

# Відомі Художники

и

Тетьман Крістіна



**Густав Клімт** (14 липня 1862- †6 лютого 1918) -австрійський художник і графік, символіст. За провідним фахом — художник-декоратор, дизайнер малюнку тканин. Один з найвидатніших представників віденської сецесії, професор Віденської та Мюнхенської академій.

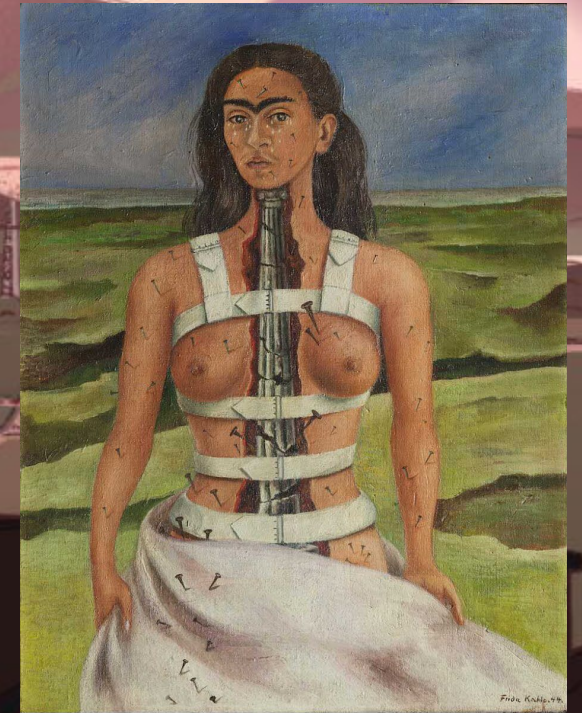
Із 1879 до 1892 року він разом із братом Ернстом та Францем Матчем працює в заснованій ними артїлі — «компанії живописців». У програмному листі митці стверджували, що в своїй діяльності будуть іти за вчителями й наслідувати минуле. Професори художньої школи схвально ставилися до ідеї учнів створити артіль і навіть підтримували їх у пошуку клієнтів. Про те, що молоді митці рано досягли популярності, свідчить ще той факт, що у 1879 році під керівництвом Ганса Макарта виконували ескізи для святкового оформлення весілля імператора:





**Фріда Кáло де Рівéра** — мексиканська художниця, що зображала місцеву культуру поєднуючи стилі кубізму, символізму та сюрреалізму. Найбільш відома своїми автопортретами.

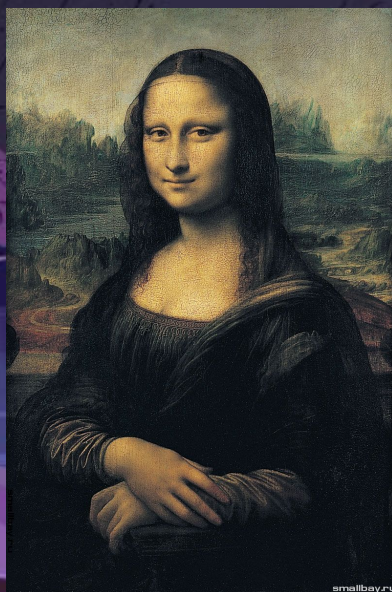
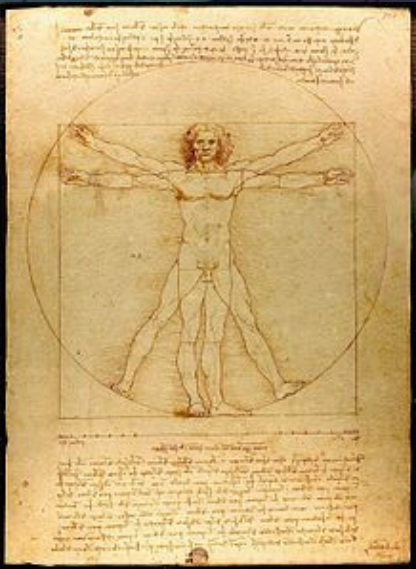
Все життя у неї було слабе здоров'я — вона страждала від наслідків поліомієліту з шести років, а також перенесла серйозну автомобільну аварію у підлітковому віці, після котрої їй довелося пройти багаточисельні операції, що вплинули на все її життя. У 1929 році вона вийшла заміж за художника Дієго Ріверу, і також підтримувала комуністичну партію.

