



Проект «Богатства, отданные людям»

ученицы 3 «А» класса
МКОУ «СОШ №17» г.о.Нальчик
Байрамкуловой Лолиты



Леонардо да Винчи

*«Как хорошо прожитый день даёт
спокойный сон, так с пользой
прожитая жизнь даёт спокойную
смерть»*



Леонардо да Винчи - великий итальянский художник ,живописец, скульптор, архитектор, учёный , изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения.

Леонардо не имел фамилии; «да Винчи» означает просто «родом из городка Винчи». Полное его имя - Леонардо ди сер Пьеро да Винчи то есть «Леонардо, сын господина Пьеро из Винчи».

Детство

Родился 15 апреля 1452 г. в городе Винчи, близ Флоренции. Леонардо да Винчи был незаконнорожденным сыном флорентийского нотариуса и крестьянской девушки; воспитывался в доме отца и, будучи сыном образованного человека, получил домашнее начальное образование: научился читать, писать, овладел основами математики и латынью.



Дом, в котором жил Леонардо в детстве.

Его почерк удивителен,
Он пишет справа
налево, буквы
перевернуты так, что
текст легче читать с
помощью зеркала.

Юность



Леонардо имел хороших учителей, но более всего учился у самого себя. Необычайная разносторонность его натуры обнаружилась еще в ранней молодости. С детства он рисовал, писал и вычислял шутя. Кроме наук и искусств, он в молодости много занимался физическими упражнениями, превосходно ездил верхом, отлично косил и рубил дрова.

Отличный товарищ в кругу молодых людей, Леонардо имел многих друзей, но еще больше того любил общество прекрасных флорентинок, у которых пользовался большим успехом.

Леонардо как художник

Уже первые его полотна - «Благовещение», «Мадонна Бенуа», «Поклонение волхвов» - дали понять, что в Италии появился великий художник. В это же время он глубоко и досконально изучает анатомию человека и животных. Творец «Тайной вечери» и «Джоконды» проявил себя и как писатель, рано осознав необходимость теоретического обоснования художественной практики.



«Благовещение»



«Мадонна Бенуа»

Мона Лиза (Джоконда)

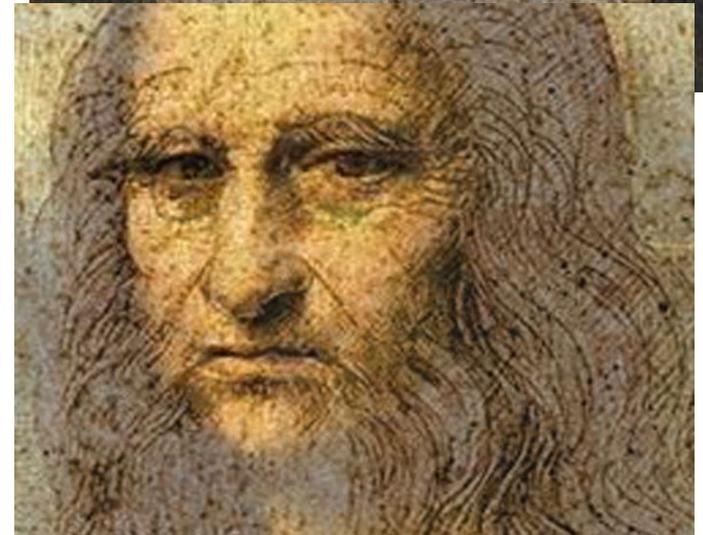
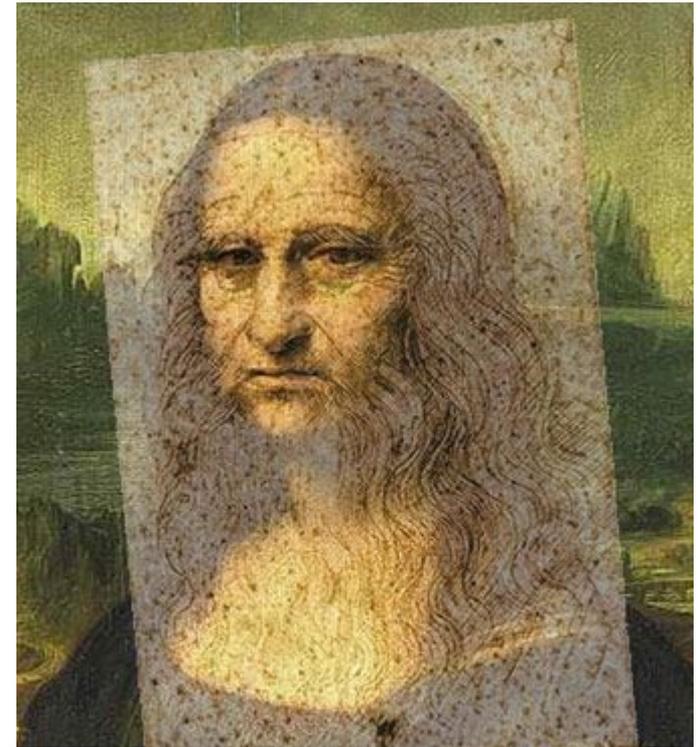


