



**Служила
народу-творя
добро**

**Зайнаб
Биишева**

Октябрьская сельская библиотека-филиал МБУ
ЦРБ МР Учалинский район 2018г.



Зайнаб Абдулловна Биешева - народный писатель Республики Башкортостан, прозаик, поэт, драматург, переводчик, лауреат Государственной премии Башкортостана им.Салавата Юлаева. Родилась 2 января 1908 года в **деревне Туембетово Кугарчинского района Башкортостана**. Отсюда семья в 1912 году переехала в деревню Исим Кара – Кипчакской волости.



Жизнь и судьба с раннего детства испытывали ее на прочность. Будучи ребенком, она осталась сиротой: в 1911 году умерла мать, в 1919 – отец. Только к 16 годам Зайнаб смогла окончить четыре класса. Многое пришлось постигать самой.

Еще первый школьный учитель Султан-Гарей Тукаев поддержал литературные опыты Зайнаб, которая начала писать стихи в четвертом классе. Увлечение поэзией, литературой продолжалось и в Башкирском педагогическом техникуме Оренбурга, куда Зайнаб по путевке комсомола рекомендовали на учебу.

Педагогический техникум размещался тогда в Караван-Сарае. "Здание Караван – Сарая – это какая-то сказка, – вспоминает Зайнаб Биишева. – С того момента, как я увидела это здание – мне было 16 лет – и до окончания меня не покидало это чувство..."



Зайнаб запоем читала книги, редактировала стенгазету, записывала фольклор. И опять слышала от учителей: у тебя задатки писателя, пиши, работай. Но Зайнаб помнила отца, деревенскую школу в подслеповатой избушке, ребятишек. И когда окончила техникум, твердо решила - ее призвание - быть учительницей. Селу нужны грамотные люди. В 1929 году Зайнаб получила диплом об окончании педтехникума и по своему желанию отправилась в деревню Билалово Темясовской волости учителем. Тогда в деревнях учителей было мало, тем более, учителей - женщин. Вся просветительская работа легла на плечи Зайнаб.

З.Биешева ғаиләһе
менән.1939йыл.



В 1935 году она, уже с семьей, переезжает в Салаватский район: местная газета пригласила ее в качестве литературного работника. В 1938 году Биешева переезжает уже в Уфу. Работает в редакции журнала «Пионер» (ныне «Аманат»), редактором детской литературы в Башкнигоиздате, позже ведет детскую передачу на радио. Началась война. Мужа Газиза Ильясовича отправляют на фронт. Зайнаб-апай осталась с тремя детьми. Зайнаб Биешевой пришлось прервать на время свою творческую деятельность.

