

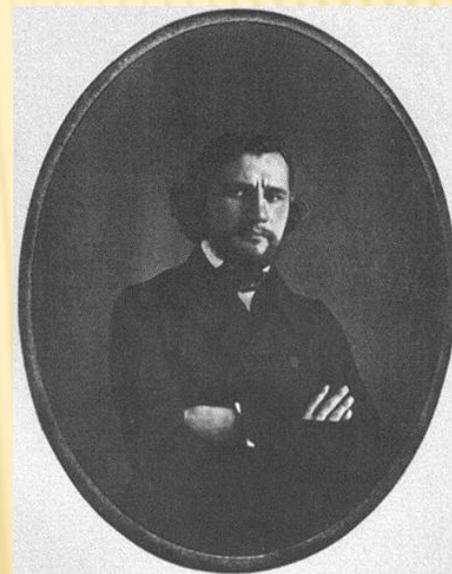
**По страницам
жизни и творчества
Ивана Сергеевича
Тургенева
1818 – 1883 г.г.**



1838 – 1839-
е
ГОДЫ



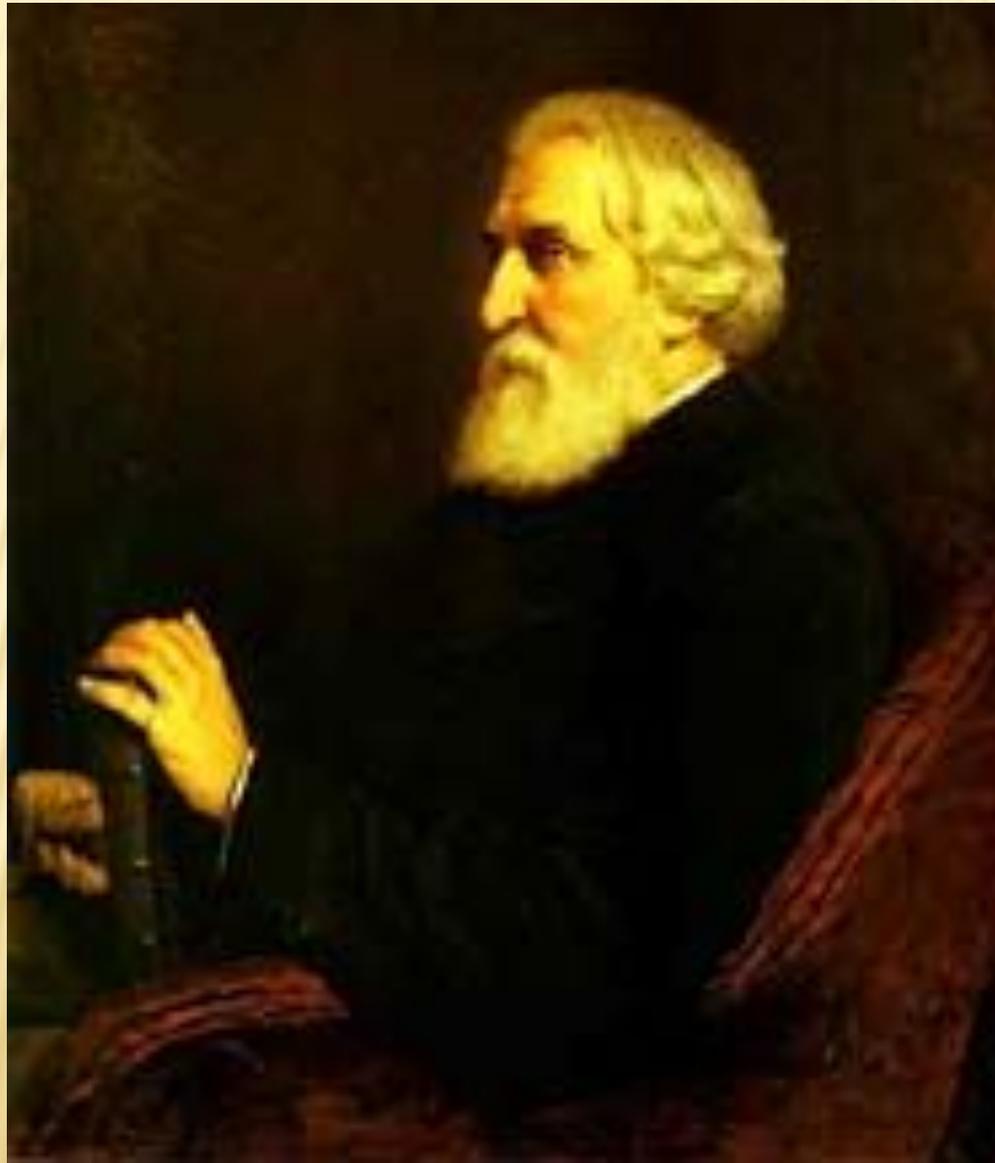
1843 – 1844-е
ГОДЫ



1840
ГОД



ПОРТРЕТ И.С.ТУРГЕНЕВА РАБОТЫ В. ПЕРОВА



О ТУРГЕНЕВЕ...

- ▣ **«Гениальный романист, изъездивший весь свет, знавший всех великих людей своего века, прочитавший все, что только в силах прочитать человек, и говоривший на всех языках Европы», — так восторженно отзывался о Тургеневе его младший современник, французский писатель Ги де Мопассан.**
- ▣ **«Главное в нем - это его правдивость».**
(Л.Н.Толстой)

- М. Е. Салтыков-Щедрин: "Литературная деятельность Тургенева имела для нашего общества руководящее значение, наравне с деятельностью Некрасова, Белинского и Добролюбова. И как ни замечателен сам по себе художественный талант его, но не в нем заключается тайна той глубокой симпатии и сердечных привязанностей, которые он сумел пробудить к себе во всех мыслящих русских людях, а в том, что воспроизведенные им жизненные образы были полны глубоких поучений.

□ «Тургенев был человек высокоразвитый, убежденный и никогда не покидавший почвы общечеловеческих идеалов... В этом смысле он является прямым продолжателем Пушкина и других соперников в русской литературе не знает. Так что ежели Пушкин имел полное основание сказать о себе, что он