



Цвети и процветай Уразаевская земля



На самой южной окраине караидельской земли, на стыке границ с Мишкинским районом, в 12 километрах влево от трассы Караидель – Уфа, на огромной красивой поляне, что у истока р. Урюш, расположилась одна из старинных марийских деревень нашего края Уразаево. Живут здесь замечательные, трудолюбивые, добрые и приветливые люди.

Более трех веков прошло, но народ помнит это. Спасаясь от притеснения богачей, Марийцы бежали и поселились в глухом, темном лесу, куда до них не ступала нога человека. Построили шалаш и стали жить в нем, затем поставили и дом. Так это поселение стало называться именем сына женщины- Уразаево. Скоро к ним присоединились и другие семьи. Деревню Уразаево еще называют «Шопкер» - это значит «Осиновка».





Одноклассники.ру





Этнографический

1



Этнографический туризм осуществляется с познавательной и развлекательной целью, знакомит с культурой и бытом определенного народа, его костюмами, языком, фольклором, традициями, обычаями, этическим творчеством, рассчитан на широкий круг туристов.



Особое развитие фольклора марийского народа получил жанр песни.

Песенный фольклор марийцев делится на две большие группы - обрядовый и необрядовый.

В древние времена в песенной форме исполнялись легенды, сказки, исторические песни.

В марийском фольклоре нет крупных поэтических жанров с историческими содержаниями, марийский героический эпос не оформился в большие Песни-поэмы, однако историческая тематика не оказалась обойденный

народным вниманием и отразилась в преданиях и песнях, рассказывающих о борьбе лирических племен против нашествия

татаро-монгол о присоединении марийского края к Руси, об участии

марийцев в крестьянских войнах под предводительством И. Болотникова, и т.д.



Фольклор



**марийского
народа**





Цветовая гамма марийского орнамента

Красный-цвет огня и солнца - оберег.

Черный- цвет земли, черные помыслы.

Зеленый - символ плодородия.

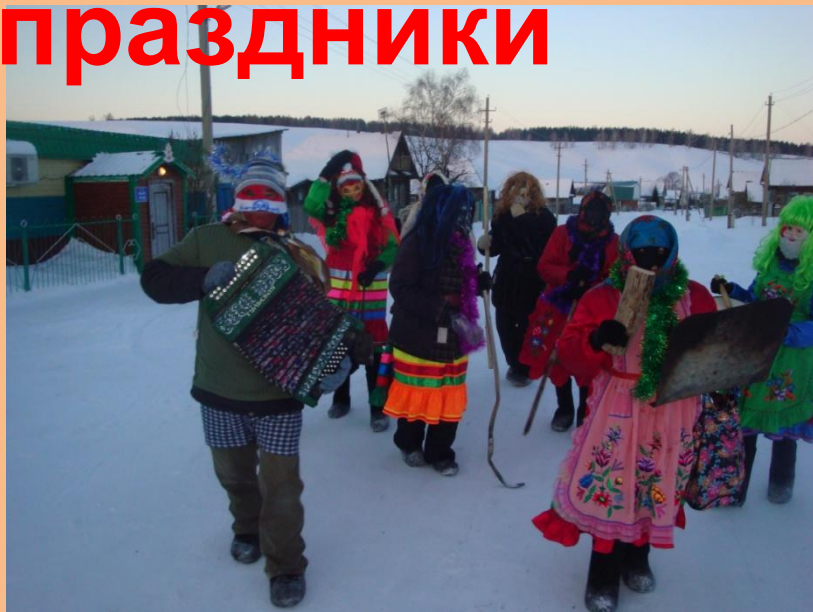
Желтый - разум, символ печали.

Белый- означает чистоту помыслов.






Марийские национальные праздники



*Шорык йол толеш мужедаш,
Уярня толеш мунчалташ,
Кугече толеш лунгалташ,
Семык толеш тан кучаш.*





Большинство календарных праздников и обрядов мариЙцев связаны с основными циклами сельскохозяйственных работ. Земледельческий календарь народа мари расшифровывается и проигрывается в народных праздниках: Шорыкйол, Уярня, Кугече, Семык, Агавайрем, Сурем, Угинде пайрем.

