

*Леонардо да Винчи*  
*(1452 - 1519 гг.)*



Презентацию выполнила:  
ученица 8 класса А  
лица №7  
Белова Марина

# Содержание

1. Краткая биография

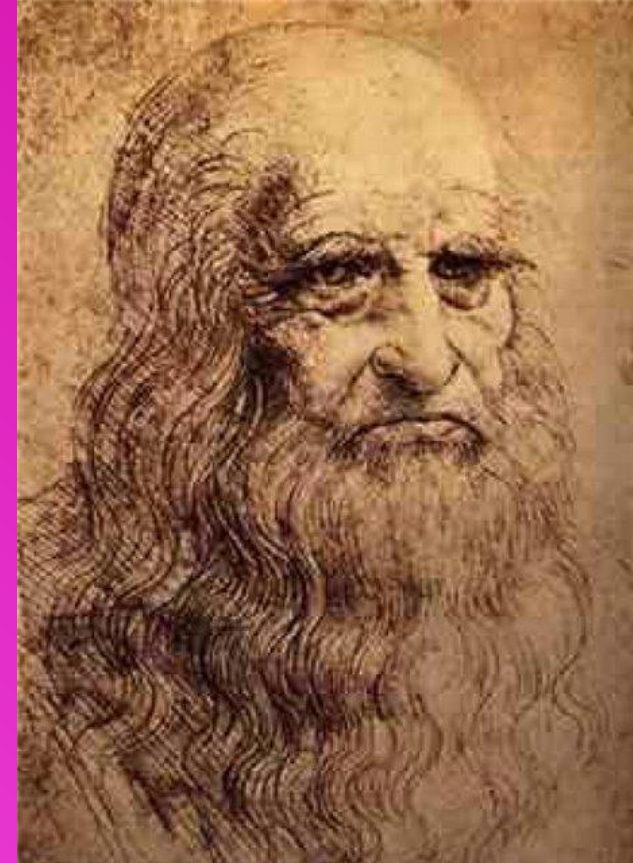
2. Главные события жизни Леонардо да Винчи

3. Работы

4. Загадка Моны Лизы

# Биография

Леонардо да Винчи родился 15 апреля 1482 года в тосканском городке Винчи. Его родителями были нотариус Пьеро и крестьянка Катерина. Первые годы жизни Леонардо провёл вместе с матерью. Его отец вскоре женился на богатой знатной девушке и забрал трехлетнего Леонардо на воспитание. Леонардо всю жизнь пытался воссоздать образ своей матери в своих шедеврах.



Умер Леонардо от тяжелой болезни в 1519 году.



место смерти  
Леонардо да Винчи

[вернуться в содержание](#)

# Основные даты жизни

- 1466 г. Леонардо да Винчи поступает в мастерскую Вероккьо подмастерьем художника ( во Флоренции)
- 1472 г. Он становится членом Флорентийской гильдии художников
- 1472 -1477 - работа над: «Крещение Христа», «Благовещение», «Мадонна с вазой»
- 1476 г. - скандал с Сальтарелли
- 1478 г. – Леонардо открывает собственную мастерскую
- 1481 г. – монастырь Сан Донато а Систо заказывает Леонардо большой алтарный образ «Поклонение волхвов», начата работа над картиной» «Святой Иероним»
- 1482 — приглашён ко двору Лодовико Сфорца в Милане. Начата работа над конным памятником Франческо Сфорца.
- 1483 — начата работа над «Мадонной в гроте»
- 1485 — создан «Портрет музыканта»
- 1487 — разработка летательной машины — орнитоптера, основанной на птичьем полёте
- 1488 — картина «Дама с горностаем»