пробуждал "добрые чувства", то то же самое и с такою же справедливостью мог сказать о себе и Тургенев. Это были не какие-нибудь условные "добрые чувства", согласные с тем или другим преходящим веянием, но те простые, всем доступные общечеловеческие "добрые чувства", в основе которых лежит глубокая вера в торжество света, добра и нравственной красоты».

ДЕТСТВО И.С.ТУРГЕНЕВА

- Родился 28 октября (9 ноября) 1818 г. в г. Орле
- Детские годы- в материнской усадьбе **Спасское- Лутовиново** Орловской губернии,
«колыбели» писателя
- По матери- к старинному дворянскому роду Лутовиновых
- И.С.Тургенев получил прекрасное домашнее образование

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО»



РОДОСЛОВНАЯ СЕМЬИ И. С. ТУРГЕНЕВА



С. Н. Тургенев –
отец писателя



Герб рода Тургеневых



В. П. Тургенева –
мать писателя

Музей-заповедник И.С. Тургенева “Спасское-Лутовиново” – единственный в России

мемориальный музей великого русского писателя, история которого насчитывает почти сто лет. Судьба тургеневской усадьбы после смерти писателя складывалась драматически. Книги, портреты, рукописи, семейные ценности и памятные реликвии разошлись по наследникам. Многие так и исчезли безвозвратно. Опустевший дом Тургенева был уничтожен пожаром 1906 года. Лишь благодаря предусмотрительности новых хозяев – Галаховых, заблаговременно были вывезены и в основном