-Шорыкйол

-Уярня

-Кугече

-Агавайрем

-Сурем

-Угинде

пайрем



Первым календарным праздником в году является Шорыкйол. В начале святочной недели две – три девушки (сий погышо) ходили по деревне, собирая к празднику припасы. Вместе с девушками расхаживали ряженые парни. Их называют шорыкйол маска (святочные медведи) или мочор. Шорыкйол считается серединой зимы. По народным поверьям, в это время медведь в берлоге переворачивается на другой бок.



Марийский праздник Шорыкйол. По преданию марийцев всех виновных людей за те грехи, преступления, что сотворил в течение года, в доме шорыкйола наказывали. Старик Васли кугыза и старуха Васли кува в маске ходят по деревне со своими солдатами в масках, ходят по домам и показывают хозяевам их недостатки. Обычай шорыкйольского суда был введен первым марийским царем Тюкак Шуром. С его именем связаны и такие обычаи, как отдавать невест на 3 ночи правителю и ему же дарить первого своего ребенка. Невест сопровождал палач - савым под звуки волынки и барана. А через 3 дня жен возвращали мужьям.



Парней на танцы и игры без угощения не пускали. Вечерами девушки гадали о будущей своей судьбе: выйдут ли в этом году замуж, каков будет суженый. Среди этих гаданий неизменным было одно: выйти ночью в хлев и ухватить за ногу овцу. По масти овцы определяли, какой будет жених – светловолосый или темноволосый. Одним из элементов праздника являлся обряд приумножения домашнего скота, прежде всего – овец. Этой цели были подчинены детские игры и ритуальное поедание мяса филина. В проведении праздника обнаруживаются черты и аграрных культов. В первое праздничное утро все, от мала до велика должны были выйти в огород и сделать снежные кучи. Считалось, сколько будет таких куч, столько же уродится и стогов хлеба.



Конга пайрем (Праздник печи)

*Эр кынелын акаем конгаш
олто
Шадырдатен шопке пуэт
йулыжо.
Акаемже мелнаден унала тол
Шодырдатен ойласен
шинчена.*



12 февраля отмечается старинный марийский национальный праздник «Конга пайрем» («Праздник печки»). Нет ничего удивительного в том, что у печки есть свой праздник. Но вряд ли его сейчас широко отмечают – ведь в современных деревнях далеко не в каждом доме есть печка. Печь была символом домашнего очага. Раньше в избе возле двери располагалась печь. Можно было обойтись без кровати или шкафа, но без печки обойтись было никак нельзя. Про неё в народе говорили: «Печка кормит, печка греет, печка – мать родная». Потому что печь на самом деле и кормила, и грела в суровые морозы, и лечила, и мыла-парила, и даже предсказывала погоду, и умела делать ещё много разных вещей. Как вставала поутру хозяйка, так первым делом начинала растапливать печку.

Весь день печь пыхтит – старается. Хлеб, блины печёт для всей семьи и гостей. Печь избу согревает и освещает. Ведь, как известно, любое блюдо, приготовленное в печи, гораздо вкуснее сделанного на электрической или газовой плите. Каши в чугушке из печи более наваристые, пироги более пышные да вкусные. У печи велись беседы, а сколько сказок было рассказано на печи долгими, зимними вечерами. Думается, что самым лучшим подарком в День печи будут испеченные в ней хлеб, блины и пироги.



Уярня – Масленица

*Сылне пайрем – Уярня.
Шуйна лачак ик арня
Кушташ, мураш ик арня,
Толын шуын Уярня.*

Хозяева угощали девушек и ряженных квасом и орехами. Те просили показать им результаты своего труда. Поэтому хозяйка, увидев ряженных, садилась за прялку, хозяин брал в руки кочедык и принимался плести лапти или другое изделие. Дети также должны были перед ними продемонстрировать свое умение в рукоделии или спеть и сплясать. Затем один из посетителей начинал играть, а остальные танцевали. Вслед за этим хозяйка для проведения святочных посиделок отдавала муку, солод, соль, воск, кудель и т.п. таким образом, эта процессия обходила всю деревню. Набрав необходимое, девушки начинали готовиться к посиделкам. Для проведения девичьих посиделок, а также святочных игр и забав, заблаговременно арендовали чью-либо избу. Здесь варили квас, готовили различные кушанья. Закончив приготовление, девушки занимались рукоделием: пряли, вышивали, вязали, шили.



