

Тема: Немецкая классическая философия

- 1. Общая характеристика немецкой классической философии.***
- 2. «Критическая философия» И. Канта.***
- 3. Объективный идеализм Г.В.Ф. Гегеля.***
- 4. Антропологический материализм Л. Фейербаха.***

Специфика немецкой классической философии

- **Отдает предпочтение вопросам о характере познания**
- **Стремится обосновать философию как систему научного знания**
- **Стремится утвердить философию в качестве основания для науки**
- **Формирует общий категориальный аппарат и формулирует принципы познания мира и человека**

Главный принцип классической философии —
абсолютизация разума

Разум рассматривается:

- **Как активная конструктивная сила (Кант)**
- **Как первооснова мира и абсолютная сущность природы, человека и всемирной истории (Гегель)**

Основные идеи немецкой классической философии:

- ***Идея активности разумного познающего субъекта (из нее вытекает понимание знания не как «слепок» с реальности, а как конструируемого самим субъектом)***
- ***Идея разумности мира (из нее вытекает пантеизм)***

Пантеизм – философская позиция, согласно которой Бог или Разум не внеположен миру, а как бы растворен в нем.

Представители пантеизма:

Николай Кузанский (эпоха Возрождения)

Бенедикт Спиноза (XVII в.)

Георг Вильгельм Фридрих Гегель (XVIII в.)

«Критическая философия» Иммануила Канта (1724-1804)



Исходные установки философии Канта:

- **«Если существует наука, действительно необходимая человеку, то это та... из которой можно научиться тому, каким надо быть, чтобы быть человеком».**
- **Наука нуждается в гуманизации, в «человечности оценок» и должна быть дополнена «самопознанием человеческого разума, без чего у нас нет мерил величия наших знаний».**

«Докритический» период философии Канта (до 70-х гг.)

Главная проблема периода:

разработка и обоснование философии как умозрительной теоретической науки.

Проблематика: вопросы онтологии, философии природы, философии, религии, этики, логики.

«Критический» период философии И. Канта

(с начала 70-х гг.)

- **Осуществляет систематическую критику предшествующей философии.**
- **Дает «критику познания» и формулирует основные положения своего агностицизма – учения о непознаваемости «вещей в себе».**

Основные работы периода:

- **«Критика чистого разума» (1781)** – посвящена проблеме определения границ, условий и возможностей познания;
- **«Критика практического разума» (1788)** – посвящена проблемам этики;
- **«Критика способности суждения» (1790)** – излагаются эстетические взгляды, а также учение о целесообразности.

Проблема познающего субъекта

- **Утверждает активность субъекта познания.**
- **Различает в субъекте два уровня: эмпирический (определяется индивидуально-психологическими особенностями) и трансцендентальный (надындивидуальное начало в человеке).**

Теория познания И.Канта

- **Вводит различие между «вещью самой по себе» и тем, как она дана в опыте субъекта (явлением).**
- **Утверждает, что опыт искажает сущность вещей самих по себе, поскольку придает им пространственно-временную форму.**

Вывод: «Вещи в себе» недоступны человеческому опыту и рассудку (трансцендентны) и непознаваемы.

Такая позиция носит название агностицизма.

Учение о познавательных способностях

Выделяет 3 познавательные способности:

- **Чувственность** – способность к ощущениям
- **Рассудок** – способность оперировать понятиями и суждениями
- **Разум** – способность к умозаключениям, приводящая к появлению идей

Чувственность

- Исходный материал – данные ощущений.
- Эмпирический материал оформляется при помощи пространства и времени.
- Пространство и время – априорные (доопытные) формы чувственности. Они носят субъективный характер и не являются формами вещей.

Рассудок

- Главная задача рассудка – оформление опыта при помощи понятий и формирование суждений.
- Понятия (категории) сами не зависят от опыта и являются априорными формами рассудка.

Вывод:

Знание – синтез ощущений и понятий.
Оно всегда дано в форме суждения .