я биб
вел





Столовая



Рабочая комната писателя



Малая гостиная



Комната Захара Балашова



Большая гостиная





Библиотека



Комната для отдыха



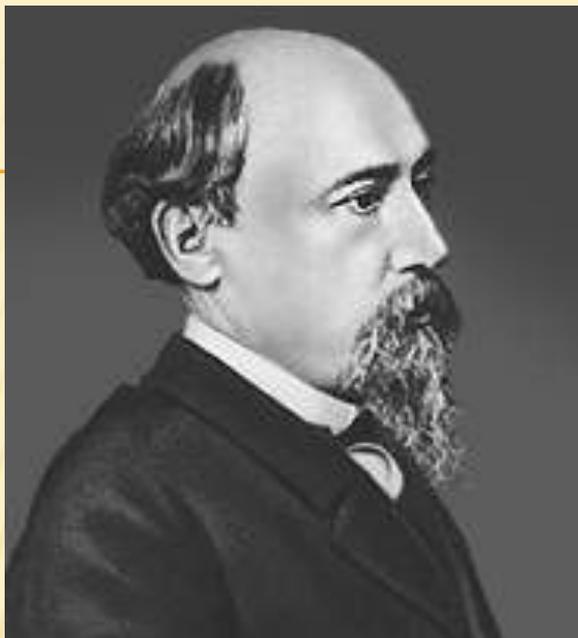
Девичья





Спасский дом всегда был гостеприимен. Камердинер писателя Захар Балашов вспоминал: «А вон на той скамейке... частенько в прежнее время, когда Иван Сергеевич подолгу в Спасском проживали, сживали гости: Панаев, Некрасов, Григорович, Полонский, Шеншин – они же Фет... Граф Лев Николаевич тоже бывало, наезжали». Бывали в усадьбе И.С. Аксаков, М.С. Щепкин, А.В. Дружинин и В.П. Боткин... Спасское собирало аристократов духа, представителей русской дворянской «усадебной культуры».

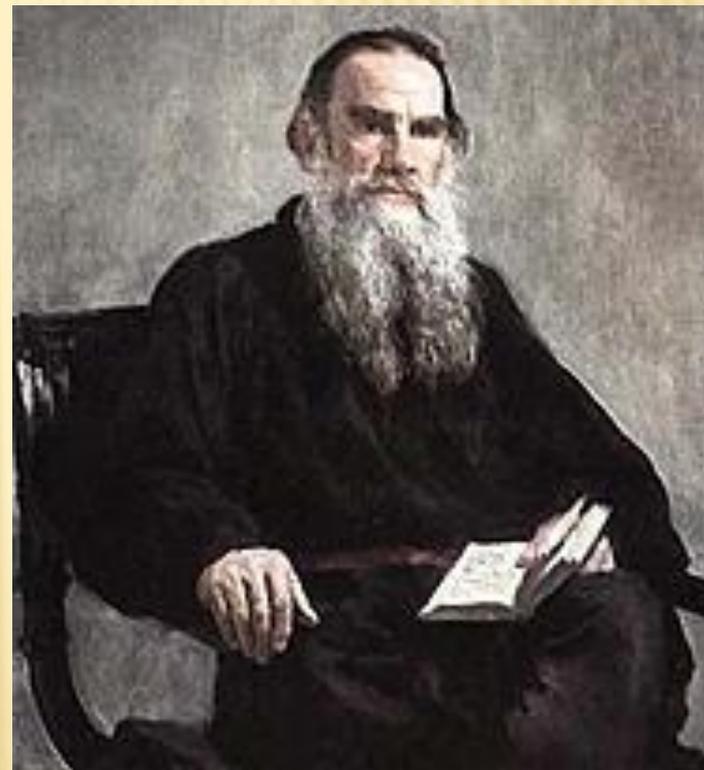




Н. А. Некрасов



А. А. Фет



Л. Н. Толстой



ИМЕННО В СПАССКОМ ТУРГЕНЕВ ИСПЫТЫВАЛ ОСОБЕННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДЪЁМ И ВДОХНОВЕНИЕ. ПО ЕГО СЛОВАМ, «**ПИШЕТСЯ ХОРОШО ТОЛЬКО ЖИВЯ В РУССКОЙ ДЕРЕВНЕ. ТАМ И ВОЗДУХ-ТО КАК БУДТО «ПОЛОН МЫСЛЕЙ»!**..

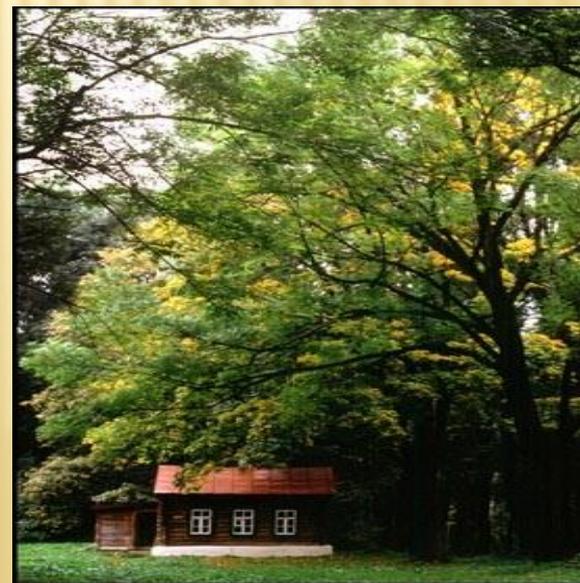


«Тургеневский

» дуб



“НЕ В ОДНИХ СТИХАХ РАЗЛИТА ПОЭЗИЯ: ОНА ВЕЗДЕ. ВЗГЛЯНИТЕ НА ЭТИ ДЕРЕВЬЯ, НА ЭТО НЕБО – ОТОВСЮДУ ВЕЕТ КРАСОТОЙ И ЖИЗНЬЮ, А ГДЕ КРАСОТА, ТАМ И ЖИЗНЬ...”