К праздничному столу готовили специальные кушанья. Среди них жареные на коровьем масле небольшие колобки (уярча, уяча). На стол выставляли полный горшок масла или блюдо с творожными сырками в масле (уян туара). Пекли праздничные блины (мелна). Также для ритуальных целей и для угощения гостей выпекали специальные пресные блины.









05 03 2017



В понедельник с утра девушки старались первыми успеть к роднику за водой. Считалось, что если первый зачеркнет воду замужняя женщина, то ни кто из девушек в этом году замуж не выйдет. И горные, и луговые мари́йцы в праздничные дни ездили на лошадях к своим родственникам, кумовьям, сватам, друзьям с обязательным бочонком кваса, большим караваем и масленичными блинами

В последний день масленицы вновь устраивали массовые катания с горок. В этот день изготавливали соломенное чучело, провожали его из деревни и сжигали за околицей. У луговых марийцев на этом праздник заканчивался. Горные марийцы вечером, после проводов масленицы, ходили по домам, просили друг у друга прощения и





«Кандра» – веревка. Существует танец «Кандра» - существует и мариец.

Кугече – (Пасха)

*Айста гына удыр-шамыч,
Мураш-кушташ туналына.
Мурен-куштен чарнена да,
Лунгалташат туналына.*



Традиционный марийский праздник Кугече – Великий день - традиционно отмечается в конце пасхальной недели и является одним из значимых в весеннем календарном цикле. Кугече связан с молениями, почитанием оживающей природы и семьи. На жертвенном столе размещаются и марийские национальные блюда, и крашеные пасхальные яйца.

Во время праздника Кугече проводились семейно-родовые моления за благосостояние хозяйства, благополучия семьи. В каждый день недели перед пасхой совершались определенные обряды. Во вторник, называемый пел кон кече (половина щелокова дня), предохранялись от проникновения злых сил, колдунов - запирали на засовы двери, ворота, над дверями вешали ветки рябины. Мылись в бане, приглашая и пришедших на праздник умерших родственников. У восточных марийцев принято было проводить в этот день благодарственное моление божествам с вареной конской головой. Среда - кон кече, тоштомарий кон кече (день щелока, день древних марийцев) являлся днем запретов. До обеда не разводили огонь, не топили печь, не заходили к соседям. Несоблюдение запретов могло сказаться на приплоде домашних птиц, а также, по поверью, летом буря и град могли уничтожить урожай. В четверг - сорта кече (день свечи), собравшись со своим родом (тукым), поминали умерших родственников, угощали обрядовой едой. Вечером провожали их.

В пятницу кугу кон кече (большой щелоков день) праздник продолжался, молодежь устраивала разные игры на улице, качалась на качелях, специально установленных к празднику. Суббота юмын аяр кон кече (божий злой щелоков день) - не работали, готовили ритуальные блюда для моления, красили яйца. В воскресенье утром наблюдали за тем, как поднимается солнце, мылись в бане, затем проводили подворные моления, совершали бескровное жертвоприношение - кусочки ритуальной еды, квас бросали в горнушку (возак).





СЕМЫК

(Тройца)

Сем ыл Кече, кече манмет
дене

Чеве́р кечылан мо шуэш?

Тылзе, тылзе манмет дене

У тылзылан мо шуэш?

*Шудыр, шудыр манмет
дене*

Чолга шудырлан мо шуэш?

*Пайрем, пайрем манмет
дене*

*Семык пайремлан мо
шуэш?*

Семьк - один из значимых и любимых праздников марийцев. Он знаменует собой наступление лета, открывает летний праздничный календарь. Семьк входит в праздничный комплекс кон пайрем (праздник щелока, праздник умерших). В нем сосредотачиваются сложные и многообразные обряды, которые связаны с культом предков, растительности, с семейно-брачными отношениями. В прошлом все они были направлены на упрочение хозяйства, семейного благополучия людей. Праздник способствовал сплочению сельского коллектива, усилению взаимосвязи родственников.