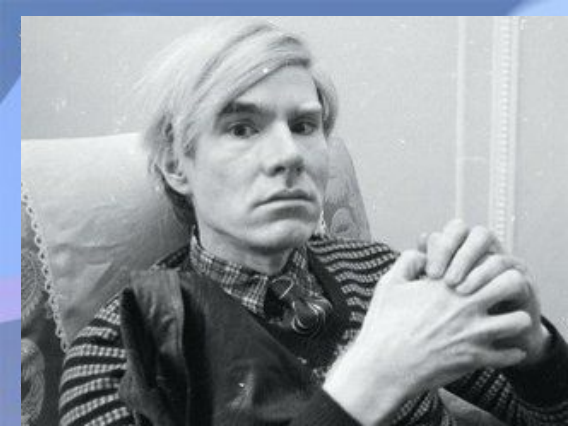


**Леона́рдо да Ві́нчі** (італ. *Leonardo da Vinci*; 15 квітня 1452, селище Анк'яно, поблизу Флоренції — 2 травня 1519, замок Кло-Люсе, Амбуаз) — видатний італійський вчений, дослідник, винахідник і художник, архітектор, анатоміст і інженер, одна з найвизначніших постатей італійського Відродження.

У віці 24 років Леонардо і ще троє молодиків були притягнені до судового розгляду за анонімним звинуваченням у содомії, але їх виправдали. Про його життя після цієї події відомо дуже мало, але ймовірно, у нього була власна майстерня у Флоренції в 1476—1481 роках. Леонардо довгі роки мандрував Італією, займався математикою, інженерними справами.

З 1490-х років Леонардо зосередився на архітектурі і анатомії. У 1490 була створена Вітрувіанська людина — ушлюблений малюнок, який іноді називають канонічними пропорціями. Було виконана глиняна модель кінного монумента Франческо Сфорца, яку зруйнували французькі вояки у Мілані.

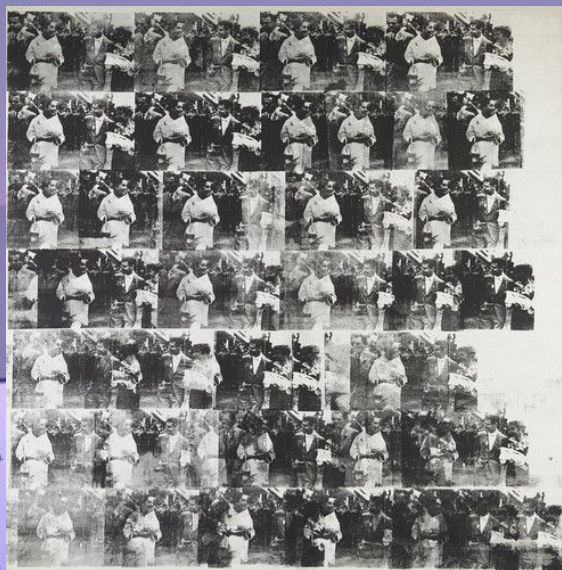
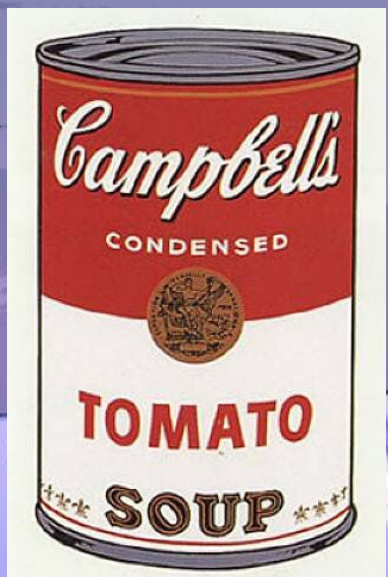




Е́нді Во́ргол (нар. 6 серпня 1928, Піттсбург, штат Пенсильванія, США — пом. 22 лютого 1987, Нью-Йорк, США) — всесвітньо відомий американський митець лемківського походження<sup>[3][4]</sup>, один із засновників поп-арту<sup>[5]</sup> та культова постать в історії сучасного мистецтва в цілому. Художник, ілюстратор, дизайнер, скульптор, письменник, продюсер, кінорежисер, видавець, колекціонер — він залишив по собі величезний творчий спадок і ще за життя став легендою.



