

Биография
Куприна
Александра
Ивановича

(1870 — 1938)



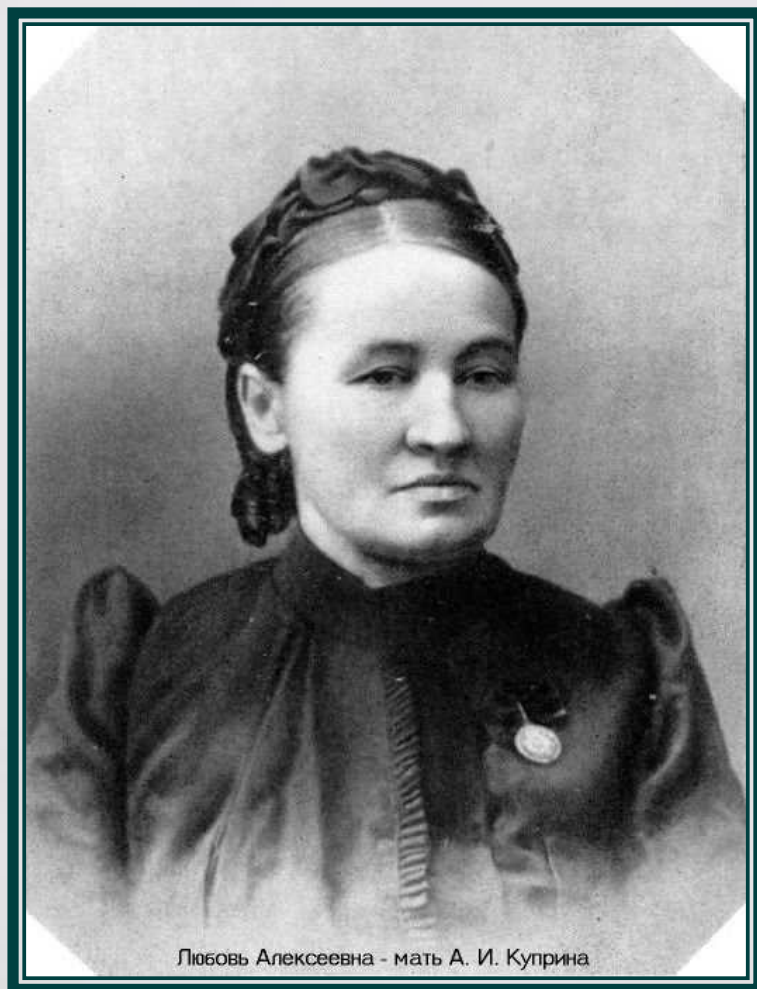
Родился 28 августа 1870 года



в городе Наровчате
Пензенской
губернии



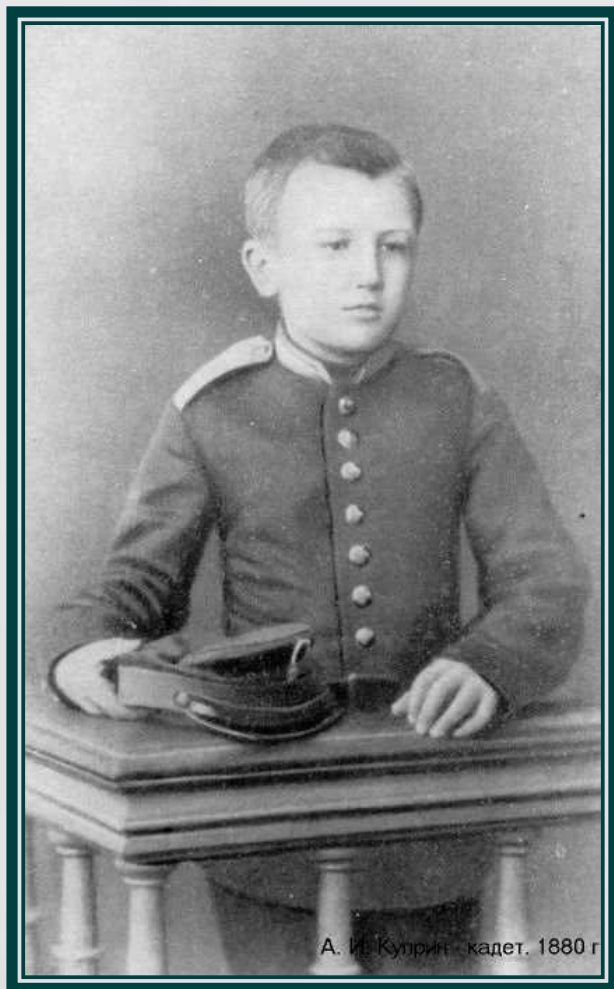
Мать – Любовь Алексеевна



Любовь Алексеевна - мать А. И. Куприна

Из рода татарских князей Кулунчановых. У неё не остаётся средств к существованию, и она переезжает с детьми в Москву, дочерей помещает в закрытые заведения, а сама вместе с сыном поселяется во Вдовьем доме

Разумовский пансион



А. И. Курин - кадет. 1880 г.