Самая знаменитая в мире картина, «Мона Лиза» (1510), творение Леонардо да Винчи, находится в Лувре.

До сих пор остается неясным, кто именно позировал великому мастеру. Заказ на картину художник получил от Франческо дель Джокондо, флорентийского торговца шелками, и большинство историков склоняются к тому, что на портрете запечатлена Лиза Герардини, жена Джокондо.

Единственным недостатком картины является то, что Мона Лиза лишена бровей. Возможно, это результат излишнего усердия, с которым картину очищали в последующие века, а так же не исключено то, что натурщица могла сама их полностью выщипать, поскольку в те времена это было модно.

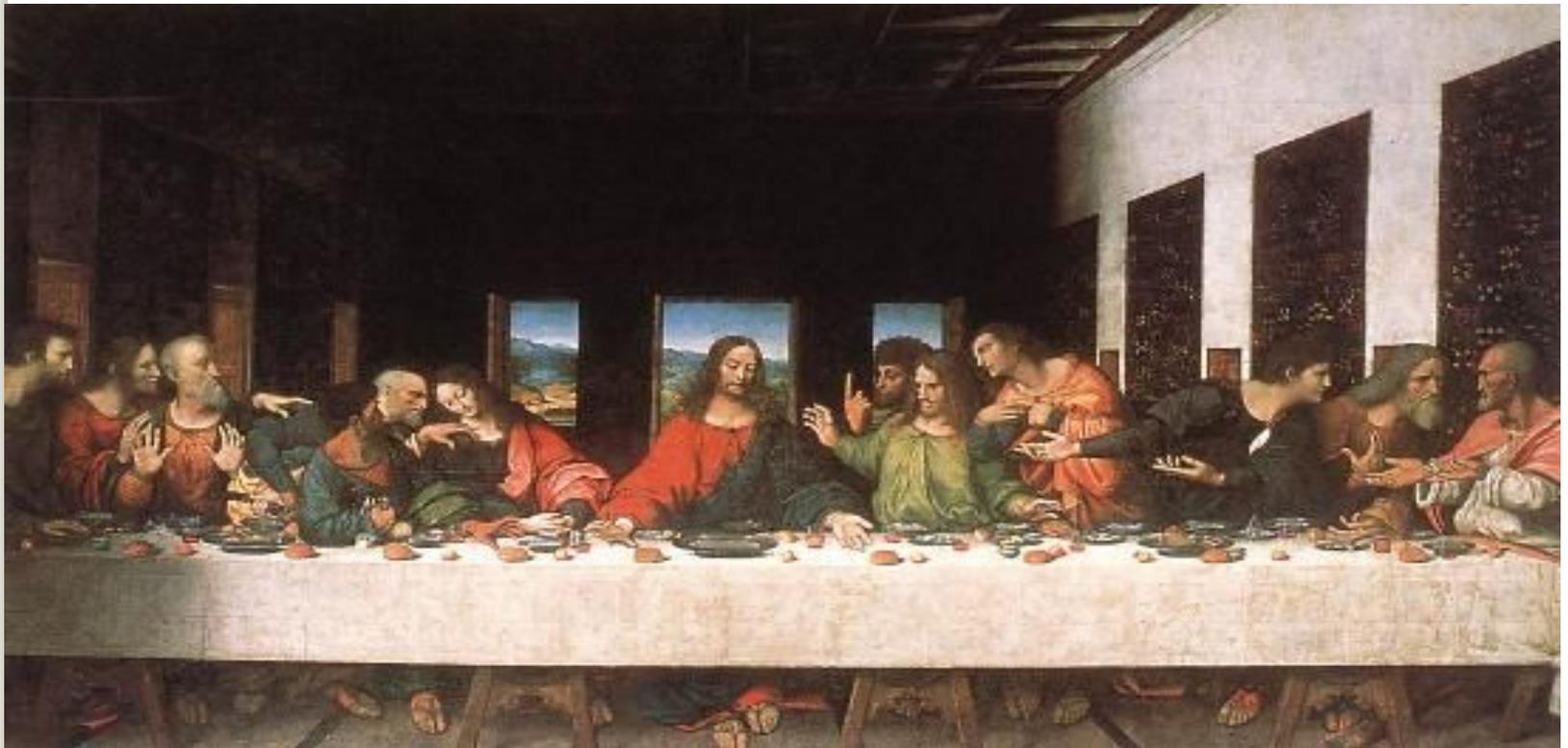
Некоторые исследователи утверждают, что картина - автопортрет самого Леонардо, который придал своему облику женские черты. И действительно, если у изображения Моны Лизы убрать волосы, получится странное бесполое лицо. Эту гипотезу подтвердила работа, проделанная независимыми исследователями, подтвердившие гипотезу о том, что Леонардо мог в образе Моны Лизы изобразить себя. Исследователи сопоставили при помощи особых компьютерных программ «Мону Лизу» и автопортрет Леонардо, сделанный, когда тот был уже в почтенном возрасте. Результат получился поразительный. «Мона Лиза» оказалась едва ли не зеркальным отражением лица великого мастера. Почти все черты лица идеально совпадали, в том числе кончик носа, губы и глаза.