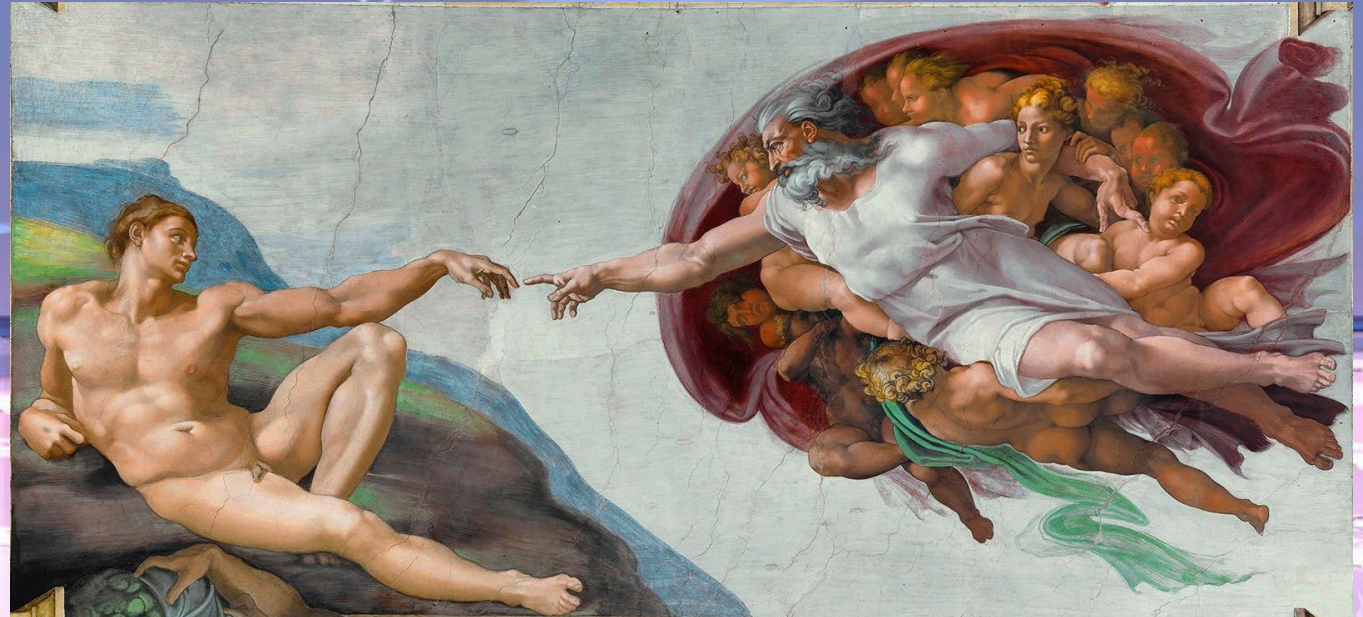
В 1960-х роках темою картин Воргола стали американські продукти, наприклад консерви фірми Кембелз і пляшки з-під Кока-Коли. Поступово його творчість здобула славу контраверсійної й стала популярною. Твори Воргола в цей час ототожнювалися з американським поп-артом. Серед його картин — зображення грошових купюр, відомих діячів, продуктів та газет, що були іконами своєї доби.

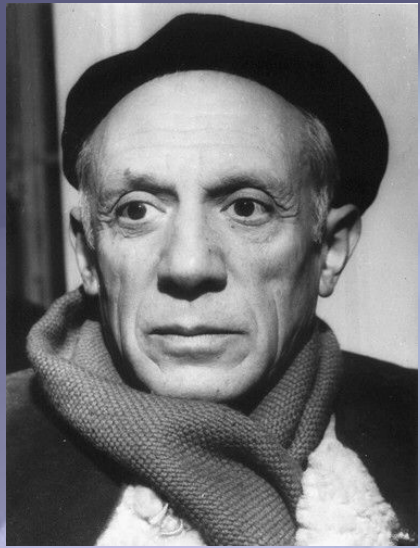




Мікеланджело ді Франчєско ді Нєрі ді Мініа́то дель Сє́ра і Лодові́ко ді Леона́рдо ді Буонарроти́ Сімоне́ [6 березня 1475](#), [Капрезе](#) — [18 лютого 1564](#), [Рим](#)) — [італійський скульптор](#), [художник](#), [архітектор](#), [поет](#) й [інженер](#).

[10 травня 1508](#) року Мікеланджело почав розпис стелі: Робота тривала більше двох років, у період між [1508](#) та [1512](#), за мінімальної участі помічників. Первинно передбачалося зобразити фігури апостолів на престолах. Пізніше, у листі від [1523](#) року, Мікеланджело з гордістю писав, що переконав папу в неспроможності цього задуму і одержав повну свободу.



