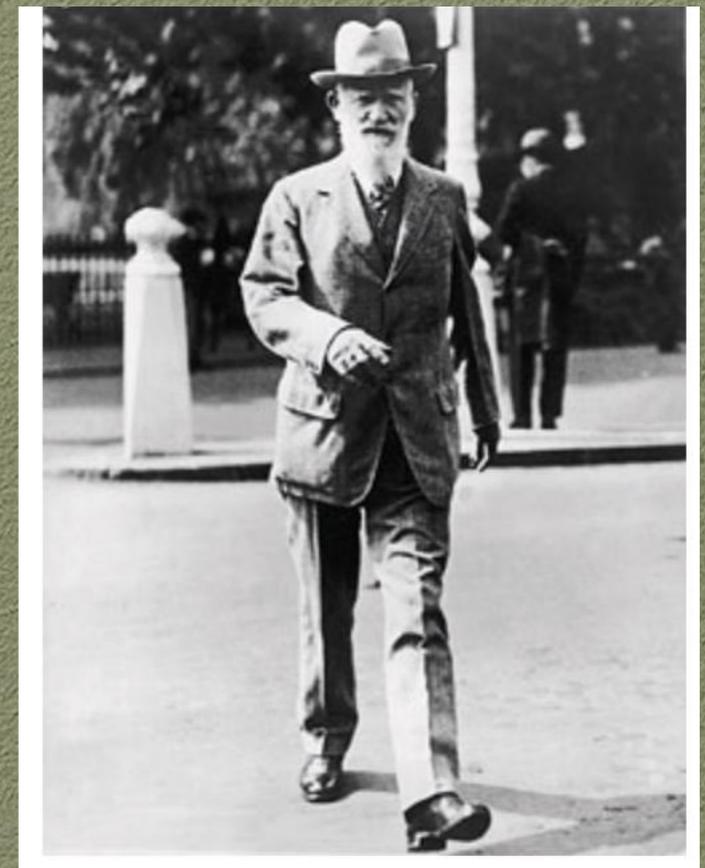
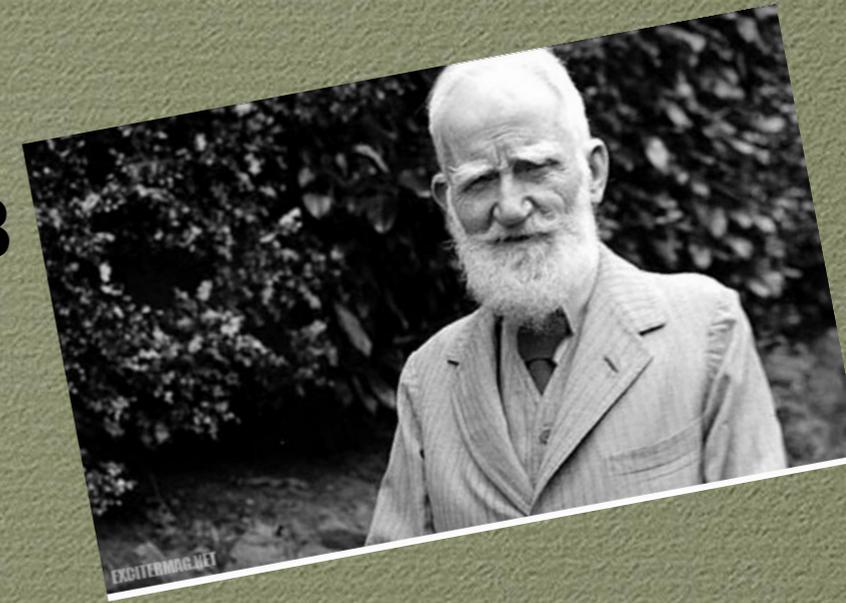


Джордж Бернард Шоу -  
выдающийся английский  
драматург, критик,  
романист и гражданский  
деятель, был ещё одним  
представителем «новой  
драмы» в конце XIX -  
первой половины XX  
столетия.



• . Один из учредителей социал-реформистского «Фабрианского общества» (1884). Роман «Социалист-любитель» (1883), статьи о музыке и театре (пропагандировал пьесы Генрика Ибсена как образец новой драмы). Создатель драмы-дискуссии, в центре которой — столкновение враждебных идеологий, социально-этические проблемы: «Дома вдовца» (1892), «Профессия г-жи Уоррен» (1894), «Тележка с яблоками» (1929).

Джордж Бернард Шоу родился в Дублине 26 июля 1856 года в семье Джорджа Шоу, торговца зерном, и Люсинды Шоу, профессиональной певицы. У него было две сестры: Люсинда Франсес, театральная певица, и Элинор Агнес, умершая от [туберкулёза](#) на 21 году жизни.

