

Из воспоминаний.



Антонина Сергеевна Вознесенская

Отец ввёл моё
детство в мир
Врубеля, Рериха,
Юона, в мир старых
мастеров.

Мама привила мне
вкус к Северянину,
Ахматовой.

Ваше вступление
в литературу-
стремительное,
бурное, я рад,
что до него
дожил.

Б. Пастернак.



Творчество поэта.



*Искусство вечно,
в нём живёт
характер народа,
его идеалы.*

А. Вознесенский.

Поэма
«Мастера».

*Только творчество и труд способны спасти
человека, вдохновить его.*

Баллада

« Работы » 1959г.

*Бьёт пот,
превращающий
на века*

*Художника- в бога,
царя- в мужика!*



Тема любви, женской красоты, судьбы, природы.

« Монолог
Мэрлин
Монро»
1963г.



« Осень в
Сигулде»
1961г.

« Зов озера»
1965г.



Поэт- песенник.



- « Миллион алых роз», « Песня на «бис»» (муз. Р.Паульса);
- « Плачет девушка в автомате» (муз. Осина)
- « Ты меня на рассвете разбудишь»(из рок- оперы «Юнона и Авось»)



Спектакль « Берегите ваши лица» в театре на Таганке.

ТЫ МЕНЯ НА РАССВЕТЕ РАЗБУДИШЬ,
ПРОВОДИТЬ НЕОБУТАЯ ВЫЙДЕШЬ.
ТЫ МЕНЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕШЬ.
ТЫ МЕНЯ НИКОГДА НЕ УВИДИШЬ.

Заслонивши тебя от простуды,
я подумаю: "Боже всевышний!
Я тебя никогда не забуду.
Я тебя никогда не увижу".

Эту воду в мурашках запруды,
это Адмиралтейство и Биржу
я уже никогда не забуду
и уже никогда не увижу.

Не мигают, слезятся от ветра
безнадежные карие вишни.
Возвращаться — плохая примета.
Я тебя никогда не увижу.

Даже если на землю вернемся
мы вторично, согласно Гафизу,
мы, конечно, с тобой разминемся.
Я тебя никогда не увижу.

И окажется так минимальным
наше непониманье с тобою
перед будущим непониманьем
двух живых с пустотой неживою.

И качнется бессмысленной высью
пара фраз, залетевших отсюда:
"Я тебя никогда не забуду.
Я тебя никогда не увижу".



Вознесенский- « самый великий поэт современности».

Парижский
фестиваль
«Триумф»
1996г.
(газета«Нувель
Обсерватер»)