- 1489 — анатомические рисунки черепов
- 1490 — картина «Портрет музыканта». Выполнена глиняная модель памятника Франческо Сфорца.
- 1490 — Витрувианский человек — знаменитый рисунок, иногда называемый каноническими пропорциями.
- 1490 —1494 — закончена «Мадонна в гроте»
- 1495 —1498 — работа над фреской «Тайная вечеря» в монастыре Санта-Мария делле Грацие в Милане
- 1499 — Милан захвачен французскими войсками Людовика XII, Леонардо покидает Милан, модель памятника Сфорца сильно повреждена
- 1502 — поступает на службу к Чезаре Борджиа в качестве архитектора и военного инженера
- 1503 — возвращение во Флоренцию
- 1503 — картон к фреске «Битва в Анджарии (при Ангиари)» и картина «Мона Лиза»
- 1505 — наброски полёта птиц
- 1506 — возвращение в Милан и служба у короля Франции Людовика XII (в то время контролировавшего север Италии, см. Итальянские войны)
- 1507 — изучение строения человеческого глаза

- 1508 —1512 — работа в Милане над конным памятником маршалу Тривульцио
- 1509 —1513 — создана «Мадонна Литта»
- 1509 — роспись в соборе Святой Анны
- 1512 — «Автопортрет»
- 1512 — переезд в Рим под покровительство папы Льва X
- 1513 —1516 — жизнь в Бельведере
- 1514 —1516 — работа над картиной «Иоанн Креститель»
- 1516 — переезд во Францию в качестве придворного художника, инженера, архитектора и механика
- 1519 — умирает от болезни

[вернуться в содержание](#)