Тайная вечеря

«Тайная вечеря» - фреска, выполненная на стене трапезной монастыря Санта-Мария делла Грацие в Милане. Еще в эпоху самого Леонардо она считалась его самой лучшей и знаменитой работой. Фреска была создана между 1495 и 1497 годами, но уже в течение первых двадцати лет своего существования, начала портиться.

Тема картины - момент, когда Иисус Христос объявляет своим ученикам, что один из них предаст его.



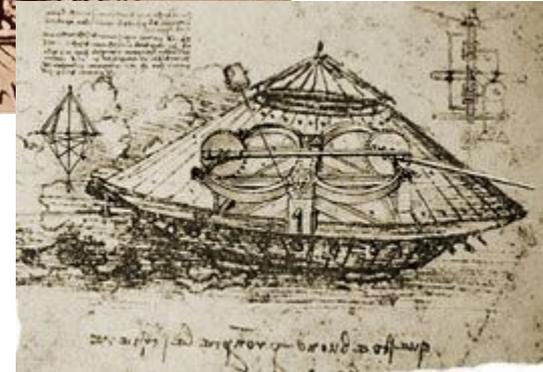
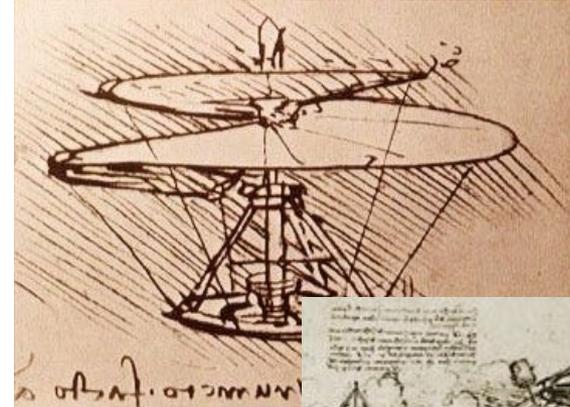
Леонардо как изобретатель

Величайший ученый своего времени, Леонардо да Винчи обогатил догадками и наблюдениями почти все области знания. Но как удивился бы гений, узнай он, что многочисленные его изобретения используются даже спустя столетия лет после его рождения.

