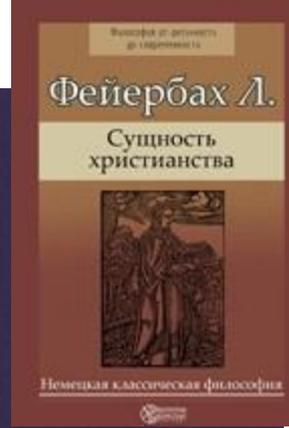
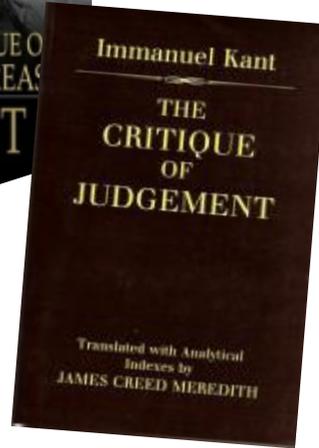
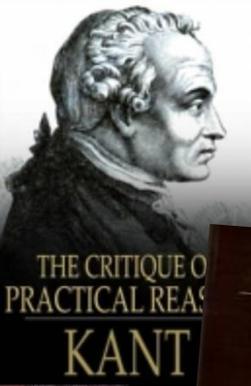
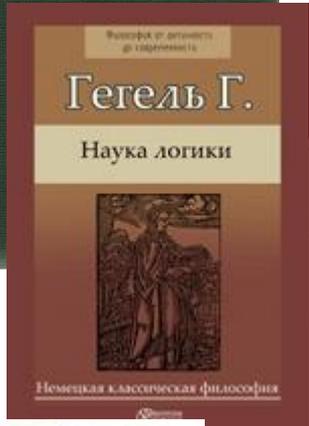


Г. В. Ф. ГЕГЕЛЬ
Феноменология духа

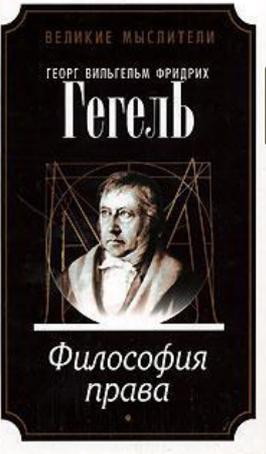


Лекция 5

Немецкая классическая философия

Вопросы:

1. Философские взгляды И. Канта.
2. Философская система Г. В. Гегеля.
3. Антропологический материализм Л. Фейербаха.



Термин «*классическая немецкая философия*» был введен **Ф. Энгельсом**.

Представители:

**И.Кант (1724 - 1804); И.Фихте (1762 - 1814); Ф.Шеллинг (1775 - 1854);
Г.Гегель (1770 - 1831); Л.Фейербах (1804 - 1872).**

- В НКФ представлены три *ведущих философских направления*:
 - **объективный идеализм (Кант, Шеллинг, Гегель);**
 - **субъективный идеализм (Фихте);**
 - **материализм (Фейербах).**



Ведущей ориентацией представителей НКФ был идеализм, только Л. Фейербах прошел эволюцию от идеализма к антропологическому материализму. Для них была характерна преемственность идей и методов исследования. Это была **академическая философия** в том смысле, что все ее представители преподавали с университетских кафедр.

Вопрос 1. Философские взгляды И. Канта.

Иммануил Кант – основоположник немецкой классической философии

Выделяют **два периода** его творчества:

- **докритический** (до нач. 70-х гг. XVIII в.) – интерес направлен на проблемы естествознания и природы, рассматривая которые Кант приходит к идее постоянного изменения и развития природы, высказывает **небулярную** (от лат. *nebula* – туман) **гипотезу** происхождения Солнечной системы.

Однако, **идеи Канта** несут в себе отпечаток мировоззрения того времени: он утверждает, что механические законы изначально не заложены в материи, а имеют свою внешнюю причину; данной **внешней причиной (первоначалом) является Бог**.

- **критический** (нач. 70-х гг. XVIII в. и до 1804 г.) – в центре внимания вопросы деятельности разума, познания, механизма познания, границ познания, логики, этики, социальной философии.

Фундаментальные философские произведения Канта:

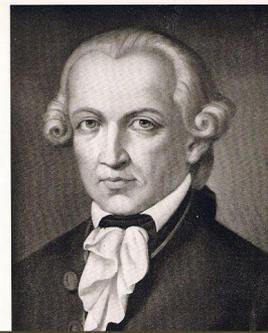
«Критика чистого разума» (1781); «Критика практического разума» (1788); «Критика способности суждения» (1790).

