

19 июня 1623 года: В ЭТОТ день родился

Блез
Паскаль — французский математик
, механик, физик, литератор и фило
соф. Классик французской
литературы, один из
основателей математического
анализа, теории
вероятностей и проективной
геометрии, создатель первых
образцов счётной техники,
автор основного
закона гидростатики.



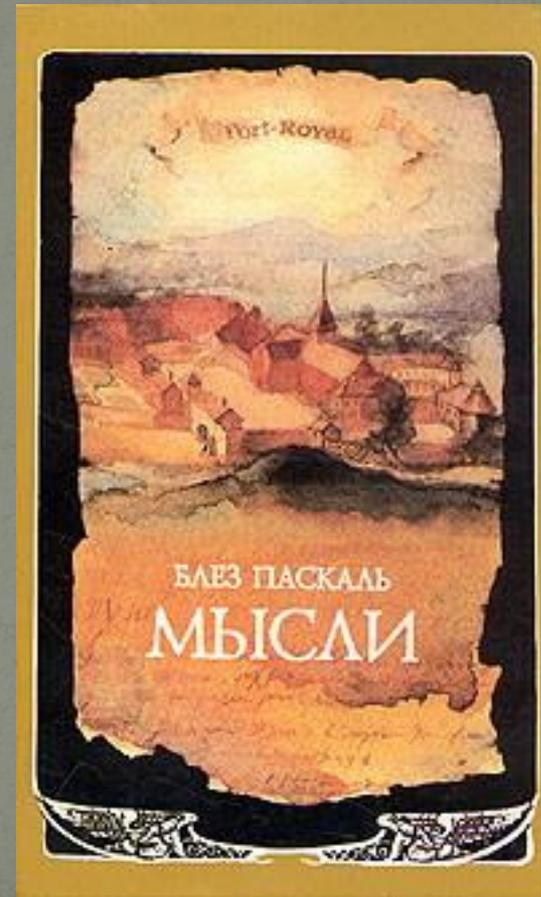
Паскаль, Блез Мысли: Пер.с фр ./ Б.Паскаль. - М.: Пор-Рояль, 1994. - 528с.

В книге впервые на русском языке представлено практически полное собрание «Мыслей» выдающегося французского мыслителя и писателя Блеза Паскаля.

В век нигилизма духовный опыт Паскаля может быть особенно значим.

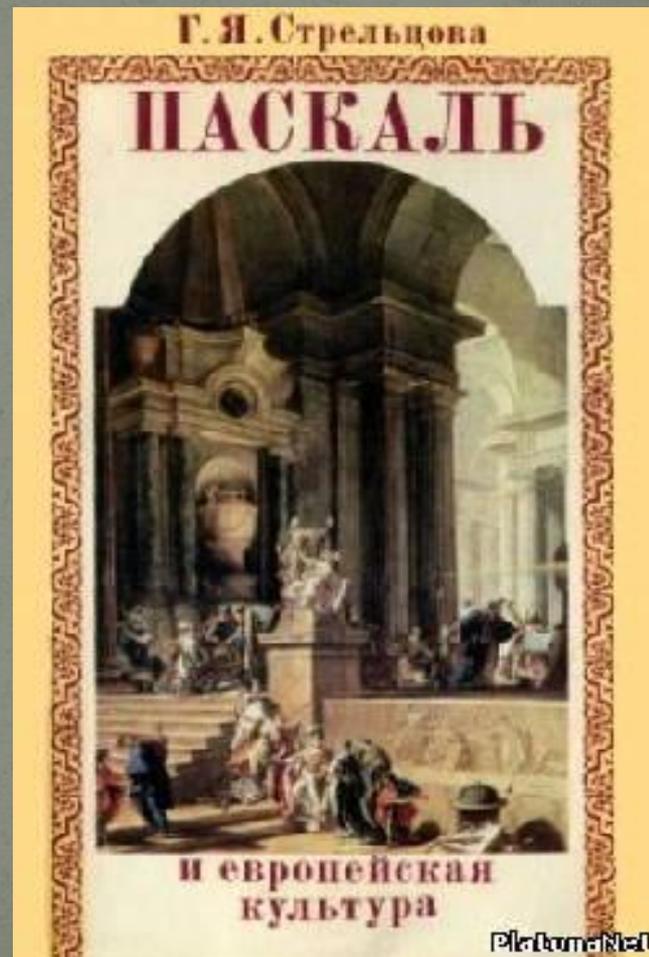
Поразительная честность мысли, стремление к максимальной ясности в исследовании трагического удела человека и в то же время бесконечная вера в его высшее предназначение — отличительная черта незаконченной работы мыслителя, вошедшей в сокровищницу не только французской, но и мировой культуры. Глубина мысли в соединении с лаконичностью и изысканностью стиля делают «Мысли» не только полезным, но и увлекательным чтением.