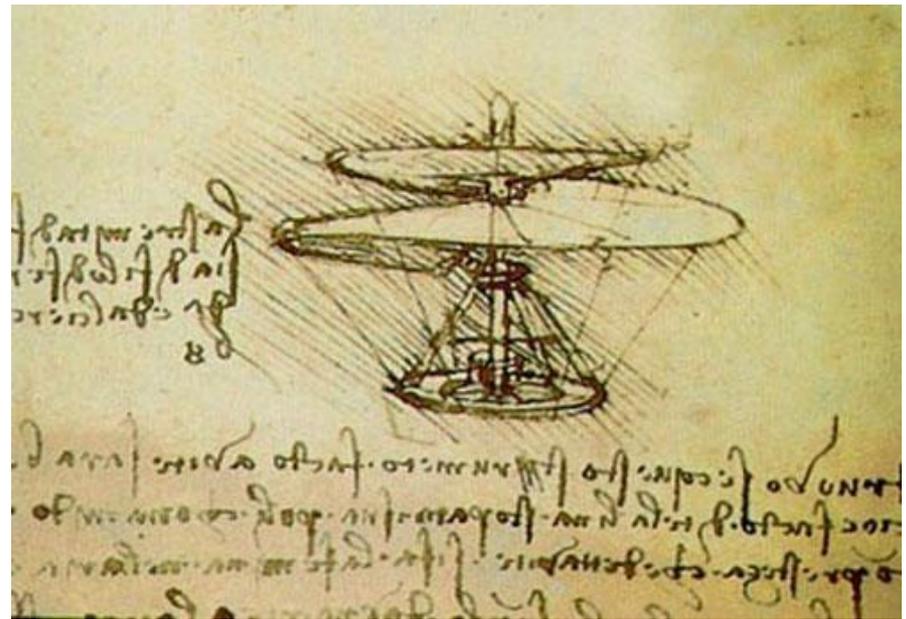
Он создал проект водолазного костюма, акваланг, устройство, способное сжимать воздух и прогонять его по трубам, спасательный круг, перепончатые перчатки, которые со временем превратились в общеизвестные ласты.

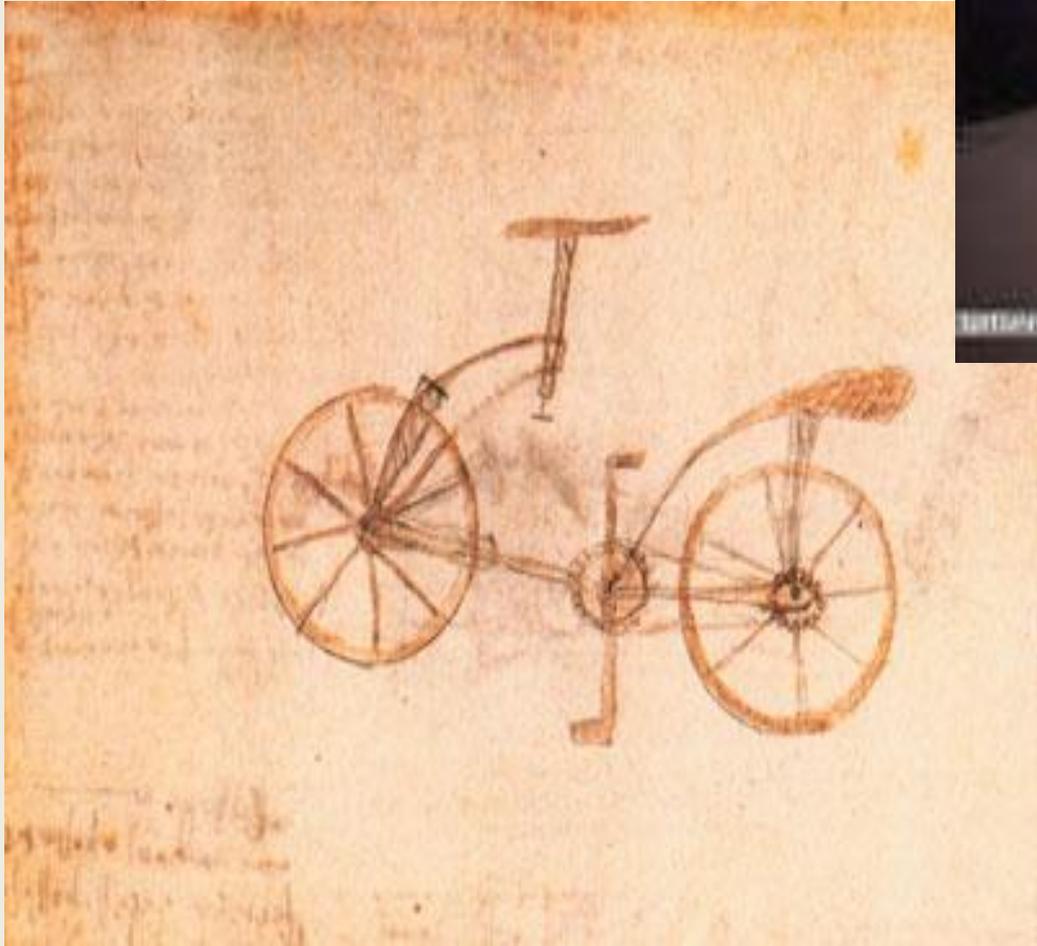
Один из самых знаменитых рисунков Леонардо представляет древние разработки автомобиля.

