



*Творческий проект
«Прихватка в технике лоскутное
шитье»*





- **Лоскутное шитье** — древний вид декоративно-прикладного творчества.
- **Лоскутное шитьё**, лоскутная техника, лоскутная мозаика, текстильная мозаика (также пэчворк, от [англ. patchwork](#) — «изделие из лоскутов») — вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани (лоскутков).

В России шить из лоскутков стали во второй половине XIX в., в это время появился в продаже дорогой заморский ситец. Идеей для создания лоскутной техники послужили обыкновенные заплата, которые обыкновенно ставились на еще крепкие, но слегка потертые вещи. Заплаты имели разнообразные формы и расцветки. Это помогло мастерицам прийти к мысли о возможности создания изделий из лоскутков.

Расцвет лоскутного шитья пришелся на конец XIX в. и был связан с развитием машинного производства ситца. В обиход вошли ситцевые изделия. Их украшали лоскутными орнаментами.



- Сборка полотна из лоскутов, аппликация из ткани, стеганые изделия издавна существовали независимо друг от друга у многих народов мира. Везде, где человек работал с тканью, возникала необходимость использовать обрезки и выпадки кроя.



Лоскутное шитье зародилось и развивалось изначально в крестьянской среде. Предметы деревенского быта чаще всего были и полезны, и красивы. Лоскутные одеяла, коврики - кругляши, дорожки, сотканые из полосок ткани.



Среди городского населения изделия из лоскутов долгое время считались признаком бедности. И лишь в 70-е годы XX в., когда в моду вошел фольклорный стиль, вновь возник интерес к лоскутному шитью.



Примеры лоскутного шитья







 **Kresnik**