▣ ***Все́му нача́ло здесь, в кра́ю мое́м
ро́димом...***

Н. А. Некрасов

▣ «Тут (в Спасском) Тургенев узнал природу, русских простых людей, жизнь животных, птиц...Здесь узнал он и поэзию книжную, кроме природы»

□ **"...Тургенев, создавший в "Записках охотника" ряд живых миниатюр крепостного быта, конечно, не дал бы литературе тонких, мягких, полных классической простоты и истинно реальной правды очерков мелкого барства, крестьянского люда и неподражаемых пейзажей русской природы, если б с детства не пропитался любовью к родной почве своих полей, лесов и не сохранил в душе образа страданий населяющего их люда!»**

ОТРОЧЕСТВО И ЮНОСТЬ ПИСАТЕЛЯ

- 1827 г. - переезд семьи Тургеневых в Москву
- 1827 - 1829 г.г.- учёба в частном пансионе
- 1833 г.- словесный факультет Московского университета
- 1884 г.- переводится на филологическое отделение философского факультета Петербургского университета

ЧУЖИЕ КРАЯ. 1837- 1840 Г.Г.

- Май 1838 г.- 1841 г.- изучает философию в Берлинском университете
- **«Слушал латинские древности... историю греческой литературы... Берлинский университет дал ему знание древних языков- он всю жизнь свободно читал классиков... В Берлине в эти годы находились Грановский, Бакунин, Станкевич, зачинатели нашей интеллигенции»**

В РОССИИ. 1841- 1843 Г.Г.

- Возвращение в Петербург
- Служба в Министерстве внутренних дел (работа над проектом освобождения крестьян от крепостного права)
- 1845 г.- вышел в отставку
- 1843 г.- рассказ «Параша», первая вещь, обратившая на Тургенева внимание

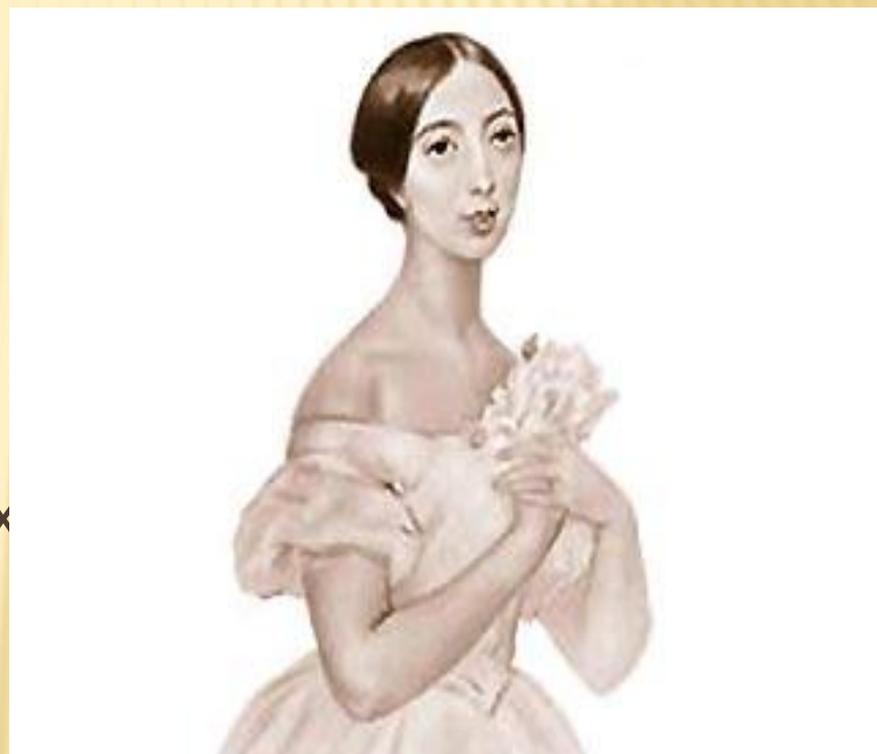
ПОЛИНА ВИАРДО. 1843- 1847 Г.Г.