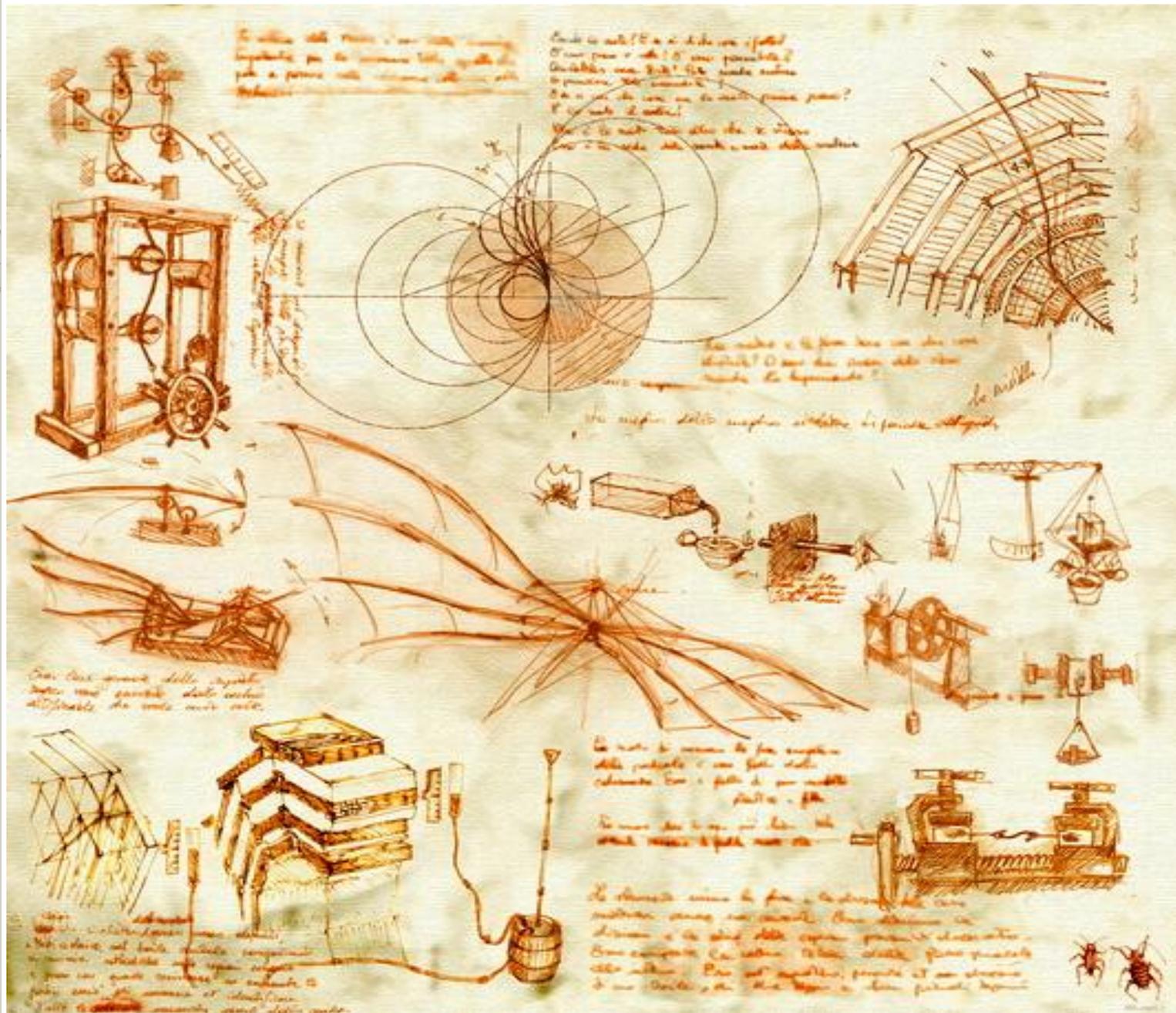
Исследователи доказали, что именно Леонардо да Винчи принадлежат «авторские права» на парашют, вертолет, пулемет и массу других механизмов, без которых невозможно представить современную цивилизацию.



