

# Дж.Бруно

## Джордано Бруно (1548-1600)

- Идеи Д. Бруно на целое столетие обогнали его время.
- Наиболее значительным был труд «О бесконечности Вселенной и мирах»
- Учение Бруно опровергало Священное писание опирающееся на примитивное представление о плоской и неподвижной Земли.
- Бруно создал свое еще более смелое и прогрессивное о мироздании, во многом предугадав грядущие научные открытия.

# Биография

## Биография

### Ранние годы

Филиппо Бруно родился в семье солдата Джованни Бруно в местечке Нопа близ Неаполя в 1548 году. В 11 лет его привезли в Неаполь изучать литературу, логику и диалектику. В 15 лет в 1563 он поступил в местный монастырь Святого Доминика. Здесь в 1565 он стал монахом и получил имя Джордано. Вскоре за сомнения относительно пресуществления и непорочного зачатия Девы Марии он навлек на себя подозрения. Начальству пришлось начать расследование его деятельности. Не дожидаясь результатов, Бруно бежал в Рим, но, посчитав это место недостаточно безопасным, двинулся на север Италии. Здесь он стал зарабатывать на жизнь преподаванием, не задерживаясь подолгу на одном месте. С этих пор он скитался по Европе.



Во Франции на Бруно обратил внимание присутствовавший на одной из его лекций король Генрих III Французский, на которого произвели впечатление знания и память Бруно. Он пригласил Бруно ко двору и предоставил ему несколько лет (до 1583) спокойствия и безопасности, а позднее дал рекомендательные письма для поездки в Англию.

## Годы странствий

### Англия

Сначала 35-летний философ жил в Лондоне, затем в Оксфорде, но после ссоры с местными профессорами опять перебрался в Лондон, где издал ряд трудов, среди которых один из главных — «О бесконечности вселенной и мирах» (1584 год). В Англии Джордано Бруно пытался убедить высокопоставленных лиц елизаветинского королевства в истинности идей Коперника, согласно которой Солнце, а не Земля находится в центре планетарной системы. Это было до того, как Галилей обобщил доктрину Коперника. В Англии ему так и не удалось распространить простую систему Коперника: ни Шекспир, ни Бэкон не поддались его усилиям, но твердо следовали аристотелевской системе, считая Солнце одной из планет, вращающейся подобно остальным, вокруг Земли. Только Уильям Гилберт, врач и физик, принял за истину систему Коперника и опытным путем пришел к выводу, что Земля является огромным магнитом. Он определил, что Земля управляется силами магнетизма при движении. Но следует отметить, что слова и доказательства Джордано Бруно на подсознательном уровне нашли поддержку у Шекспира, который часто стал использовать его идею в своих произведениях.



# Философия эпохи Джордано Бруно

- **Философия эпохи Джордано Бруно**
- Особенностью философского контекста этого времени является то, что не было и не могло быть одной философской доктрины. Можно сказать, что это время, которое открыло средневековый ящик Пандоры. Начались самые разнообразные интеллектуальные эксперименты, попытки какого-то нового синтеза, прорыва как в будущее, так и в прошлое. В этом смысле, конечно, Джордано Бруно — человек прорыва. Он миссионер, более того, он пророк, быть может, даже мессия — скорее всего, он так и воспринимал себя самого. Примечательно, что все попытки представить его как гуманиста разбиваются о позицию самого Джордано Бруно. Он не был гуманистом, более того, он даже пародировал гуманистов как педантов-грамматиков, по сути, как новых схоластиков. Гуманизм, который боролся со схоластикой, в его глазах предстает, по сути, новым буквоедством, новой грамматикой.
- Он учился в Неаполитанском университете у довольно известного аверроиста-аристотелика и антигуманиста Джован Винченцо де Колле. В дальнейшем мы видим, что во всех его произведениях идет спор с современным ему гуманизмом. Сам Джордано Бруно писал на латыни, очень близкой к схоластической, средневековой монашеской латыни. Конечно, Бруно очень противоречив и многообразен: он нападал и на косную клерикальную систему взглядов, насмеялся над монашеством, пародировал его, но хранил в себе «монашескую идентичность». Как известно, изначально он был доминиканцем, потом вышел из ордена, но все его саморепрезентации оставались монашескими.