Разум

- **Разум** – способность к умозаклучениям, приводящая к появлению идей.
- Идеи – понятия о безусловном, из которых вытекает вся совокупность явлений данного класса (психических или физических)

Разум образует три идеи:

- *Идея души как безусловного источника внутренних чувств*
- *Идея мира как безусловного источника физических явлений*
- *Идея Бога как безусловной причины всех обусловленных явлений*

Антиномии разума -

неустранимые противоречия, в которые впадает разум при попытке мыслить о безусловном.

Вывод Канта:

Разум ограничен и должен с необходимостью дополняться верой.

Этика Канта

- Основное понятие – категория долга.
- Моральное поведение – только то, которое совершается из уважения к закону и из чувства долга.
- Как нравственное существо человек свободен.
- Человек всегда есть цель и никогда не может быть средством.

Категорический императив

***Нравственный закон у Канта – это
безусловное предписание***

(«категорический императив»):

***Поступай так, чтобы максима твоей
воли могла стать основой
всеобщего законодательства.***

Объективный идеализм Гегеля

(1770-1831)



Основные работы:

- **«Наука логики»**
- **«Энциклопедия философских наук»**
- **«Философия права»**

Общая характеристика философии Гегеля

Философия Гегеля – последовательный объективный идеализм: Разум возводится в абсолют, отождествляется с Богом и рассматривается как первопричина всего сущего.

Мир творится «мировым духом», и схема этого творения заложена в логике развертывания «абсолютной идеи».

Разум имманентно присущ миру и является абсолютной сущностью природы, человека и всемирной истории (пантеизм).

Онтологическая схема Гегеля

- Первоначало мира – абсолютная идея (абсолютный дух), стремящийся к самопознанию (изучается Логикой)
- В процессе отчуждения себя абсолютная идея переходит в иноебытие и порождает природу (изучается философией природы)
- В дальнейшем развитии абсолютная идея приводит к появлению субъекта (человека) и разворачивается во всемирной истории (изучается философией духа)

Структура философии Гегеля

- **Логика** - является не только наукой о законах человеческого мышления, но и учением о сущности всего сущего.
- **Философия природы** – изучает формы природного бытия.
- **Философия духа** – учение о развитии индивидуального и общественного сознания.

Диалектика – учение о развитии

- Разработана как **теоретическая система** (выделены категории, законы и принципы диалектики).
- Ядро диалектики – **учение о противоречии** как движущей силе развития.

Законы диалектики

- **Закон единства и борьбы противоположностей (указывает на источник развития).**
- **Закон взаимного перехода количественных и качественных изменений (раскрывает механизм развития).**
- **Закон отрицания отрицания (указывает направленность развития).**

Философия Людвига Фейербаха

(1804-1872)



Основные сочинения:

- **«К критике философии Гегеля» (1839)**
- **«Сущность христианства» (1841)**
- **«Основные положения философии будущего» (1843)**
- **«Предварительные тезисы к реформе философии» (1842)**

Общая характеристика философии Фейербаха

- Философия Фейербаха – **материалистический сенсуализм** (утверждает опыт в качестве источника знания).
- Основу философии Фейербаха составляет **антропологический принцип** (философия фактически превращается в антропологию).

Основные идеи философии Фейербаха

- **Идея реформы философии (обусловлена упадком христианской религии).**
- **Критика традиционной религии и требование наполнить религиозные представления «земным» содержанием.**
- **Новая философия должна стать религией, основанной на вере в человека («человек Человеку Бог»).**
- **Проблема человека – центральная проблема философии.**

Этика Фейербаха

- Движущая сила человеческой воли – стремление к счастью
- Условием достижения индивидуального счастья является добровольное ограничение эгоизма, приводящее к сознанию нравственного долга.
- Проблема общественных отношений сводится к межиндивидуальному общению.
- Основа человеческого существования – любовь человека к человеку во всех ее проявлениях.