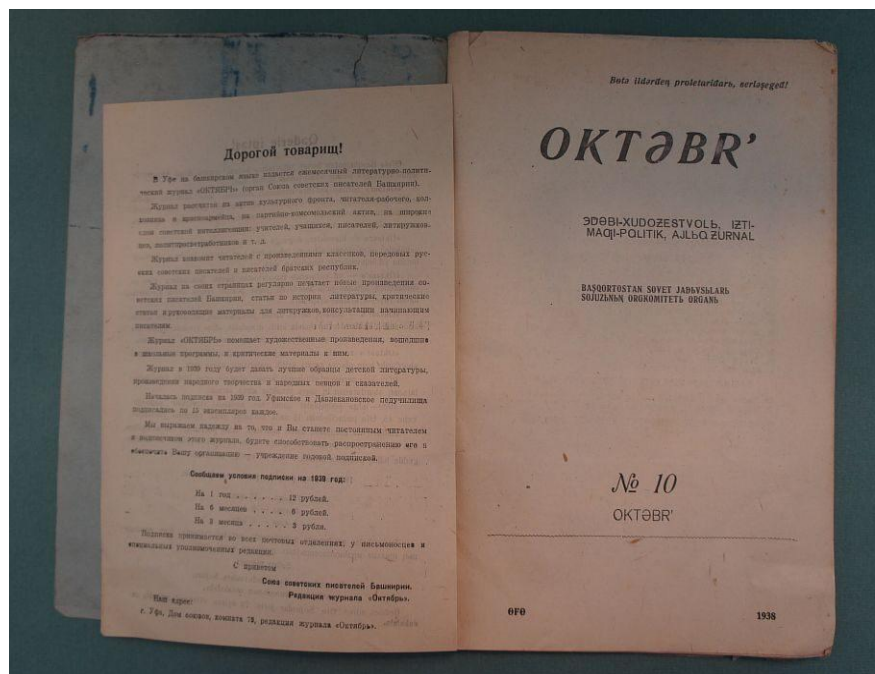


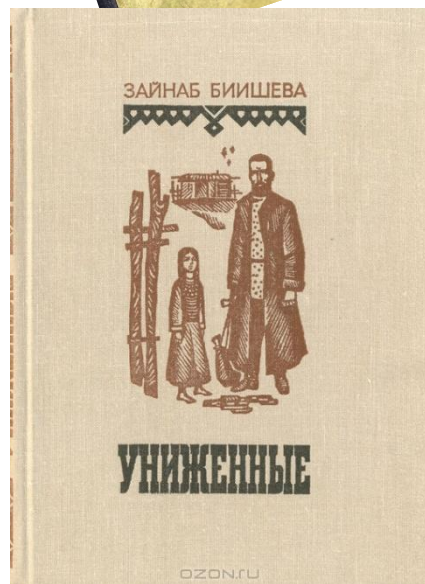
Зайнаб Биешева с мужем и сыновьями (1959)

Отдел народного образования района направил ее на учебу в Уфу. С 1931 года она, после окончания Уфимских курсов повышения квалификации, работает редактором Башкирского книжного издательства и журнала «Пионер». В 1934-1935 г.г. сотрудничала в редакции газет «Ударник», политотдела Мечетлинской МТС. Затем до 1938 года в Салаватской районной газете.

В 1938 году Зайнаб Бишева - ответственный редактор детского вещания Башкирского радиокomitета, литературный сотрудник газеты "Совет Башкортостаны", затем заведующая сектором детской литературы Башкнигоиздата. В 1939-1951 г.г. она – литературный сотрудницу газеты «Кызыл Башкортостан», редактор литературной редакции башкирского радиокomitета, зав. Сектором детской литературы Башгосиздата. 1949 году становится членом союза писателей.

С 1951 года Зайнаб Абдулловна становится профессиональным писателем. Первый рассказ ее был опубликован в 1930 году в журнале «Октябрь» (ныне «Агидель»). Первая книга «Мальчик-партизан» увидела свет в 1942 году. С тех пор издано более 60 книг на языках народов России и мира. Зайнаб Биишева была многоплановым писателем, работающим в самых различных жанрах.





В 1959 году был издан отдельной книгой роман «Униженные». Это была первая книга задуманного в то время цикла «История одной жизни» - эпического произведения, рисующего магистральные, решающие этапы жизни башкирского народа. Последующие романы «У большого Ика», «Емеш» углубили и расширили цикл, стали многоплановой эпической трилогией «К свету», которая вошла в историю литературы как крупнейшее явление историк – литературного жанра. В них изображена жизнь башкирского народа в периода революции 1917 года и гражданской войны. Любимой героиней Зайнаб Биисевой является девушка Емеш, на вид хрупкая, замкнутая и терпеливая, непреклонно гордая, поэтичная, питающая ненависть к насильникам. В 1968 году за эту трилогию З.Биисевой была присуждена Государственная премия Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева.

Интересные факты

В 1992 году Государственной киностудией «Башкортостан» был снят документальный фильм «Зайнаб Бишева» (сценарий, режиссура — А. Абдразаков). В 2008 — документально-постановочный фильм «Наша Зайнаб», посвящённый столетию великой башкирской писательницы (сценарий, режиссура — А.Абдразаков). В картине использованы архивные записи интервью с героиней. С помощью уникальных лент прошлого века было воссоздано время Бишевой. Режиссёр расширил жанр документальной ленты, включив в неё постановочные сцены из произведений писательницы.



Имя Зайнаб Биишевой носят: - благотворительный фонд развития просвещения и искусства имени Зайнаб Биишевой;

- издательство «Китап» — крупнейшее в Республике Башкортостан;

- улица в г. Уфе; - улица в д. Ключи Снежинского городского округа;



**Имя Зайнаб Биишевой носит
издательство "Китап" - крупнейшее в
Республике Башкортостан**



Улица в г. Уфе им. Зайнаб Биишевой

- Стерлитамакская государственная педагогическая академия;
- общеобразовательная школа в селе Мраково;
- Башкирская гимназия № 140 в г. Уфа;)



В селе Мраково в 1996 году была открыта красивая современная школа, которая носит имя Зайнаб Биишевой



Стерлитамакской государственной педагогической академии в 2008 г. присвоено имя Зайнаб Биишевой

- премия в Кугарчинском районе (в годовщину столетнего юбилея Биишевой награды удостоились профессора, писатели и учителя башкирского языка

. Действует Дом-музей Зайнаб Биишевой в родной деревне Туембетово Кугарчинского района Башкортостана.





***И радости, и горечь испытала.
И не жалею ни о чем земном...
Но жизнь любить и жаждать не
устала
И не спешу забыться вечным
сном...
Жизнь - это труд и
непрерывный бой.
Борьба за честь с несущими
бесчестье.
Я в мир пришла, чтоб
жертвовать собой,
А не пощады ждать на лобном
месте!***

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**