По Канту, критика есть не порицание чего-то, а выяснение возможностей.

Основные вопросы его философии:

1. **Что я могу знать?**
2. **Что я должен делать?**
3. **На что я смею надеяться?**

приходит к выводу, что они соединяются в одном, обобщенном вопросе: - **Что такое человек?**



(1724–1804)

Предпосылки кантовской философии

Философия Нового времени (XVII-XVIII вв.):
поиск *оптимального метода познания*, который позволит
кратчайшим путем прийти к истине

Эмпиризм
Опыт
Ф.Бэкон

Рационализм
Разум
Р.Декарт

Иррационализм
Сердце
Б.Паскаль

Сенсуализм
Чувства
Дж.Локк

Д.Юм:

1. Все наши знания основаны на опыте;
2. Знать что-то – означает, знать причину явления, но понятие причинности в опыте отсутствует, т.е. познание сущности вещей невозможно.

Результат: **скептицизм и агностицизм**

И.Кант: По Д.Юму познание невозможно, но существуют науки. Как это возможно? Это парадокс. Результат: **теория познания И. Канта, где он подверг разум критическому исследованию.**

Теория познания изложена в «Критике чистого разума»

• Три вопроса:

1. о границах познания;
2. об источниках наших знаний;
3. о формах логических суждений.



1

- Решение первого вопроса приводит к **агностицизму**. *Причиной трудностей при познании* является не окружающая действительность — объект, а *субъект познавательной деятельности* — человек, а точнее, *его разум*.
- *Познавательные возможности человеческого разума ограничены*. Как только разум человека пытается выйти за собственные рамки (возможности) познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия — **антиномии**.

АНТИНОМИИ

Первая антиномия – ограниченность пространства

Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве

Мир не имеет начала во времени и безграничен.

Вторая антиномия - простое и сложное

Существуют только простые элементы и то, что состоит из простых

В мире нет ничего простого

Третья антиномия - свобода и причинность

Существует не только причинность по законам природы, но и свобода

Свободы не существует. Все в мире совершается в силу строгой причинности по законам природы

Четвертая антиномия – наличие Бога

Есть Бог - безусловно необходимое существо, причина всего сущего

Бога нет. Нет никакого абсолютно необходимого существа - причины всего сущего

2

Отвечая на второй вопрос, **классифицирует** само знание как результат познавательной деятельности и **выделяет**:

1. **Апостериорное знание** – получаемое в результате опыта. Является предположительным, но не достоверным.
2. **Априорное знание** – доопытное, существующее в разуме изначально, не требующее опытного доказательства.

В философии И.Канта априорные формы познания называются **трансцендентальными** (от лат. *transcendens* – перешагивающий, выходящий за пределы). Трансцендентальными формами чувственности являются пространство и время, трансцендентальными формами рассудка – категории (субстанция, причинность и др.).

Центральным понятием философии И.Канта является:

«**Вещь-в-себе**» – внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом (**ноумен**).

Разум и его границы

- При *познании* разум наталкивается на две непроницаемые границы:

1. **собственные** (внутренние для разума) **границы**, за которыми возникают неразрешимые противоречия - антиномии;
2. **внешние границы** - внутреннюю сущность вещей в себе

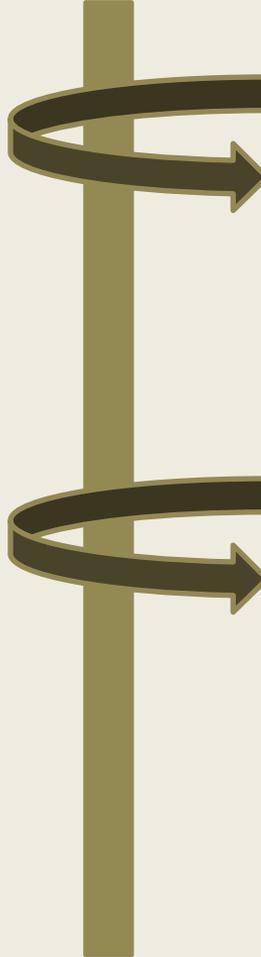
Что человек может знать? Только то, что построил сам!



3

Рассматривая вопрос о формах логических суждений, *И. Кант выделяет и анализирует*

два вида суждений:



Аналитические суждения – не содержат **нового знания**: в них имеющееся знание раскладывается (анализируется) на составные части.