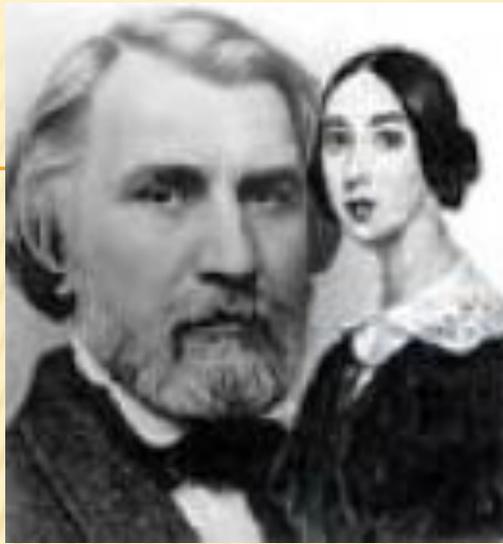
- Дочь знаменитого испанского тенора Мануэля Гарсиа
- Муж- Луи Виардо (директор Итальянской оперы)
- Знакомство- **«его преподносили как «молодого помещика, хорошего стрелка, приятного собеседника и плохого стихотворца»...**

ПРИВЯЗАННОСТЬ ТУРГЕНЕВА К ФРАНЦИИ ИМЕЕТ ЧУВСТВЕННУЮ ОСНОВУ: ЛЮБОВЬ, ДЛИВШУЮСЯ НА ПРОТЯЖЕНИИ 40 ЛЕТ К ПОЛИНЕ ВИАРДО

Полина Виардо - родилась 6 июля 1821 г. в Париже.

Обладая великолепным голосом чрезвычайно обширного диапазона и большим сценическим талантом, она завоевала себе выдающееся положение на оперных сценах таких мировых столиц, как Париж, Лондон и Петербург. В Петербурге она познакомилась с Тургеневым, ставшим навсегда ее другом и связавшим свою судьбу с жизнью Виардо и ее семьи.

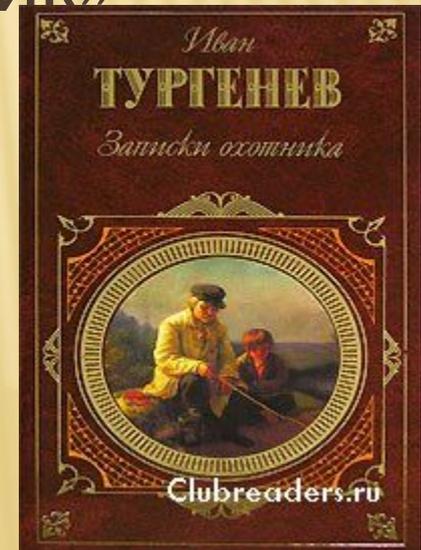




Талантливая певица,
композиторша, пианистка,
прекрасная рисовальщица,
увлекательная собеседница,
превосходно владевшая
несколькими европейскими
языками, трудолюбивая,
многосторонняя, энергичная и
бодрая, она была достойной
подругой Тургенева. В доме
Виардо Тургенев и умер,
оставив ей значительную
часть своего состояния, в том
числе кольцо-талисман
Пушкина и медальон с
волосами великого поэта,
которые она возвратила в
Россию.



-
- 1844 г.- сближение с В.Г.Белинским
 - Работа над романом «Андрей Колосов», статья о «Фаусте», стихи, рассказы «Бретёр», «Три портрета»
 - 1847 г.- в журнале «Современник» первые рассказы из цикла «Записки охотника»



ФРАНЦИЯ. 1847- 1850 Г.Г.

- Новая встреча с Полиной Виардо
- Имение Куртавенель- «колыбель моей славы» (самые русские «Записки охотника» принадлежат Франции)
- ***«Из отдаления он лучше ощущал родину и созерцал её...»***



ССЫЛКА И ВОЛЯ. 1852- 1855 Г.Г.