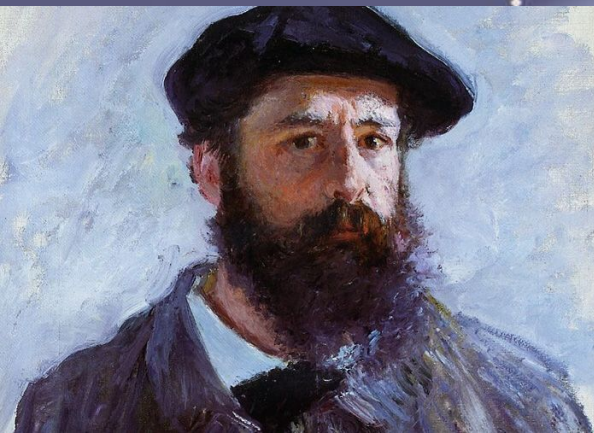


**Па́бло Ру́їс Піка́ссо** (\*25 жовтня 1881, Малага, Іспанія — †8 квітня 1973, Мужен, Франція) — іспанський і французький художник, працював в основному у Франції, один із найвидатніших митців XX століття. У «блакитний» (1901–1904) і «рожевий» (1905–1906) періоди творчості створив загострено виразні твори («Дівчинка на кулі», 1905). З 1907 року став засновником кубізму, із середини 1910-х створював роботи в стилі неокласицизму, з початку 1920-х рр. став лідером сюрреалізму. У 1930-х роках створював скульптури з металу, ілюстрував книги, займався монументальним живописом («Герніка», 1937, написана після бомбардування цивільних районів однойменного міста).

Працював до кінця життя.

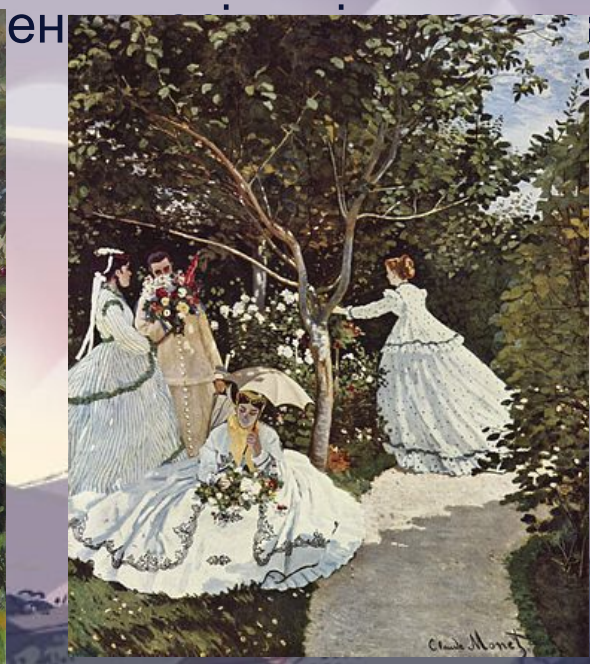
Експерти називають Пікассо «найдорожчим» художником у світі — 4 травня 2010 року картину митця «Оголена на тлі бюста і зеленого листа» було продано на аукціоні Christie's за 106.482 млн. доларів США, що стало рекордом, тобто найдорожчим шедевром мистецтва, бу





**Клод Монé** (нар. 14 листопада 1840 — пом. 5 грудня 1926) — французький живописець, один із засновників імпресіонізму.

Із 1879 до 1892 року він разом із братом Ернстом та Францем Матчем працює в заснованій ними артільі — «компанії живописців». У програмному листі митці стверджували, що в своїй діяльності будуть іти за вчителями й наслідувати минуле. Професори художньої школи схвально ставилися до ідеї учнів створити артіль і навіть підтримували їх у пошуку клієнтів. Про те, що молоді митці рано досягли популярності, свідчить ще той факт, що у 1879 році під керівництвом Ганса Макарта виконували ескізи