# Работы

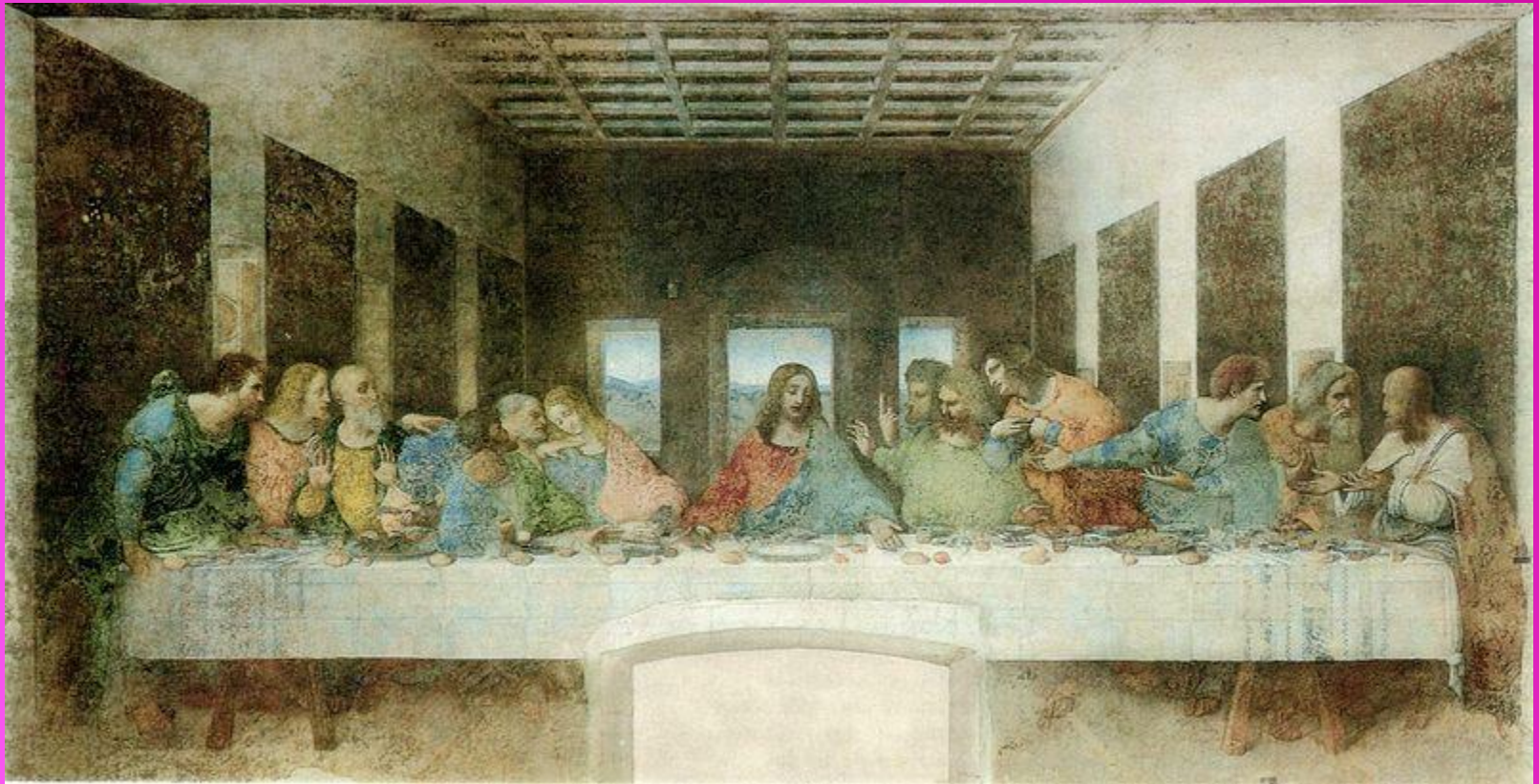


Мадонна Литта

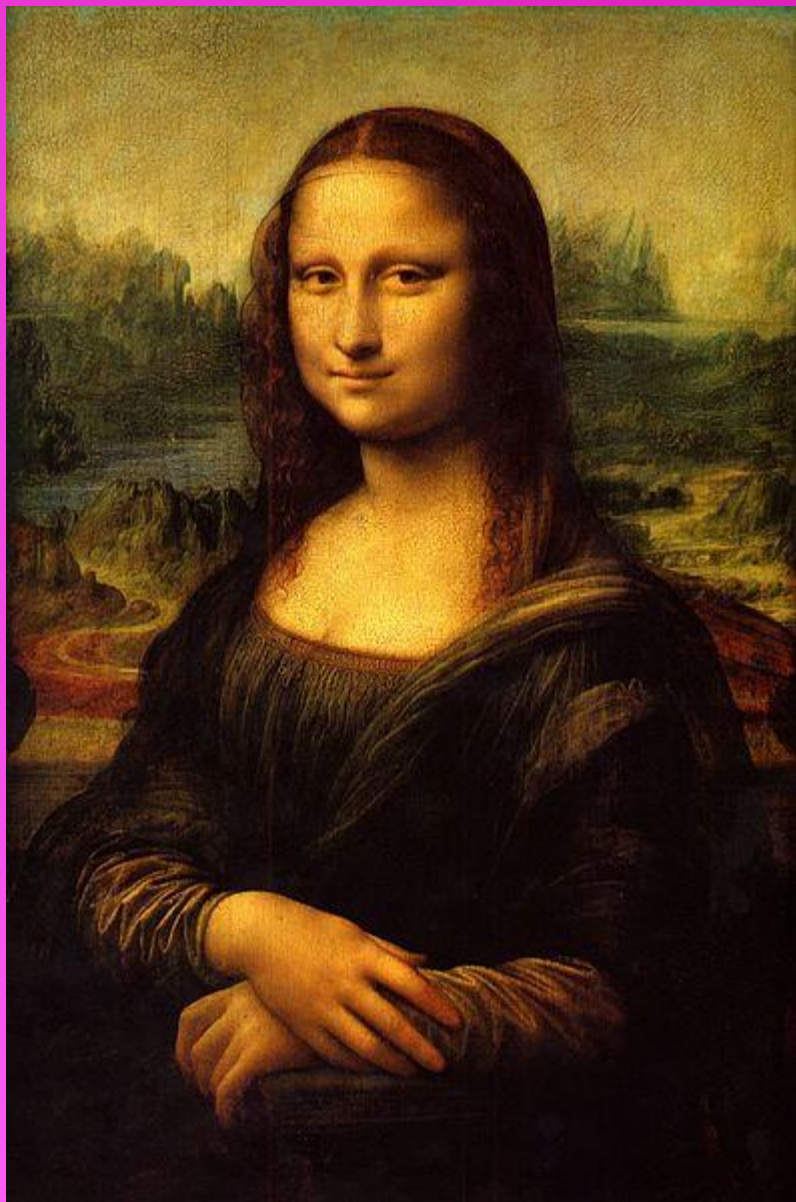


Мадонна с гвоздикой





Тайная вечеря

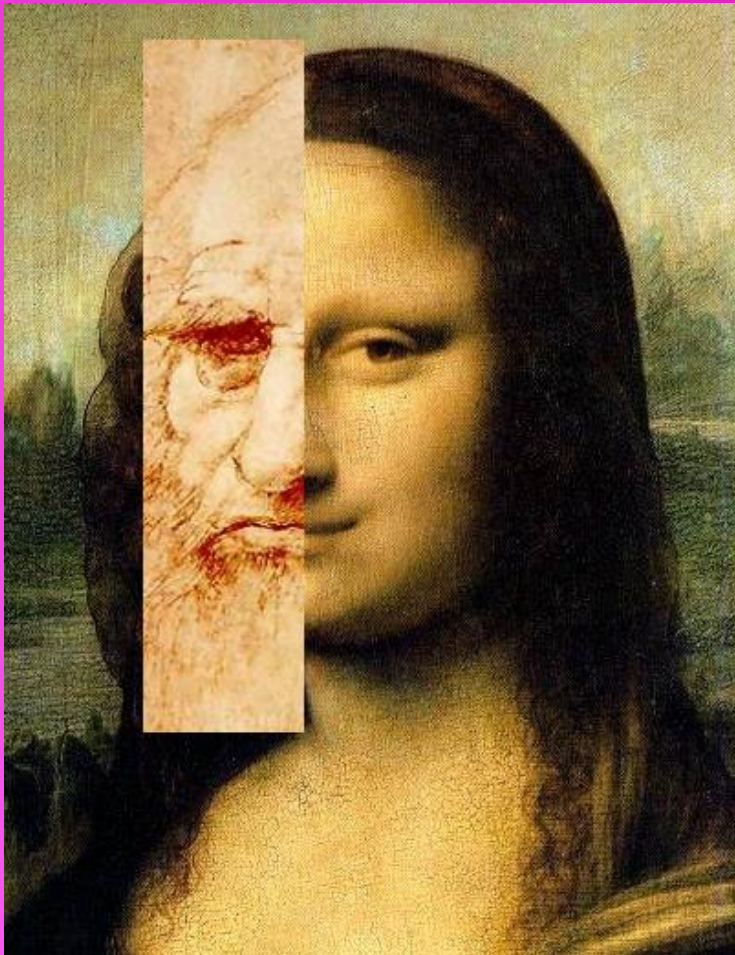


# Мона Лиза

[вернуться в содержание](#)

# Загадка Моны Лизы

Работая над «Битвой при Ангиари», Леонардо одновременно начал писать самый известный в истории живописи портрет – «Мону Лизу». В его дневнике нет ни одного упоминания о работе над портретом. Кто заказал картину? Кто был моделью Леонардо? Никаких документальных свидетельств художник не оставил. По одной из версий моделью Моны Лизы была флорентийская дама. По другой версии – герцогиня Мантуи Изабелла д'Эсте, приятельница художника. Некоторые исследователи утверждают, что никакой модели не было вовсе и что Леонардо воплотил в «Моне Лизе» образ покойной матери. Наконец, очень популярна точка зрения, что «Мона Лиза» - автопортрет мастера.



... некоторые исследователи считают, что "Мона Лиза" - автопортрет мастера.

[вернуться в содержание](#)

КОНЕЦ