В семье в ночь со среды на четверг существовали всевозможные запреты. Это время считалось самым тяжелым в году. По поверьям, в эту ночь в образе различных животных и птиц рыщут колдуны, нанося порчу (локтыш). Поэтому выполнялись всевозможные предохранительные обряды. Накануне старались убрать весь накопившийся мусор, подмести и вычистить двор и хлева, все ненужное сжечь с тем, чтобы оно не стало достоянием колдунов. В Семьк с этой же целью по всей деревне устраивались различные потехи. Снимали полотнища ворот, разбрасывали бревна, раскидывали поленья. Жгли можжевельник и окуривали этим дымом членов семьи и домашний скот. Молодежь уходила из села и всю ночь до утра проводила в играх и веселье у празднично-ритуального костра. Ранним утром, нарвав веники и собрав цветы (до этого праздника запрещали их рвать), возвращались домой. Старшие к этому времени топили баню, и молодежь, попарившись свежим



Пеледыш пайрем

*Кукшо курык
вуйыштыжо*
(Праздник цветов)

Ал саскаже пеледеш.

Ал саскаже пеледеш да



14 июня - Пеледыш Пайрем (Праздник цветов)

Праздник в честь растительного мира, один из летних праздников, имеющих под собой древнюю языческую основу. Впервые Пеледыш пайрем под названием Йошкар пеледыш пайрем проведен в 1920 году в селе Сернур. Он был приурочен к народным календарным праздникам Агавайрем и Семык с целью заменить их и отвлечь сельское население от религиозных праздников.

На празднике можно увидеть представителей горных, луговых, восточных марийцев, увидеть особенности нарядов, танцев разных регионов, где проживают марийцы.





ВСЯ ПЕЛЕДЫШ ПАИРЕМ ПЕЛ

ЦВЕТА
ПЕЛЕДЫШ
ПЕЛЕДЫШ



Армиыш

ужатымаш

Ужатыза, ужатыза
Пасу капка лекмешкем
(Проводы в армию)
Ты муремым, ты
семемым



Родственники, соседи, знакомые, друзья приглашают призывника в гости, где ему дарят полотенце. Размер полотенца указывает какой длины будет его путь в армии, то есть как далеко от дома будет служить в армии. Эти полотенца мать призывника собирает, на вечере считают и хранит до его приезда.

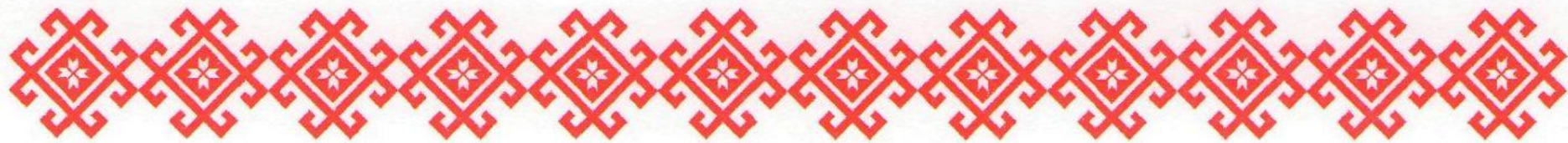
Когда он женится эти полотенца мать дарит молодой семье. На проводы призывника также собирают родственников, соседей, друзей. Мать и, если есть, бабушка дают напутственные слова серебряной монетой три раза, и эту серебряную монету призывник кладет в матку дома. Отец из подаренных полотенец выбирает самое короткое полотенце и туда ложит специально приготовленный хлеб, отец или мать читает напутственное слово. И этот хлеб кладут в специально сшитую сумку из подаренных полотенец и вешают эту сумку с хлебом на чердак дома. На протяжении всей службы солдата мать контролируют этот хлеб. Если хлеб трескается или обламывается, то в службе солдата происходит не латное, а если с хлебом все хорошо, то и у солдата служба идет хорошо.