Леонардо да Винчи - гений, чьи изобретения, безраздельно принадлежат как прошлому, настоящему, так и будущему человечества. Он жил, опережая время, и если хотя бы малая часть того, что он изобрел, была воплощена в жизнь, то история Европы, а возможно и мира, была бы другой: уже в 15 веке мы разъезжали бы на автомобилях и пересекали бы моря на подводных лодках.







La ruota della ruota è un'arte nuova
Inventata per la ruota della ruota
per la ruota della ruota della ruota
della ruota della ruota della ruota

Perché la ruota della ruota è un'arte
Inventata per la ruota della ruota
per la ruota della ruota della ruota
della ruota della ruota della ruota

La ruota della ruota è un'arte nuova
Inventata per la ruota della ruota
per la ruota della ruota della ruota
della ruota della ruota della ruota

La ruota della ruota è un'arte nuova
Inventata per la ruota della ruota
per la ruota della ruota della ruota
della ruota della ruota della ruota

Con due ruote della ruota
Inventata per la ruota della ruota
per la ruota della ruota della ruota
della ruota della ruota della ruota

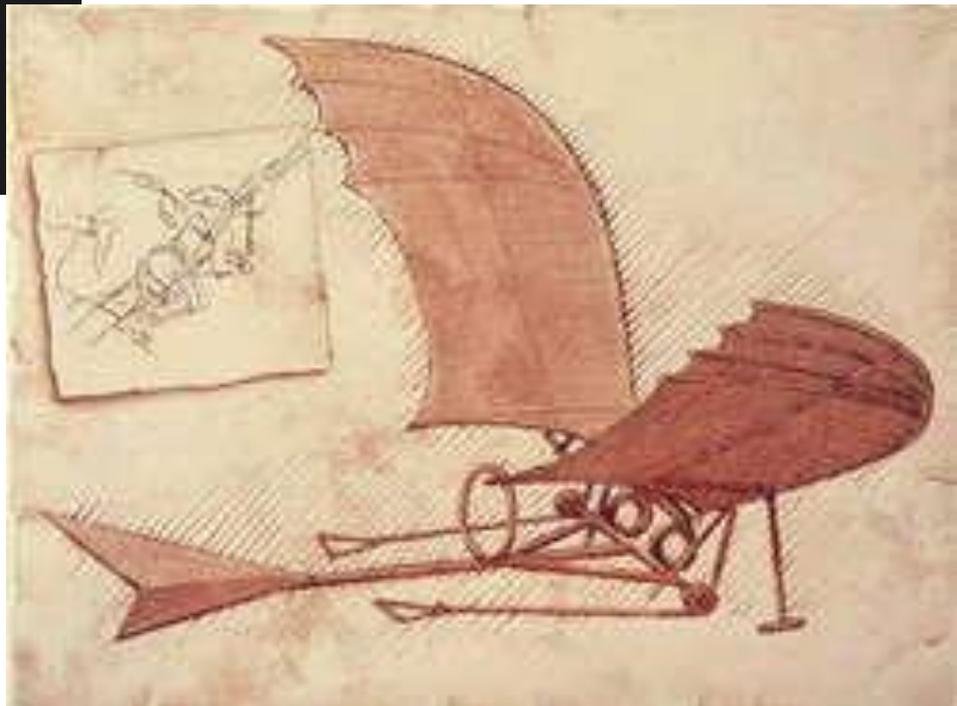
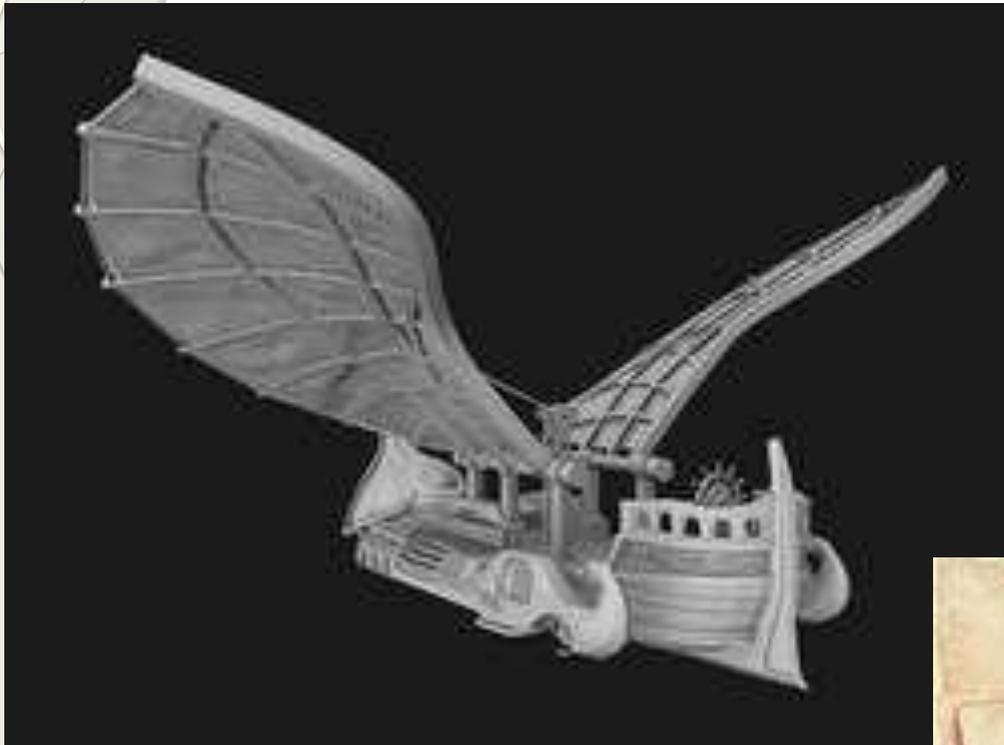
La ruota della ruota è un'arte nuova
Inventata per la ruota della ruota
per la ruota della ruota della ruota
della ruota della ruota della ruota