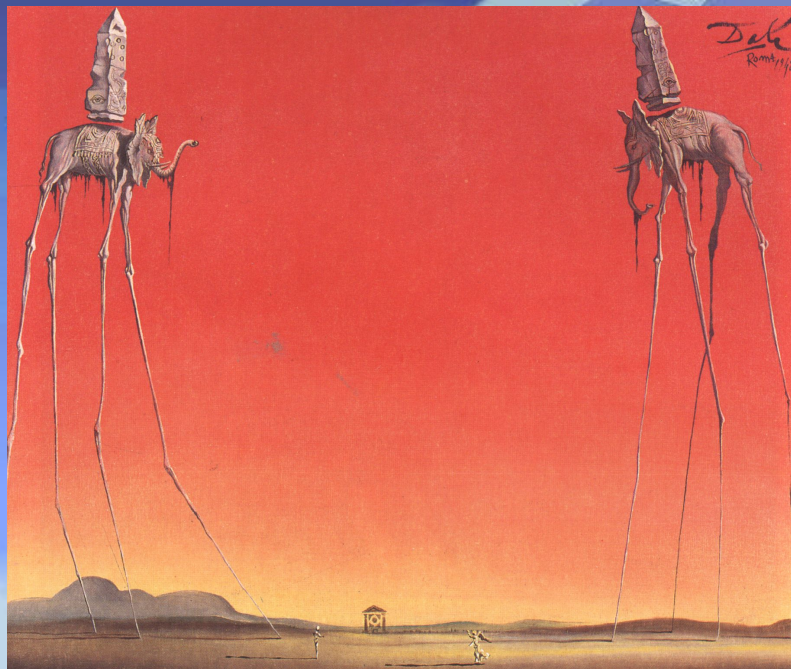
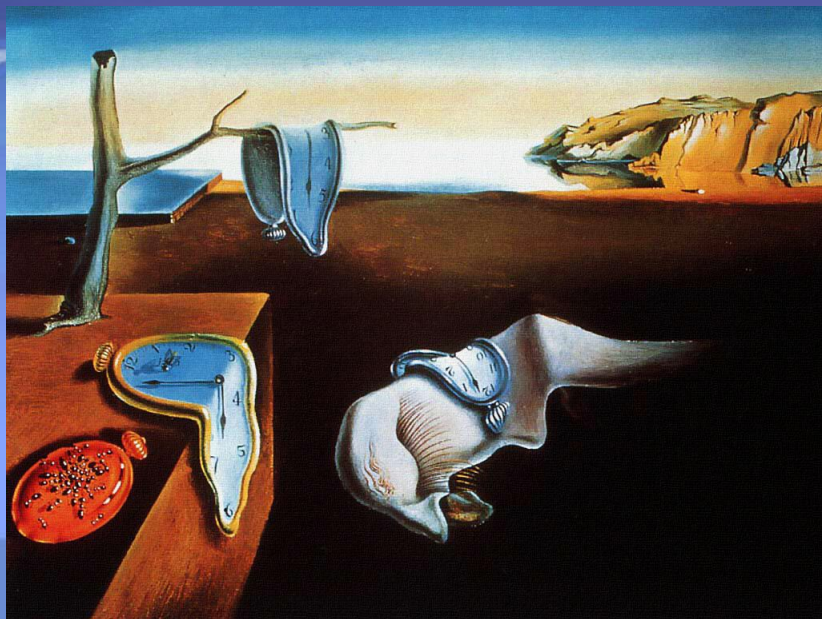






**Сальвадор Далі** (нар. [11 травня 1904](#), [Фігерас](#) — пом. [23 січня 1989](#), [Фігерас](#)) — [каталонський](#) художник, скульптор, гравер, письменник, один з найвидатніших [сюрреалістів XX століття](#).

На початку [20-х](#) років Далі захоплювався роботами [футуристів](#), але все-таки був сповнений рішучості створити власний стиль у живописі. У цей час у нього з'явилися нові друзі й знайомі. Серед них були такі видатні та талановиті люди, як поет [Федеріко Гарсія Лорка](#) і режисер [Луїс Бюньюель](#). Екстравагантний вигляд художника дивував і шокував пересічних мадридців. Це приводило самого юнака в невимовитий захват.





**Вінсент Віллем ван Гог** (нід. *Vincent Willem van Gogh*; [ˈvɪnsɛnt vɑŋ ˈɣɔɣ]) (\*30 березня 1853 — † 29 липня 1890) — нідерландський художник, постімпресіоніст. Його творчий спадок мав величезний вплив насамперед на французький живопис.

У липні 1869 року в п'ятнадцятирічному віці Вінсент отримав місце дилера в Гаазькій філії художньо-торгової фірми *Goupil & Cie* завдяки своєму дядьку Вінсенту (відомого під прізвиськом «Цент»), який був одним з власників цієї компанії. Фірма виставляла та торгувала картинами 18 та 19 сторіччя, а також деякими репродукціями старіших полотен. Вінсент швидко вчився оцінювати картини, хоча й писав у листі до своєї сестри Віл, що «лише десята частина полотен створюються з віри у мистецтво».