В шесть лет Сашу
отдают в Разумовский
пансион (сиротское
училище), начинается
подготовка к
поступлению в
военную гимназию

1889-1890



Поступает в
Московский
кадетский корпус. О
своей учёбе в
кадетском корпусе
Куприн вспоминал в
повести «Кадеты»:
*«воспоминание о розгах
в кадетском корпусе
осталось у меня на всю
жизнь»*

Александровское училище



Из Александровского
училища выходит
через 2 года в чине
поручика.

Служба в армии



Куприн - молодой офицер

Служит в 46-ом
пехотном
Днепровском полку,
квартировавшем в
заштатных городках
Подольской
губернии.

В это время созревает
твёрдое убеждение
заниматься
литературой

Начало литературного творчества



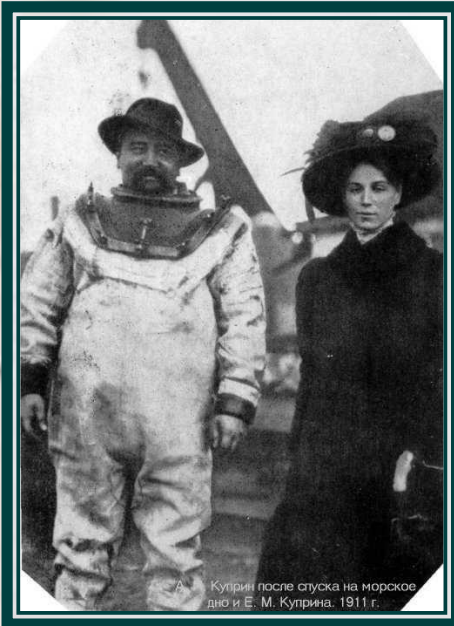
В 1893—1894 годах в петербургском журнале «Русское богатство» вышли его повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». На армейскую тему у Куприна несколько рассказов: «Ночлег» (1897), «Ночная смена» (1899), «Поход».

Отставка



В 1894 году выходит в отставку, имея, по свидетельству своего биографа Ф. Батюшкова, 4 рубля в кармане.

Странствия по России



Куприн после ступка на морское дно и Е. М. Куприна. 1911 г.

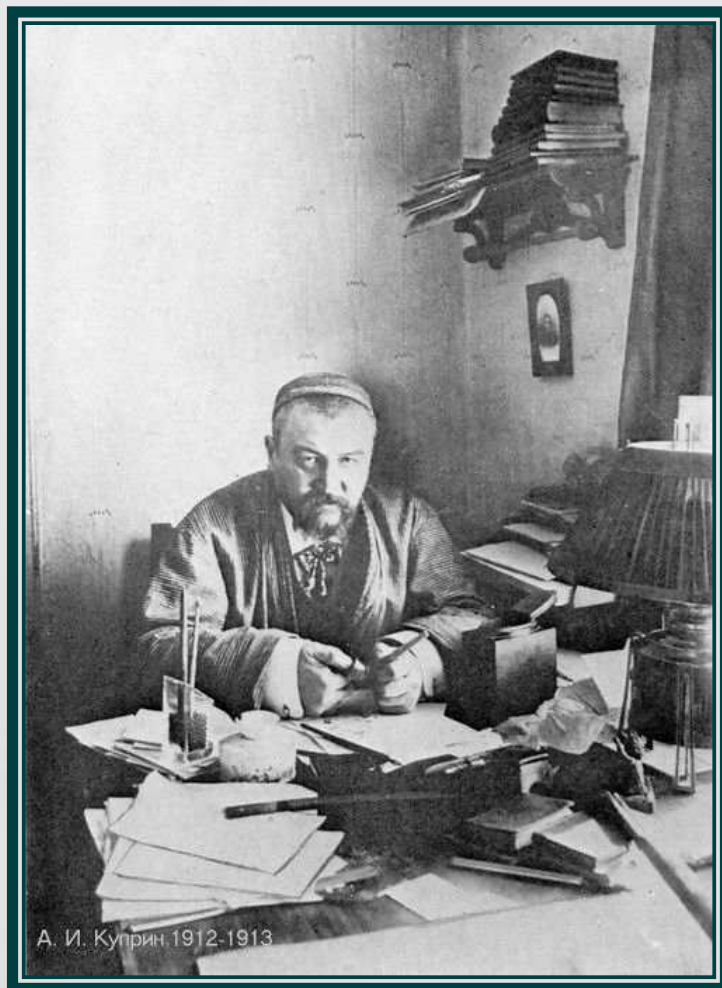


А. И. Куприн перед взлетом на воздушном шаре. 1911 г.