- Июнь 1852 г. –покидает Францию
- 1852 г.- опубликованы рассказы из цикла «Записки охотника» (более 20), написан рассказ «Муму»
- Двухгодичная ссылка в родовое имение Спасское-Лутовиново (из-за статьи-некролога о Н.В.Гоголе)
- 1853 г.- снята опала, поездка в Москву, Петербург

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ И. С. ТУРГЕНЕВА

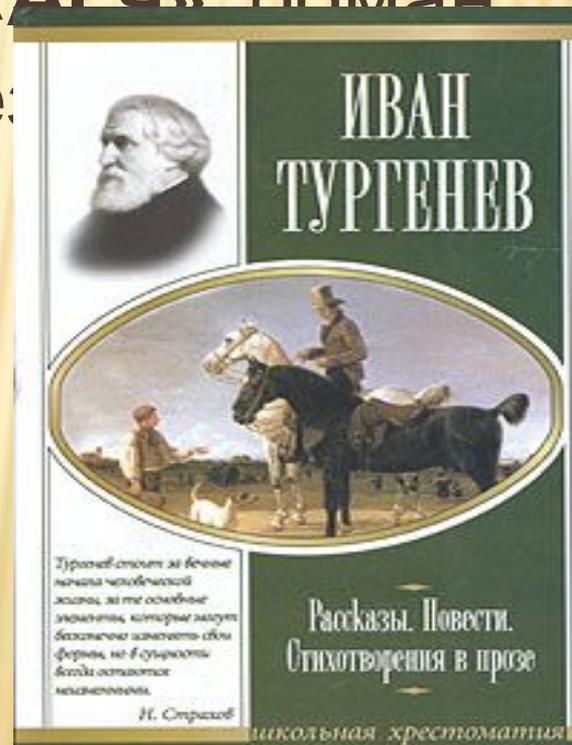


Этот музей находится в Москве по адресу ул. Остоженка, 37. Этот дом снимала мать И.С. Тургенева в 1839-1851 гг., и в котором во время пребывания в Москве жил сам писатель. Здесь он провел время с 1841 по 1851 года

И.С.Тургенев описал
этот дом в своей
повести "Муму".
Москвичи давно
называют его в обиходе
"Домом Муму".



- Лето 1855 г.- в Спасском за 7 недель закончил роман «Рудин», которым открыл **«полосу тургеневских романов и тургеневской наиболее широкой славы»**
- 1858 г.- повесть «Ася» роман «Дворянское гнездо»



60-Е ГОДЫ 19 ВЕКА

- Тургенев И.С.- «западник»
- 1860 г.- первый общественный роман **«Накануне»**
- 1862 г.- роман **«Отцы и дети»**
- Весна 1863 г.- вслед за Виардо Тургенев едет в немецкий город Баден-Баден
- 1867 г.- роман **«Дым»**
- 1870 г.- общественный подъём (деятельность революционного народничества)

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

- 1875- 1878 г.г.- жизнь во французском городе Буживале
- ***«Видишь здесь его полубольным и грустным, с подагрой, нередко в пледе, медленно прогуливающимся по парку...Встанет г-н Тургенев , в тишине ночи обойдёт сад и, вернувшись, запишет себе в дневник: «Самое интересное в жизни- смерть»***