# Мировоззрение Бруно

- **Мировоззрение Бруно**
- Традиционно его называют философом-пантеистом, но это, скорее всего, такая «зонтичная конструкция», описательная. Конечно, в традиционном понимании он близок к пантеизму, но его учение по сути было очень мощной реформационной религиозной доктриной. Все его философские взгляды так или иначе в проектном отношении были устремлены в какую-то новую религиозную реальность. На это, собственно говоря, указывали и недоброжелатели Бруно, это утверждал Джованни Мочениго, который передал Бруно в руки инквизиции. Его обвиняли в том, что он пытался создать новую секту, которая ставила своей целью возродить некую «египетскую религию» и, возможно, даже называлась по его имени сектой «джорданистов».
- Мне нравится несколько парадоксальное определение его проекта, которое дает известная британская исследовательница Фрэнсис Йейтс, — «египетская Контрреформация». Оставаясь в широком смысле слова внутри католической парадигмы (конечно, Бруно испытывал большое раздражение и от лютеранских доктрин, и от кальвинистских, естественно, он не принимал и Католическую церковь такой, какой она была тогда), он придумал новый системный выход из этого кризиса XVI века путем возрождения египетской религии по своему собственному сценарию. И прочтение христианства в этом проекте не оставляло камня на камне от традиционной христианской догматики.

В 1591 году Бруно принял приглашение от молодого венецианского аристократа Джованни Мочениго по обучению искусству памяти и переехал в Венецию. Однако вскоре отношения Бруно и Мочениго испортились. 23 мая 1592 года Мочениго направил венецианскому инквизитору свой первый донос на Бруно, в котором писал:

Я, Джованни Мочениго, доношу по долгу совести и по приказанию духовника о том, что много раз слышал от Джордано Бруно, когда беседовал с ним в своём доме, что мир вечен и существуют бесконечные миры... что Христос совершал мнимые чудеса и был магом, что Христос умирал не по доброй воле и, насколько мог, старался избежать смерти; что возмездия за грехи не существует; что души, сотворённые природой, переходят из одного живого существа в другое. Он рассказывал о своём намерении стать основателем новой секты под названием «новая философия». Он говорил, что Дева Мария не могла родить; монахи позорят мир; что все они — ослы; что у нас нет доказательств, имеет ли наша вера заслуги перед Богом.



25 мая и 26 мая 1592 года Мочениго направил на Бруно новые доносы, после чего философ был арестован и заключён в тюрьму.



Венецианские инквизиторы не смогли переубедить Бруно в отношении к Богу и в 1593 передали римским коллегам. После семилетнего тюремного заключения и тщетных попыток склонить его к отречению от своих учений 8 февраля 1600 года инквизиционный трибунал своим приговором признал Бруно *«нераскающимся, упорным и непреклонным еретиком»*, лишил его священного сана, отлучил от церкви и передал его на суд губернатора Рима. В ответ Бруно заявил судьям, что им приходится с большим страхом объявлять ему приговор, чем ему его выслушивать.

По решению светского суда 17 февраля 1600 года Бруно предали сожжению в Риме на площади Цветов. Палачи привели Бруно на место казни с кляпом во рту, привязали к столбу, что находился в центре костра, железной цепью и перетянули мокрой верёвкой, которая под действием огня стягивалась и врезалась в тело. Последними словами Бруно были: *«Я умираю мучеником добровольно»*.



Все произведения Джордано Бруно были занесены в 1603 году в католический Индекс запрещённых книг и были в нём до его последнего издания 1948 года.

9 июня 1889 в Риме был торжественно открыт памятник на той самой площади Кампо деи Фиори, на которой инквизиция около 300 лет тому назад предала его казни.

О Джордано Бруно в Италии снят фильм «Джордано Бруно» (*Giordano Bruno*, 1973).