Армий гыч

вашлий маш

*Эр кече лекме годым,
Сад пакчаш пурмо
годым,
Нолталалтеш ай*
(Проводы в армию)





При встрече солдата из армии, также приглашают родственников, соседей, друзей. Серебряную монету, оставленную солдатом в матке дома, сам солдат забирает и дает матери, а она хранит монету до женитьбы сына. Так же мать или отец благодарит Бога молитвой, что сын вернулся живым и здоровым из армии. Хлеб, который повесили на чердак во время проводов солдата в армию, при возвращении со службы снимают с чердака и показывают родственникам в каком состоянии хлеб. Для встречи солдата мать готовит свежий хлеб. При родственниках, соседях, друзьях режет хлеб, мажет свежим маслом и раздает всем присутствующим, при откусывании хлеба все приглашенные говорят напутственные слова. На следующий день желающие приглашают солдата в гости.





«Встреча солдата»
фольклорная постановка

народный фольклорный
ансамбль «Шуй памаш»

(ружьё заслуженный работник,
ружьё Дед)

1945
9
МАЯ
С ДНЕМ



Мари

суан

суан, суан
маныдада
(Марийская
свадьба)
Удыр, удир
маньдыда



Марийская свадьба разыгрывается как веселый спектакль с исполнением песен, частушек, плясок. Главное лицо на свадьбе — старший зять (куго вене). Его распоряжения приводит в исполнение саус — дружка. Обычно дружкой приглашают молодого человека, который хорошо танцует, поет. В руках у него плеть или палка с лентами и колокольчиками (онгыр). Он постоянно трясет ею, чтобы колокольчики звенели. В прошлом звону придавалось особое значение: он отгонял от молодых нечистую силу. Назначается 5-8 женщин (суан вате), которые следят за тем, чтобы было весело. Вместе со своими мужьями они стоят рядом с дружкой и хлопают в ладоши, подбадривая присутствующих, побуждая их петь и плясать. Главная сваха (карт вате) следит за порядком проведения свадьбы, ее слушаются и старые и молодые.

Вечером за невестой приходят подруги и ведут ее в клуб. Там сажают на подушку, ставят перед ней на стол угощение, квас, вазу с цветами, на старинных полотенцах — хлеб с воткнутыми в корку монетками. Все, кто захотел прийти, угощаются, танцуют. Между тем в доме жениха собираются гости. Опаздывающих поторапливает саус, объезжая дворы на тарантасе, украшенном лентами

Часов в 11 вечера за невестой приезжают жених с дружками и уводят ее в дом посаженных отца и матери. Вместе с мешком с подарками молодые едут к дому жениха, где уже идет веселье. Посаженная мать подводит невесту к гостям, и начинается раздача подарков. Саус выкрикивает имя кого-либо из присутствующих. Тот подходит к невесте, посаженная мать вынимает из мешка и подает невесте рубаху (для мужчины) или платок (для женщины). Гость, получивший из рук невесты подарок, кладет в ответ деньги на поднос. Эти деньги становятся собственностью невесты. В этот момент саус встряхивает кнутом с колокольчиками, сваты дробят ногами, хлопают, подпевают. После раздачи подарков жениха и невесту провожают с песней к клетке, где приготовлены еда и питье, и запирают на ночь.

Гулянье в доме жениха продолжается два-три дня. После этого посаженный отец (ача кудыл) приглашает в гости невесту и ее мать. С ними идут и другие участники свадьбы. Веселятся всю ночь. Утром расходятся, по пути заходят гостить в дома, хозяева которых были на свадьбе.



Ятас пайрем (Праздник гуся)

Шочшем-влакым погышым ятас
пайремыш

Ятас луым кучалаш родемден
Родемдене ятас луым кучена лай
Умыр мучко пырля лай илашлан.