Синтетические суждения – содержат **новое знание**. В нем имеющееся знание соединяется (синтетизируется) с новой информацией.

В процессе познания человек опирается на:

- 1. Чувственность** – первый уровень сознания. *Формы чувственности – пространство и время.* Благодаря чувственности сознание первоначально систематизирует ощущения, размещая их в пространстве и времени.
- 2. Рассудок** – следующий уровень сознания. *Формы рассудка – категории* – предельно общие понятия, с помощью которых происходит дальнейшее осмысление и систематизация первоначальных ощущений, размещенных в «системе координат» пространства и времени. (Примеры категорий – количество, качество, возможность, невозможность, необходимость и т. д.)
- 3. Разум** – высший уровень сознания. *Формами разума* являются окончательные *высшие идеи*, например: идея Бога; идея души; идея сущности мира, идея свободы.

Философия познает высшие идеи.

Как возможна наука?

Математика?

Естествознание?

Метафизика?

Что лежит в их основе?

Чувствующее
созерцание

Анализирующий
рассудок

Разум как способность
к умозаключениям, доходящая до идей

Математика как наука возможна, т.к. фиксирует свой предмет через *априорные формы пространства и времени*

Предметом рассудка является природа, а его *априорными формами - категории.*

Идеи – это понятия разума о безусловном единстве всех явлений. Имеется три идеи:
• психологическая (идея души),
• космологическая (идея мира как целого),
• теологическая (идея Бога).
Следовательно, три философские науки:
психология, космология, теология.

Геометрия – наука о пространстве.
Арифметика – наука о времени (основана на счете, счет осуществляется во времени)

Основанные на них знания о явлениях природы являются *достоверными, всеобщими и необходимыми.*
Т.е., **теория естествознания возможна в качестве науки.**

Пытаясь получить достоверное знание об объектах умопостигаемого мира, разум впадает в противоречия – **антиномии**

Душа, мир как целое, Бог – это «вещи-в-себе», т.е. объекты, недоступные теоретическому познанию, поэтому **философия не является наукой.**

«Критика практического разума» (Этика долга И.Канта)



- Основные вопросы:
 1. Какой должна быть мораль?
 2. Что есть моральное (нравственное) поведение человека?

Выводы:

- **чистая нравственность** – это *признанное всеми добродетельное общественное сознание, которое отдельный индивид воспринимает как свое собственное;*
- **мораль, поведение человека должны быть независимы от всяких внешних условий и должны подчиняться только моральному закону (категорическому императиву):**

Первая формулировка: «Поступай так, чтобы максима (правило) твоего поступка могла быть принципом всеобщего законодательства».

Вторая формулировка: «Поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также как к цели и никогда не относился к нему только как к средству».

- Истинно человеческий смысл жизни – это *следование долгу (ригоризм)*.
Нравственными признаются лишь те поступки, которые совершены по велению долга.

Вопрос 2. Философская система Г.В. Гегеля.



(1770–1831)

Основные произведения:

- «Феноменология духа», 1807
- «Наука логики», 1812-1816
- «Энциклопедия философских наук», 1817
- «Философия права», 1821



Философская система Гегеля – «абсолютный идеализм».

Состоит из трех частей:

1. «**Наука логики**» – где мировой дух ("абсолютная идея") признается первичным, изображается таким, каким он был до возникновения природы.
2. «**Философия природы**» – учение о природе.
3. «**Философия духа**» – теория общественной жизни.

«Абсолютная идея»

(**Мировой Разум или Дух**) –

- безличное начало, в котором сконцентрировано все вообще;
- первопричина всего;
- способна к саморазвитию, которое осуществляется в *три этапа*.



1 этап: «Ничто» (сфера Логики). На этом этапе еще нет материального мира, существует только абсолютная идея. Мир идей развивается по своей логике.

2 этап: «Инобытие». На этом этапе идея обретает свою материальную форму, преобразуется в сферу природы (механику, физику, органику). Природа есть идея в форме инобытия. Вершиной развития природы выступает человек. "Овнешнение" абсолютной идеи происходит через процесс отчуждения (творение материи, сложные отношения между окружающим миром и человеком, неправильное понимание человеком окружающего мира)

3 этап: «Дух». Абсолютная идея из области физического мира переходит в **разумную (идеальную) сферу человеческого сознания, где существует** в трех формах:

- субъективного духа (душа, сознание отдельного человека),
- объективного духа (дух общества в целом, выражением которого является право, нравственность, гражданское общество и государство),
- абсолютного духа (высшее проявление духа – искусство, религия, философия).