La ruota della ruota è un'arte nuova
Inventata per la ruota della ruota
per la ruota della ruota della ruota
della ruota della ruota della ruota

La ruota della ruota è un'arte nuova
Inventata per la ruota della ruota
per la ruota della ruota della ruota
della ruota della ruota della ruota

La ruota della ruota è un'arte nuova
Inventata per la ruota della ruota
per la ruota della ruota della ruota
della ruota della ruota della ruota







Левша

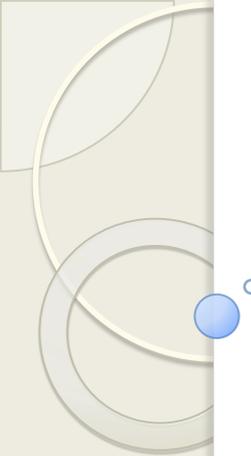
Леонардо да Винчи был левшой и писал "зеркально" — то есть справа налево, хотя иногда, например, для переписки с официальными лицами, он использовал обычный стиль письма.

Вокруг такой странности мастера ходили слухи. Кто-то из исследователей его творчества заявлял, что Леонардо намеренно писал "наоборот", чтобы его записи не были доступны невеждам и дуракам. Самое интересное, что изобретатель специально допускал ошибки в чертежах, чтобы предотвратить, говоря сегодняшним языком, промышленный шпионаж. Прибавьте к этому необъятность знаний, доступных только специалистам разных областей. Все это не могло не вводить исследователей в заблуждения. Вот поэтому многие тайны гения остаются для человечества неразгаданными.

Смерть гения

23 апреля 1519 года Леонардо да Винчи составил завещание, а 2 мая скончался в окружении учеников и своих шедевров. Леонардо да Винчи был похоронен в замке Амбуаз. На могильной плите была выбита надпись: «В стенах этого монастыря покоится прах Леонардо из Винчи, величайшего художника, инженера и зодчего Французского королевства».

Леонардо оставил после себя огромное количество чертежей, рисунков и дневниковых записей. Весь архив он завещал любимому ученику Франческо Мельци. Мельци всю жизнь готовил документы к публикации, но ранняя смерть помешала его планам. Архив гения распался на части, и смысл записей оказался утраченным. Сохранилось около семи тысяч страниц, исписанных рукой Леонардо. При этом считается, что треть из архива не сохранилась до наших дней.



Спасибо за внимание