

# МОЁ УВЛЕЧЕНИЕ

## Конный спорт

Автор: Стрельникова Екатерина  
4 «Б» класс Гимназия № 6  
г. Томска

Руководитель: Дмитриева И.В.

---

# СОДЕРЖАНИЕ

---

- ❖ Вместо предисловия
- ❖ Исключительность лошадей
- ❖ Конный спорт:
  - виды конного спорта
  - породы лошадей
  - масти лошадей
  - содержание лошади
- ❖ Образ лошади в русской культуре:
  - образ-символ
  - геральдика г. Томска
- ❖ Заключение
- ❖ Список источников

---

*У лошадей есть одна особенность:  
они привязывают к себе  
человеческое сердце.  
Навсегда*

# ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

---

## *Любовь к лошадям у меня с самого детства*



Когда я была совсем маленькой, я часто задавала маме один и тот же вопрос: «Ну почему я не лошадка?»

Когда приходило время выбирать новогодний костюм, и мне предлагали шикарное платье бабочки, я уныло соглашалась, мечтая о костюме пони.

Когда летом мы с родителями ходили в Городской сад, я, вместо катания на каруселях, по нескольку раз объезжала территорию парка на лошади.

Лучшие игрушки были лошадки, самые лучшие книжки и самые красочные журналы – тоже о них... Теперь это мое самое сильное увлечение.



# ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ ЛОШАДИ

---



**ЛОШАДЬ ЧЕЛОВЕКУ – КРЫЛЬЯ...**

Лошади - это необычные животные: в них красота, обаяние, благородство, сила и волшебство. От общения с лошадьми человек получает массу позитивной энергии, которая дарит заряд бодрости и хорошее настроение. Народная мудрость гласит: лошадь человеку – крылья.

О лошадях говорили многие известные писатели и поэты. Так, Александр Иванович Куприн писал:

«Лошадь гораздо щедрее, чем человек, одарена инстинктом и физическими чувствами. Правда, человек её часто превосходит зрением, иногда рассудком. Но слышит лошадь лучше кошки, обоняет тоньше собаки, к ходу времени и к переменам погоды она чувствительна не хуже петуха; в памяти мест, событий и впечатлений нет ей равного на земле животного; чувством темпа она обладает в такой же степени, как цирковой жонглер или первоклассная балерина».

Я согласна с каждым словом великого русского писателя.

# КОННЫЙ СПОРТ

В последние годы по планете идёт конно-спортивный бум. Все больше и больше людей совершают конные прогулки, посещают конные состязания, приводят в спортивные клубы своих детей.



Лошади являются лучшим средством и для восстановления здоровья человека. Во многих странах мира созданы специальные конюшни при лечебных заведениях, где больных обучают верховой езде, которая способствует восстановлению нормального функционирования позвоночника, конечностей, вестибулярного аппарата.



# ВИДЫ КОННОГО СПОРТА

---

Классическими видами конного спорта являются выездка (высшая школа верховой езды, Dressage), конкур (преодоление препятствий, Show Jumping) и троеборье (Military, Three day event). Другие дисциплины включают в себя конные пробеги на лошадях, скоростные или дистанционные, соревнования на упряжках.

Для улучшения хода, выработки резвости среди рысаков всегда проводили соревнования, или испытания, как говорят конники. Состязались вначале поодиночке, с «поддужными» лошадьми под всадниками (поддужная скакала рядом с дугой рысака, чтобы побуждать его азартнее бежать, — своим присутствием она вносила дух состязательности). Впоследствии появились ипподромы со специальными дорожками в виде параллельных прямых, по которым одновременно бежали уже две-три лошади. Позднее в заезде стало участвовать ещё большее количество лошадей и бежали они по эллипсовидному кругу.

# ВИДЫ КОННОГО СПОРТА



**выездка**

**конкур**



**троеборье**

# ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ

## ИСЛАНДСКИЙ ПОНИ

Породы лошадей очень разнообразны и многочисленны: арабская, фризская, исландский пони, першерон, орловский рысак и многие-многие другие.



## першерон



## арабская



# ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ

---

Также выделяют несколько типов лошадей по назначению. Для досуга используют прогулочных лошадей «хобби-класса». Для туризма, верховой езды – спортивных лошадей, для ипподромных испытаний – скаковых и рысистых. В России к ним относится пятая часть от 2-миллионного поголовья лошадей. Рабоче-пользовательных лошадей в России около 1,5 млн, хотя потребность в них раза в три-четыре выше.