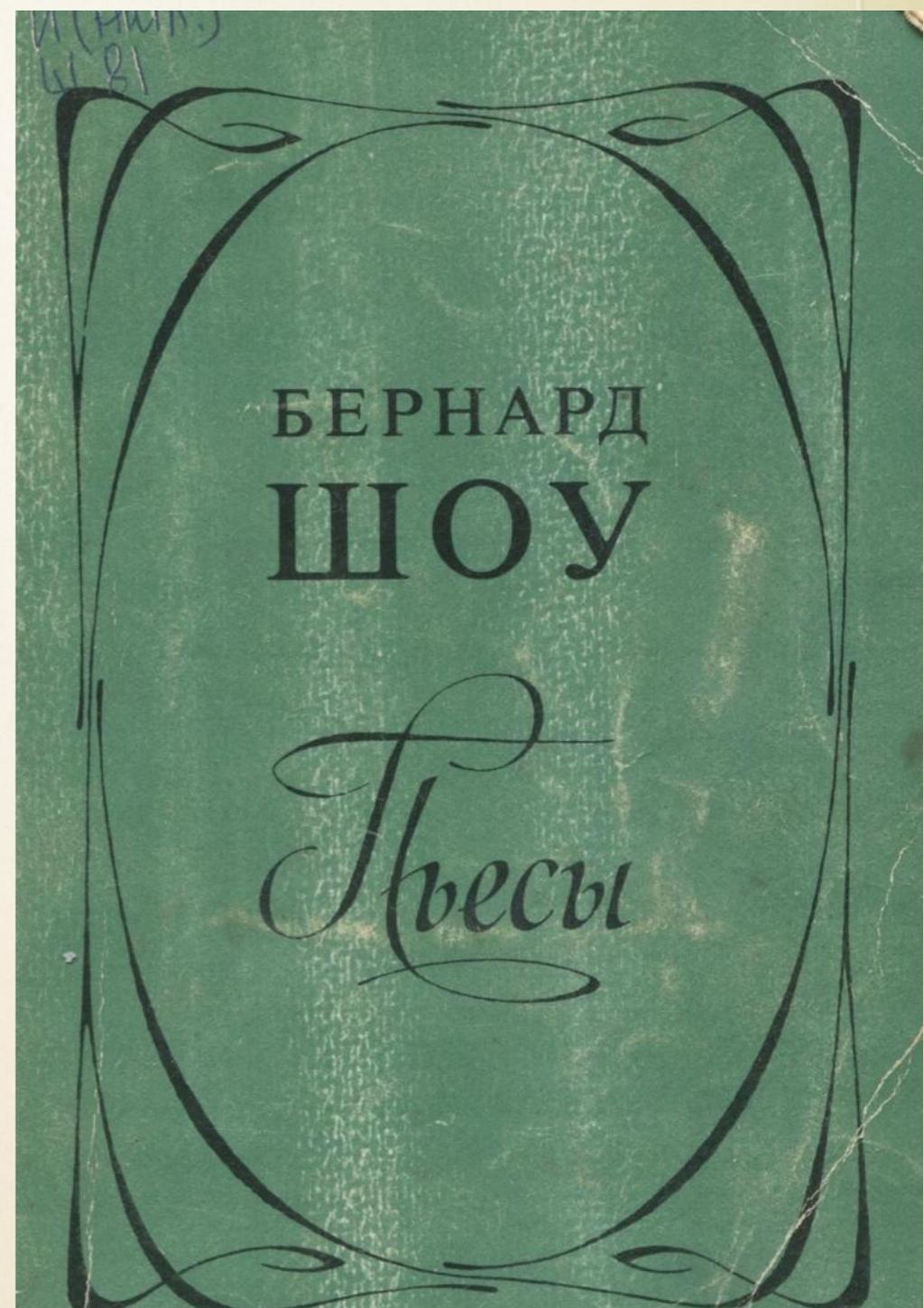


- Бернард Шоу увлекался литературой с самого раннего детства, что в дальнейшем определило его судьбу. Особенно он отдавал предпочтение Диккенсу, Шекспиру, Библии ..

Свои первые литературные труды долго не мог опубликовать. Но он не отчаялся, он занялся самообразованием, устроился на работу

В 1889 году мир увидел первый сборник Бернарда Шоу «Пьесы приятные и неприятные»

Его пьесы буквально сразу были воплощены на сцене.