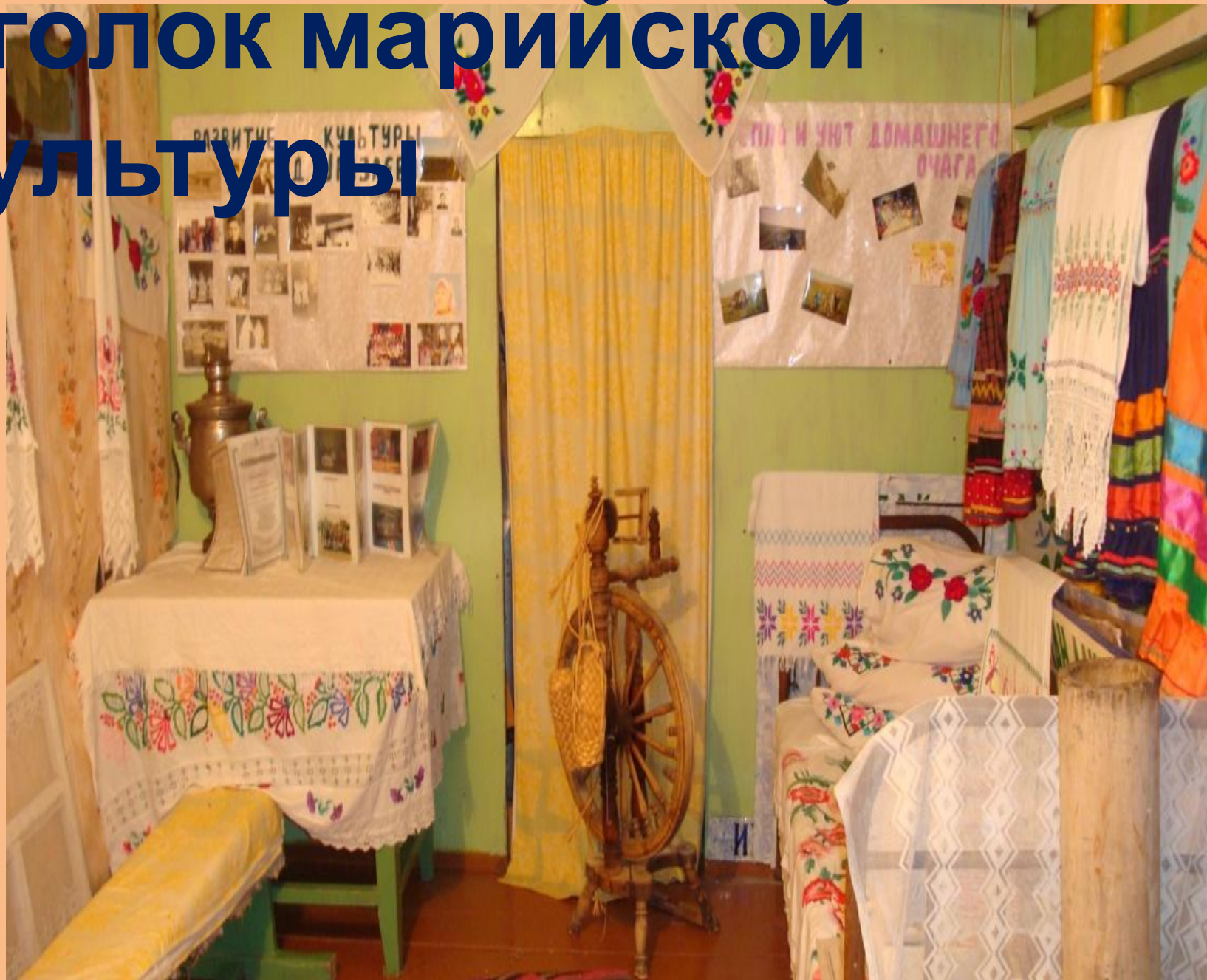




Старинный марийский обряд разделывания гуся, какая косточка что означает. Хозяйка дома с ближайшим родственником ломают один из грудных костей (которая называется Дужка»). Если большая часть дужки попало, тот и зовет на следующий Праздник гуся (хозяйка дома дарит подарок тому родственнику, с кем она помапа дужку).



Уголок марийской культуры



Ни одно из перечисленных фольклорных праздников не проходит без «Уразаевского кваса», который является брендом деревни.



**Спасибо за
внимание**