# МАСТИ ЛОШАДЕЙ

---

Масть лошади – окраска волосяного покрова лошади, а также кожи и глаз. Один из основных индивидуальных отличительных признаков. Как и окрасы у кошек и собак, масть у лошадей — не просто окраска, а определённое сочетание цветов, тип распределения пигментов, имеющий в том числе и генетическую подоплеку. Если у лошадей одинаковый цвет шерсти, но разный цвет кожи и глаз, или одинаковый цвет шерсти на туловище, но разный — гривы и хвоста, то масть их может быть различной.

# МАСТИ ЛОШАДЕЙ

Для лошадей принято выделять четыре основные масти: гнедая, рыжая, серая и вороная.



# СОДЕРЖАНИЕ ЛОШАДИ

---



# СОДЕРЖАНИЕ ЛОШАДИ

---

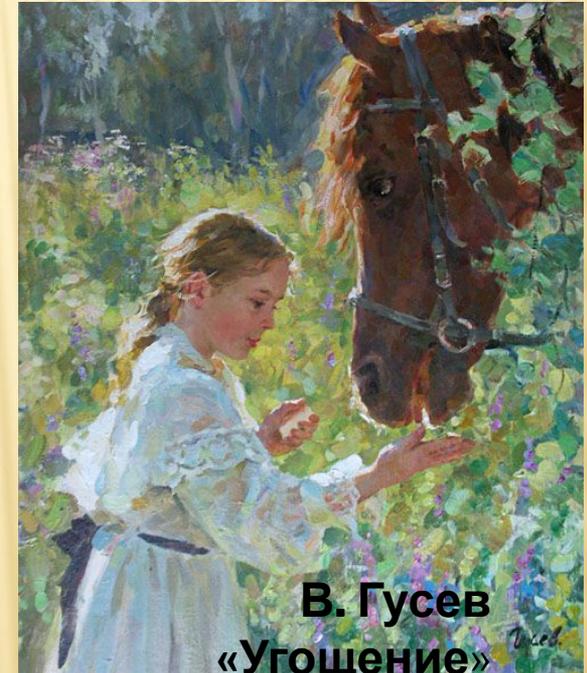
Лошадь причисляется к травоядным животным. На пастбище она съедает от 25 до 100 кг травы в сутки. В зависимости от возраста и живой массы лошадь выпивает в среднем 30-60 литров воды в сутки летом и 20—25 литров зимой.

Чистить лошадь нужно каждый день: шерсть – специальными щетками, копыта – копытным крючком. Очень важно при этом правильно себя вести: например, не приседать на корточки, не обходить незнакомую лошадь сзади, не делать резких движений.

# ОБРАЗ - СИМВОЛ

Конное дело всегда было частью человеческой культуры. С лошадьми связано множество примет, мифов, легенд и сказок, народных песен и стихотворений, произведений живописи и скульптуры.

«Конек-Горбунок» П.  
Ершов



*«Золото купит четыре жены,  
Конь же лихой не имеет цены.  
Он и от вихря в степи не отстанет.  
Он не изменит, он не обманет...»*

М.Ю. Лермонтов  
«Герой нашего времени»



# ГЕРБ ГОРОДА ТОМСКА

В геральдике часто используется образ коня, совмещающий в себе символические качества нескольких животных: храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы.

В 1804 году белая бегущая лошадь на зеленом щите стала гербом Томска. 17 июня 1991 года городская власть Томска восстановила исторический герб города





Для меня лошади – самая большая радость: едва расставшись, я уже снова жду следующей встречи. Крутая шея, лиловые глаза, в которых тонет целый мир...

Рощи, поля, кусты  
Скрыла снегов вуаль.  
Кони моей мечты  
Рвутся в седую даль.

Этот шальной полёт  
Сводит меня с ума.  
Мир обновленья ждёт —  
Снова пришла зима.

Воздух так свеж и чист!  
В белых каскадах грив  
Ветра весёлый свист  
На бубенцов мотив.

# РЕЗЮМЕ



Крепкие узы связывают человека и лошадь. И независимо от того, какими темпами будут развиваться наука и техника, *человек всегда будет нуждаться в лошади.*

# СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

---

1. В мире лошадей. Интернет-ресурс: <http://horses93.jimdo.com>.
2. Иллюстрации. Интернет-ресурс: <http://images.yandex.ru>
3. Куприн А.И. Колесо времени. Рассказы. М.: ООО «БИЗНЕССОФТ» («ИДДК»), 2008.
4. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2011.
5. Лошади в жизни человека. Интернет-ресурс: [http://web-zoopark.ru/loshadi/loshad\\_v\\_zhizni\\_cheloveka.html](http://web-zoopark.ru/loshadi/loshad_v_zhizni_cheloveka.html)