Философия – завершающий этап саморазвития Абсолютной Идеи.

Человек в онтологии Гегеля играет особую роль. Он – одна из форм "овнешнения" абсолютной идеи. **Сознание каждого человека – частица Мирового духа.**

Г.Гегель впервые представил весь мир в виде **процесса**



Абсолютная идея
отчуждает себя в виде:

- окружающего мира;
- природы;
- человека;

а затем, после отчуждения
через мышление и
деятельность человека,
закономерный ход истории
возвращается снова к себе
самой.

Развитие
этой системы есть
бесконечность

Метод философии Гегеля – диалектика

Диалектика (греч. διαλεκτική – искусство спорить, вести рассуждение):

- метод (способ мышления) в философии, имеющий своим предметом противоречие;
- рассматривает явления во всеобщей связи и развитии.

По Гегелю, противоречие – не зло, а благо, движущая сила развития.

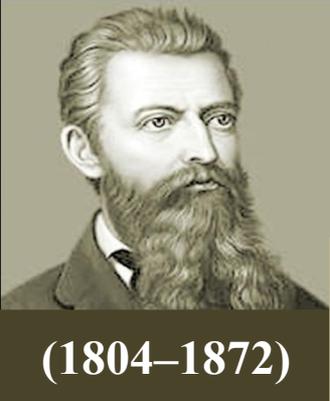
**«Противоречие – есть критерий истины,
отсутствие противоречия – критерий заблуждения».**

Развитие:

✓ происходит не по замкнутому кругу, а поступательно, от низших форм к высшим, **по схеме: «тезис – антитезис – синтез»;**

✓ подчиняется трем законам:

1. **закону единства и борьбы противоположностей;**
2. **закону взаимного перехода количественных изменений в качественные;**
3. **закону отрицания отрицания.**



(1804–1872)

Вопрос 3. Антропологический материализм **Л. Фейербаха**

«Сущность христианства», 1841

«Основные положения
философии будущего», 1843

«Сущность религии», 1845

• Положения теории антропологического материализма:

- **Существует только материальный мир**, бескрайний в пространстве и времени. **Человек**, наделенный разумом, является **самым совершенным созданием природы**. Она же есть единственная реальность. Поэтому предметом философии может и должно быть не что иное, как **физический мир и человеческое сознание**.
- **Бог** является **человеческой фантазией**. Религия – глубоко разработанная мифологически-фантастическая **идеология** (отсюда, критика религии).
- На место веры в Бога следует поставить **веру в человека, в его силы и возможности**, восхищение его физической и духовной красотой, готовностью исполнить земное предназначение.

Философия должна превратиться в антропологию. Её цель – **установление человеческой сущности**, т.е. – **общих черт**, связывающих и объединяющих людей.

Подобные общие черты он называет **человеческой природой**, неизменной и независящей ни от эпохи, ни от национальности и ни от чего прочего.

Наиболее существенные свойства человеческой природы – **любовь к жизни, инстинкт самосохранения, и, конечно, стремление к счастью, состоящее из множества слагаемых** (наиболее важным из которых является жажда любить и быть любимым).

• **Заслуга Л.Фейербаха в критике иллюзорных форм (религии) и утверждении реального человека как конкретной индивидуальности.**

Основные вопросы темы

1. Дайте общую характеристику немецкой классической философии.
2. Назовите основные проблемы немецкой классической философии.
3. В чем состоит специфика теории познания И. Канта? Что такое априорное и апостериорное знание?
4. Что такое антиномии? Каковы причины их появления?
5. Как И.Кант характеризует соотношение нравственности и свободы? Что такое категорический императив?
6. Охарактеризуйте метод и систему философии Г. Гегеля.
7. В чем состоят особенности антропологического материализма Л.Фейербаха?

Задание для самоподготовки:

Изучить:

- **Главу II (стр. 44-52) по учебнику:**

Философия: учебник для ВВУЗов МО РФ / под ред. Н.С.Кужекина, Н.А.Репяха. – СПб.: ВКА им. А.Ф. Можайского, 2004. – 437 с.

- **Главу IV (стр. 87-103) по учебнику:**

Философия: учебное пособие для военных вузов / Ю.Н.Антонов, О.В.Гуторович, Е.Ю.Машукова, Н.А. Репях; под общ. ред. О.В.Гуторович. В 2 ч. Ч. 1. – СПб.: ВКА им. А.Ф.Можайского, 2015. – 270 с.