В целях приработка
исколесил пол-России,
освоил десятки
профессий:

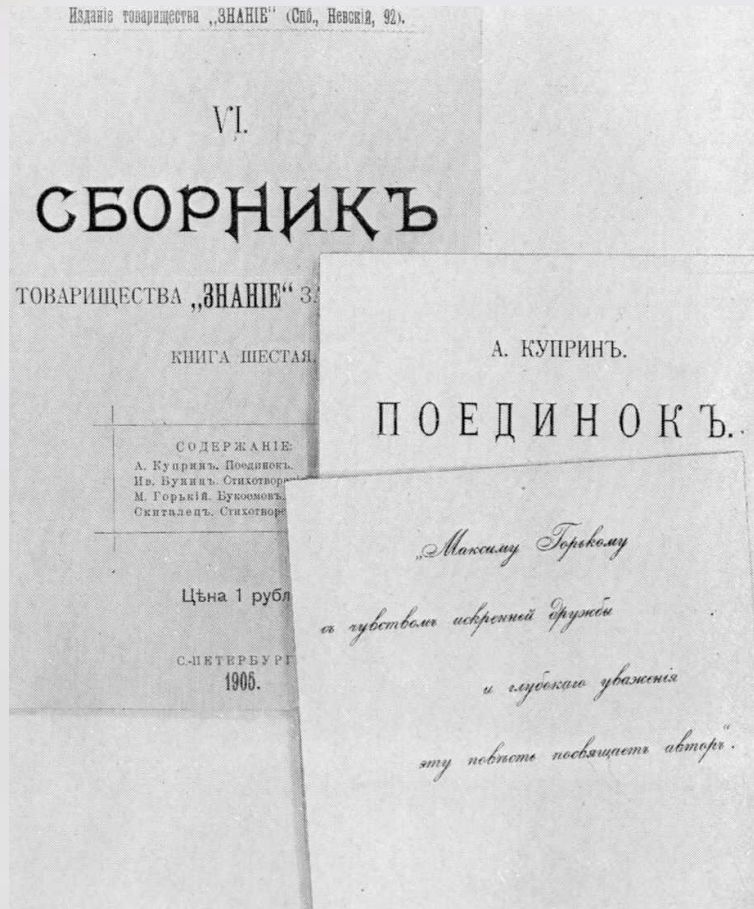
- Изучал зубоврачебное дело
- Открыл свой цирк
- Был управляющим именем
- Актёром бродячей труппы

Основная черта его натуры - страстность



Страстен в своих увлечениях, в житейских ситуациях, страстно писал. Но отсюда и недостаток его таланта: часто благодаря своей страстности не оттачивал фразу

Главное направление творчества Куприна



*«Меня влечёт к
героическим сюжетам.
Нужно писать не о
том, как люди
обнищали духом и
опошлели, а о
торжестве человека, о
силе власти его».*