Настоящее издание знакомит читателя с различными традициями переводов Паскаля, начиная с конца прошлого века и заканчивая концом нынешнего, что дает возможность наиболее объективного его прочтения.



Стрельцова, Галина Яковлевна Паскаль и европейская культура / Г. Я. Стрельцова. - М.: Республика, 1994. - 495с.

Книга профессора Московского университета, доктора философских наук Г. Я. Стрельцовой посвящена Блезу Паскалю, выдающемуся мыслителю-гуманисту XVII века. Его гений проявился во многих областях — математике, физике, философии, морали, литературе. Автор просто и увлекательно знакомит читателя с полной загадок жизнью и творчеством Паскаля в контексте европейской культуры. В отдельной главе исследуется влияние Паскаля на русскую культуру. Три сочинения Паскаля, переведенные на русский язык автором этой книги, публикуются в качестве приложения. Адресована всем интересующимся философией, историей науки и культуры.



Кашлявик, Кира Юрьевна 4 Поэтика Блеза Паскаля / К. Ю. Кашлявик. - М.: Изд-во Кэп ИП "Т. А. Алексеева", 2014. - 336 с.

Книга представляет собой попытку проследить становление поэтики французского мыслителя Блеза Паскаля (1623–1662). Творчество Паскаля рассмотрено как «единый текст» — личные письма, стихи, «Письма к провинциалу», «Мысли», из которого рождается авторский голос писателя. Особое внимание уделено текстологической традиции, архитектонике и композиции «Мыслей», в частности, анализу центрального фрагмента «О трех порядках», задающего основные тематические оппозиции произведения. Для филологов, а также для широкого круга читателей, интересующихся французской культурой и литературой XVII века.



Кира Юрьевна Кашлявик (р. 1970 г.), доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации гуманитарного факультета Нижегородского филиала Национального исследовательского Университета «Высшая школа экономики». Окончила факультет французского языка Нижегородского государственного лингвистического Университета имени Н.А. Добролюбова (1992 г.), где работала преподавателем, позже — старшим преподавателем, доцентом кафедры зарубежной литературы и теории межкультурной коммуникации. Кандидат филологических наук (2000 г.). Ставилась во Франции (2003, 2006, 2009 гг.) в рамках программы «Стипендия Дидро» (Maison des Sciences de l'Homme, Paris). Окончила докторантуру при кафедре всемирной литературы Московского государственного педагогического университета (2010–2013 гг.). Стипендия Ученых совета МГУ, стипендия имени А. Ф. Лесга (2012–2013 г.). Автор монографии «Цикл о Терезе Дездебуд Франсуа Морюа: генезис и поэтика» (2011 г.) и 27 статей по зарубежной литературе XVII–XX вв.

К. Ю. Кашлявик
ПОЭТИКА БЛЕЗА ПАСКАЛЯ

К. Ю. Кашлявик

ПОЭТИКА БЛЕЗА ПАСКАЛЯ

P
ascal

Паскаль, Блез П19 Письма к провинциалу: Пер.с фр / Б.Паскаль. - Киев: Port-Royal, 1997. - 592с.

Шедевр сатирической и полемической прозы, глубочайшее исследование по нравственной философии и богословию. Это апология янсенизма начата Паскалем в преддверии разбирательства в Сорбонне, учиненном иезуитами — главными оппонентами янсенистами и дописана после осуждения янсенизма. Начатая как ироничные заметки, паскалева апология через жесткую критику возвышается до почти пророческого негодования. Если совсем огрубить суть конфликта можно представить так: янсенисты, поклонник Августина, защитники христианской морали против, что называется, «иезуитской морали». Сейчас спустя 300 лет этот спор представляет собой скорее исторический интерес, но про «Письма провинциала» так сказать никак нельзя — это, безусловно, классика литературы и мысли.



Более подробно познакомиться с представленными изданиями Вы можете в отделе обслуживания на филологическом факультете по адресу ул. Свободы, д. 46, в отделе обслуживания на историческом факультете, а также в отделе обслуживания на факультете СПН ул. Советская, д. 10