

# **Знаменитые поэты 1960-1980-х гг**

Выполнила  
Ученица 11 класса  
Иванова Наталья

- Поэзия послевоенных десятилетий и особенно второй половины 60-х годов отмечается необычайным богатством и разнообразием творческих исканий и открытий. Это интересный и сложный период развития советской поэзии.



# Андрей Андреевич Вознесенский (1933-2010)

- . Один из известнейших поэтов середины XX века, т. н. шестидесятников. Также известен как поэт-песенник.



Его лирика отличалась стремлением «измерить» современного человека категориями и образами мировой цивилизации, экстравагантностью сравнений и метафор, усложнённостью ритмической системы, звуковыми эффектами.

Первый сборник Вознесенского — «Мозаика» — был издан во Владимире в 1960 году и навлёк на себя гнев властей.

# Роберт Иванович Рождественский (1932-1994)

Советский поэт и переводчик, автор текстов песен. Один из ярких представителей эпохи «шестидесятников».

Лауреат Премии Ленинского комсомола и Государственной премии СССР.

7 марта 1963 года участвует во встрече Хрущёва с интеллигенцией, подвергается разному за стихотворение «Да, мальчики». «Хрущёв в бешенстве закричал: „Товарищ Рождественский, пора вам встать под знамена ваших отцов!“ Последовало наказание, о Рождественском многие старались забыть. Его не издавали, не приглашали на встречи... Затем секретарю ЦК КПСС Капитунову почему-то не понравилось стихотворение „Утро“, в результате Роберт вынужден был вообще уехать из Москвы в Киргизию. Подрабатывал там, переводя стихи местных поэтов на русский язык...»



# Белла (Изабелла) Ахмадовна Ахмадулина (1937-2010)

русская поэтесса,  
писательница,  
переводчица, одна  
из крупнейших  
русских лирических  
поэтесс второй  
половины XX века.

Белла начала  
писать стихи ещё в  
школьные годы,  
свою манеру, по  
оценке  
литературоведа Д.  
Быкова, «нащупала  
лет в пятнадцать».



Для поэзии  
Ахмадулиной  
характерны  
напряжённый лиризм,  
изысканность форм,  
очевидная перекличка  
с поэтической  
традицией прошлого.



# Булат Шалвович Окуджава (1924-1997)



советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960-е—1980-е годы<sup>[6]</sup>.

В 1959 переехал в Москву и начал выступать со своими песнями, быстро завоёвывая популярность. Кроме песен на собственные стихи, Окуджава написал ряд песен на стихи польской поэтессы Агнешки Осецкой, которые сам перевёл на русский язык.

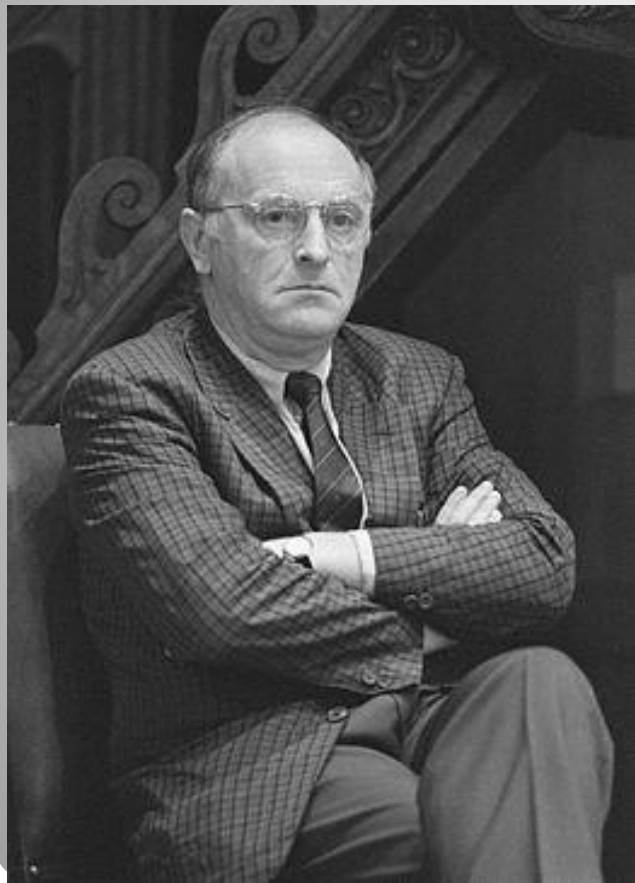
# Владимир Семёнович Высоцкий (1938-1980)

Советский поэт, актёр театра и кино, автор-исполнитель песен; автор прозаических произведений и сценариев

Творческая эволюция Высоцкого-поэта ознаменовалась несколькими этапами. В его раннем творчестве преобладали уличные и дворовые песни; с середины 1960-х годов тематика произведений начала расширяться, а песенные циклы складываться в новую «энциклопедию русской жизни». В 1970-х годах значительную часть его творчества составляли песни и стихотворения лирико-философского характера.



# Иосиф Александрович Бродский (1940-1996)



русский и американский поэт, эссеист, драматург, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987 года, поэт-лауреат США в 1991—1992 годах. Стихи писал преимущественно на русском языке, эссеистику — на английском. На рубеже 1960-61 годов Бродский приобрёл известность на ленинградской литературной сцене.

Первым опубликованным стихотворением Бродского стала «Баллада о маленьком буксире», напечатанная в сокращённом виде в детском журнале «Костёр» (№ 11, 1962).



# Одно из самых популярных стихотворений Бродского:

## Не выходи из комнаты, 1970

Не выходи из комнаты, не совершай ошибку.  
Зачем тебе Солнце, если ты куришь Шипку?  
За дверью бессмысленно всё, особенно - возглас счастья.  
Только в уборную - и сразу же возвращайся.

О, не выходи из комнаты, не вызывай мотора.  
Потому что пространство сделано из коридора  
и кончается счётчиком. А если войдёт живая  
милка, пасть разевая, выгони не раздевая.

Не выходи из комнаты; считай, что тебя продуло.  
Что интересней на свете стены и стула?  
Зачем выходить оттуда, куда вернёшься вечером  
таким же, каким ты был, тем более - изувеченным?

# Евгéний Алексáндрович Евтушéнко(1932-2017)

советский и российский поэт. Получил известность также как прозаик, режиссёр, сценарист, публицист, чтец-оратор и актёр. Член Союза писателей СССР. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Чрезмерному успеху Евтушенко способствовала простота и доступность его стихов, а также скандалы, часто поднимавшиеся критикой вокруг его имени.

Некоторые стихи поэта : «Граждане, послушайте меня...» (1963), «Мужчины женщинам не отдаются» (2004), «Не исчезай» (1977)



# Вынужденные эмигранты (70-ые гг.



Поэт Иосиф Бродский



Поэт и писатель Александр Галич



# Шестидесятники



*Роберт  
Рождественский*



*Евгений Евтушенко*



*Белла Ахмадулина*



*Андрей Вознесенский*



*Борис и Аркадий  
Стругацкие*

**Поэтов по стране было множество, но  
основными возмутителями поэтического  
спокойствия явились четверо:**

**Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко,**

**Р. Рождественский, А. Вознесенский**





Спасибо за  
внимание 🤗