В 1880-е  
сформировались  
социальные взгляды  
Бернарда Шоу.  
Именно в это время  
он активно  
участвовал в  
Фабрианском  
обществе



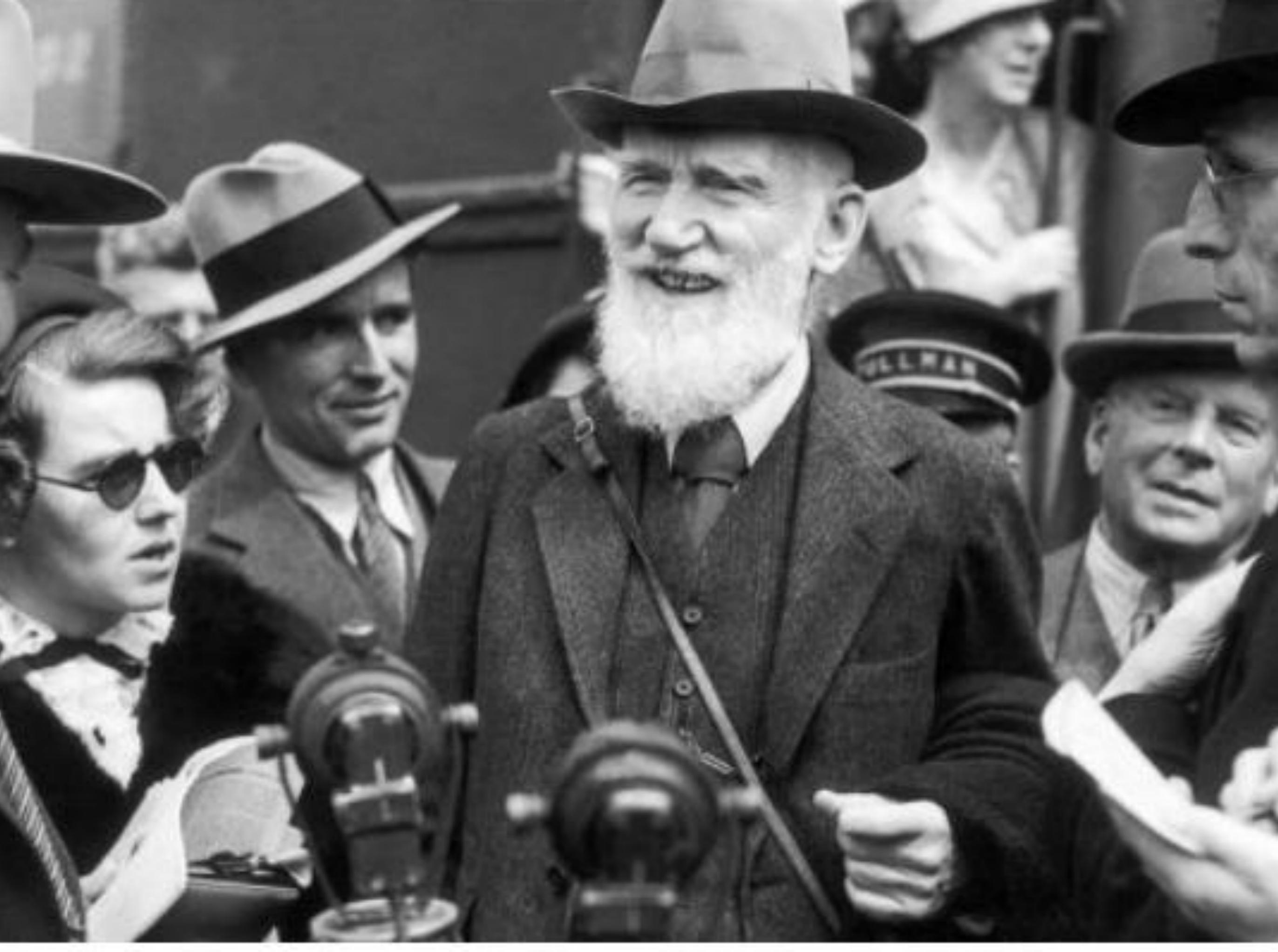


# Личные качества

- Люди которые были с ним знакомы, утверждали, что общаться с ним было просто и удивительно легко Его острый ум и слегка иронический тон ценили и друзья, и поклонники ,и поклонницы



- Шоу был одним из наивеличайших европейских интеллектуалов ,который испытал сложную идейную эволюцию .Но он всегда оставался политическим бойцом



- Творчество Шоу- развёрнутая и всеобъемлющая панорама интеллектуальной и политической жизни Западной Европни мира на протяжении первой половины XX в. Вследствие его деятельности английский театр пошёл совсем другим путём и снова, как и во времена Шекспира ,стал одним из решающих факторов развития мирового театрального искусства. Шоу был патриотом своей земли.....



**Моя слава  
росла с  
каждой моей  
неудачей**

*Bernard Shaw*