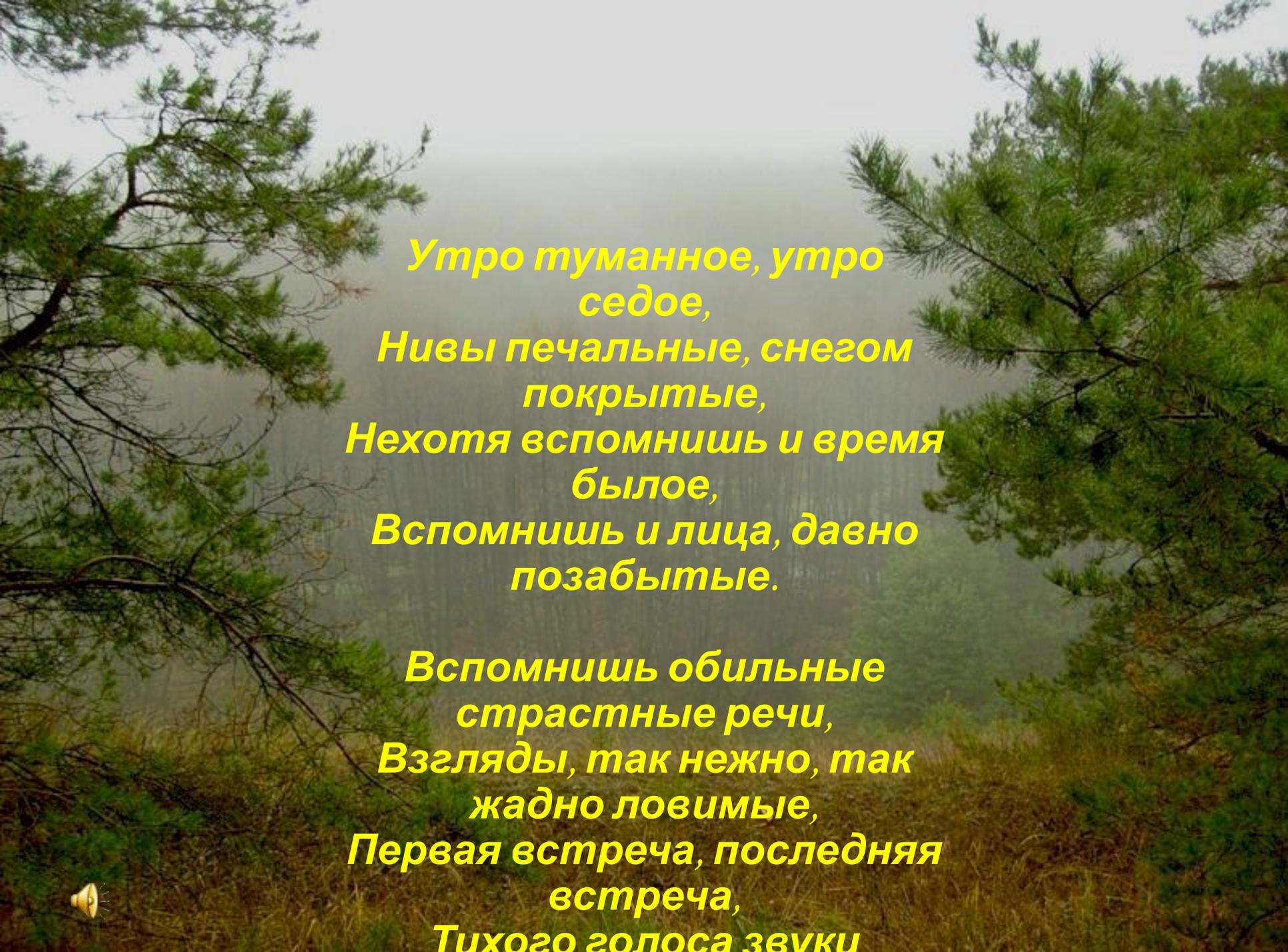
МУЗЕЙ В БУЖИВАЛЕ. ДАЧА ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА



Путешествие по историческим литературным местам приведет Вас на знаменитую Дачу Ивана Сергеевича Тургенева в Буживале. И. С. Тургенев был связан с Францией на протяжении 38 лет. Впервые посетил Париж в 1845 г. После войны 1870 г. он поселяется вместе с четой Виардо на улице Дуэ, 48, а в конце 1874 г. покупает в Буживале усадьбу "Ясени", где выстраивает себе на русский манер небольшой дом напротив Виллы Директории, где будут жить Виардо. Он проводил там летние и осенние месяцы, а затем с 1875 оставался до последних дней своей жизни.



- 1876 г.- роман «Новь»
- 1878- 1882 г.г.- «Стихотворения в прозе», подведение итогов жизни
- 1879 г.- степень доктора права Оксфордского университета (Англия)
- 22 августа (3 сентября)- скончался после тяжёлой болезни
- Похоронен на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге



**Утро туманное, утро
седое,
Нивы печальные, снегом
покрытые,
Нехотя вспомнишь и время
былое,
Вспомнишь и лица, давно
позабытые.**

**Вспомнишь обильные
страстные речи,
Взгляды, так нежно, так
жадно ловимые,
Первая встреча, последняя
встреча,
Тихого голоса звуки**



-
- <http://www.literaturus.ru/2017/08/kritika-turgenev-otzyvy.html> ОТЗЫВЫ О ТВОРЧЕСТВЕ
 - http://lit-helper.com/p_Tvorcheskii_i_jiznennii_put-Turgeneva_Ivana_Sergeevicha ПЕРИОДЫ ТВОРЧЕСТВА