Кумиры Куприна



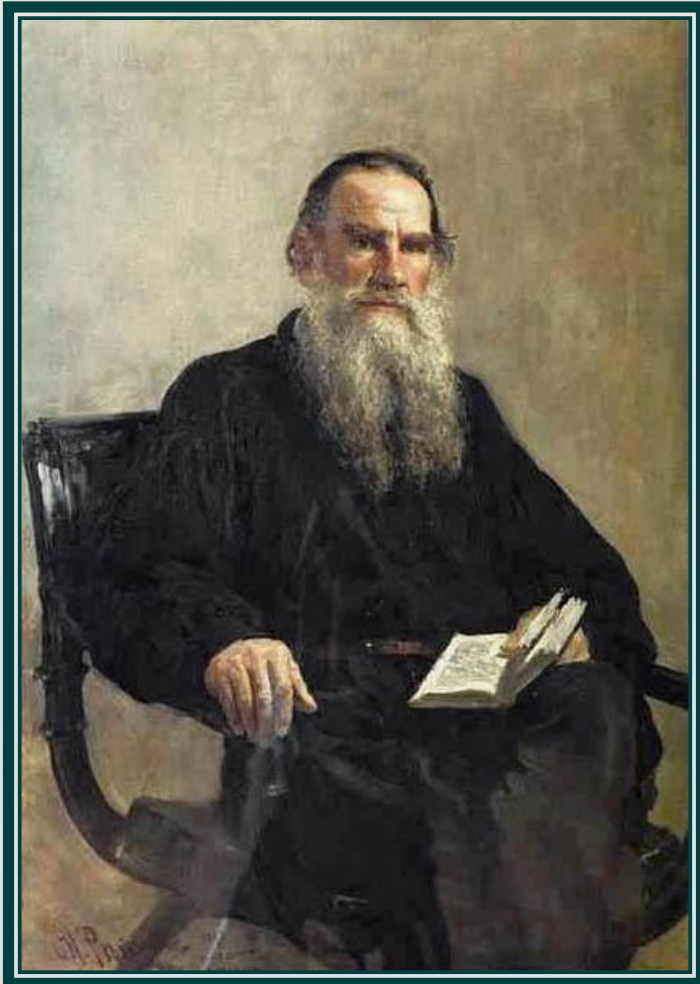
Пушкин, Толстой, Чехов

В Пушкине ценил чувство
истории. Любимая мысль
из Пушкина:

Когда народы, распри
позабыв,

В единую семью сольются

О Толстом:



*Он говорил нам,
недоверчивым и
скупым, о том, что
каждый человек
может быть добрым,
сострадательным,
интересным и
красивым душой».
«Смотрите, как
лучезарно прекрасен и
велик человек!»*

Чехов и Куприн



У Чехова Куприн ценил мысль, что будущая гармоничная культура облагородит человечество.



Раннее творчество

- Торжествует самоотверженное чувство или утончённое влечение к Прекрасному
- «Лолли»
- «Олеся»
- «Сентиментальный роман»
- «Осенние цветы»



Более позднее творчество

- Всё больше произведений, передающих угасание или гибель гуманных ценностей в мрачной, противоречивой атмосфере
- «К славе»
- «Погибшая сила»
- «Светлая любовь»

Куприн и революция



А. И. Куприн в своем кабинете
в Гатчине. 1908 г.

После захвата власти большевиками писатель не принял политику военного коммунизма и сопряжённый с ней террор. В 1918 году ходил к Ленину с предложением издавать газету для деревни — «Земля». Работал в издательстве «Всемирная литература», основанном Горьким. Был арестован, три дня просидел в тюрьме, был выпущен и внесён в список заложников.

Эмиграция

Жил в Гатчине. Осенью 1919 года, с приходом белых, поступил в чине поручика в Северо-Западную армию, получил назначение редактором армейской газеты «Приневский край», которую возглавлял генерал Краснов.

После поражения Северо-Западной армии эмигрировал за границу.

Семнадцать лет, которые писатель провёл в Париже, вопреки мнению советского литературоведения, были плодотворным периодом



А. И. Куприн. Пригород Парижа Севр Виль д'Авре. 1922 г.



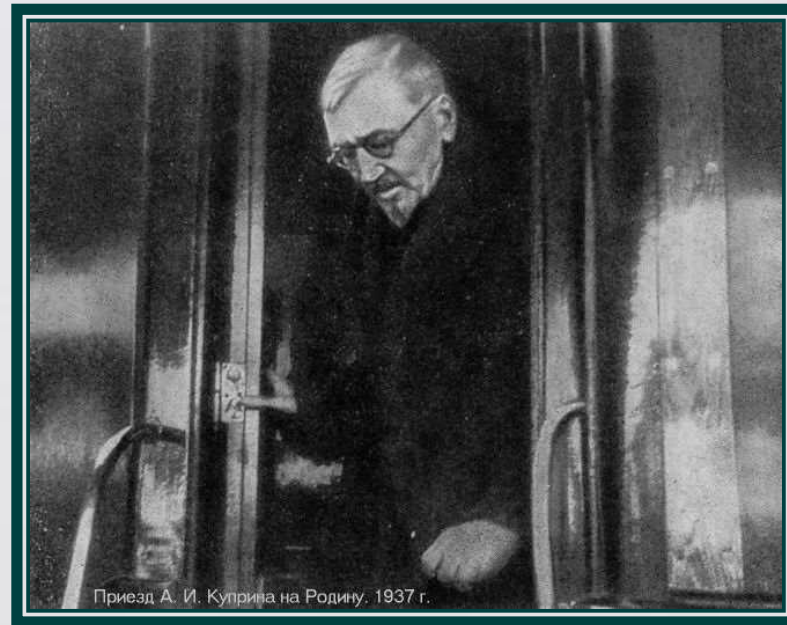
Зеленый домик в Гатчине

Возвращение на родину

«Возвращение Куприна в Советский Союз.

29 мая выехал из Парижа в Москву возвращающийся из эмиграции на родину известный русский дореволюционный писатель — автор повестей «Молох», «Поединок», «Яма» и др.— Александр Иванович Куприн» (ТАСС).

«Правда», 1937, 30 мая, № 148



Смерть

Умер в ночь на 25 августа 1938 года от рака пищевода. Похоронен в Ленинграде на Литераторских мостках Волковского кладбища рядом с могилой И. С. Тургенева.

