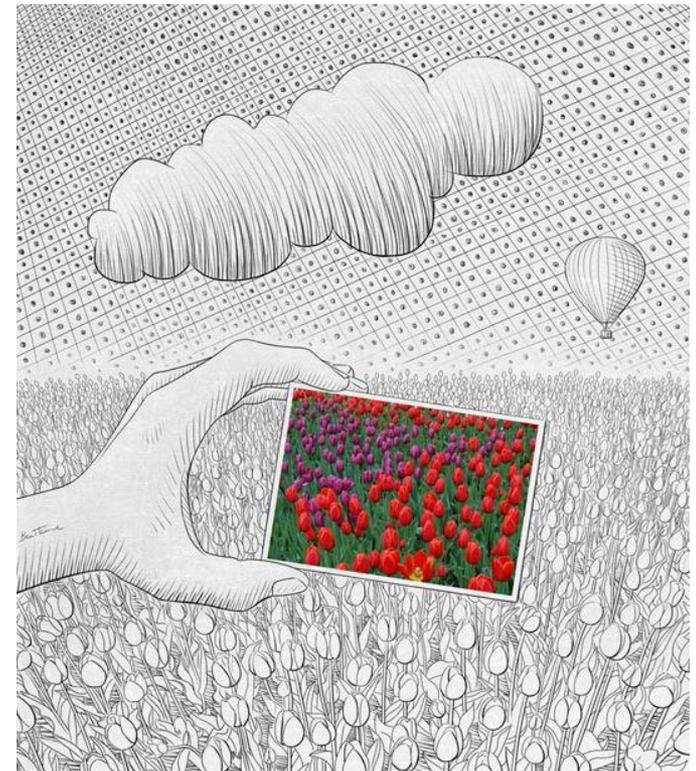


6 класс

Жанры в изобразительном искусстве.

Выразительные возможности изобразительного искусства



Составила Перминова Г.Н. 2020г

Цель:

научиться различать жанры в изобразительном искусстве и определять выразительные средства живописи и графики;

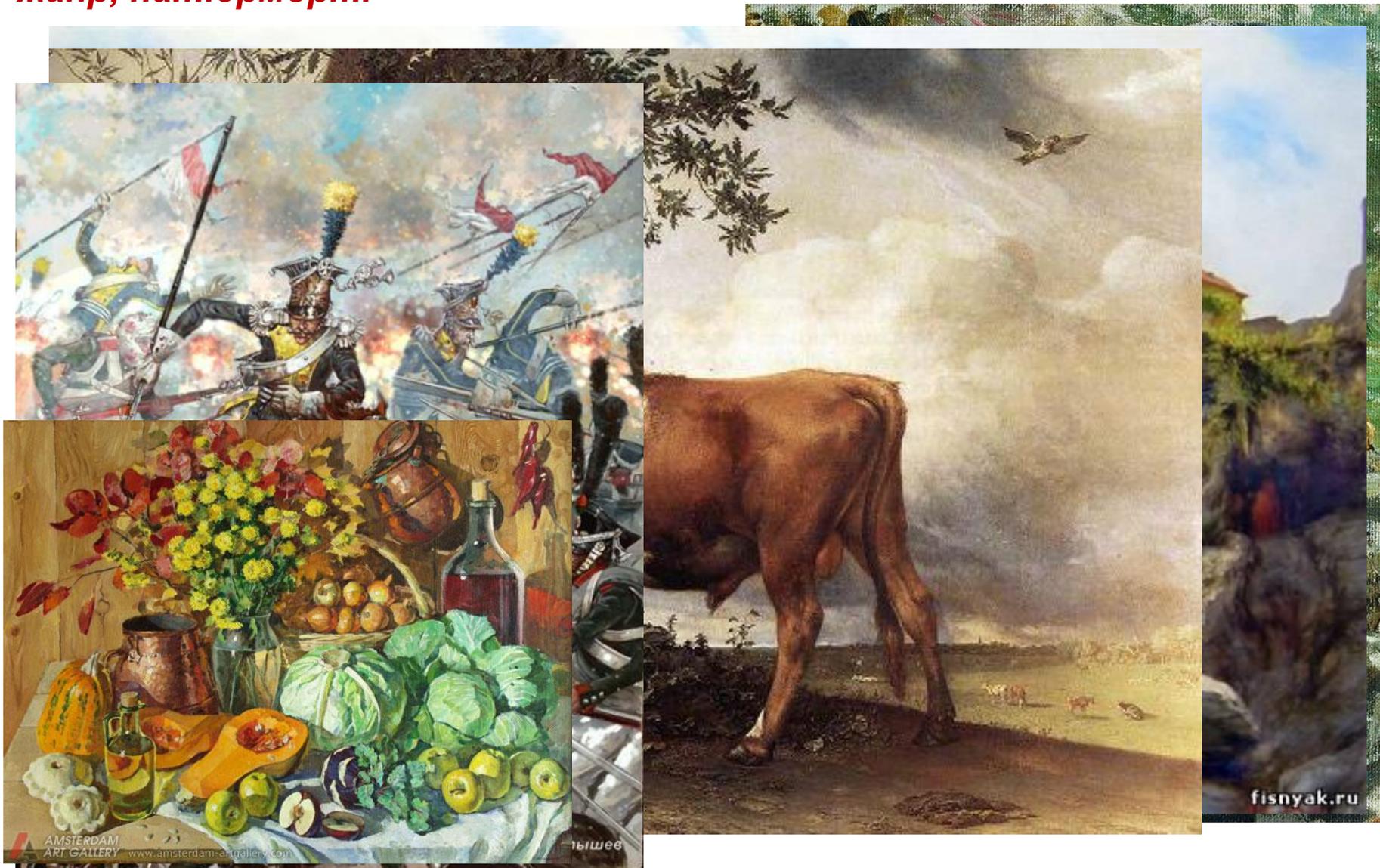
Задачи:

выучить определения жанров в изобразительном искусстве;

научиться понимать разницу между предметом изображения и содержанием изображения;

получить представление о том, как, изучая историю изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт.

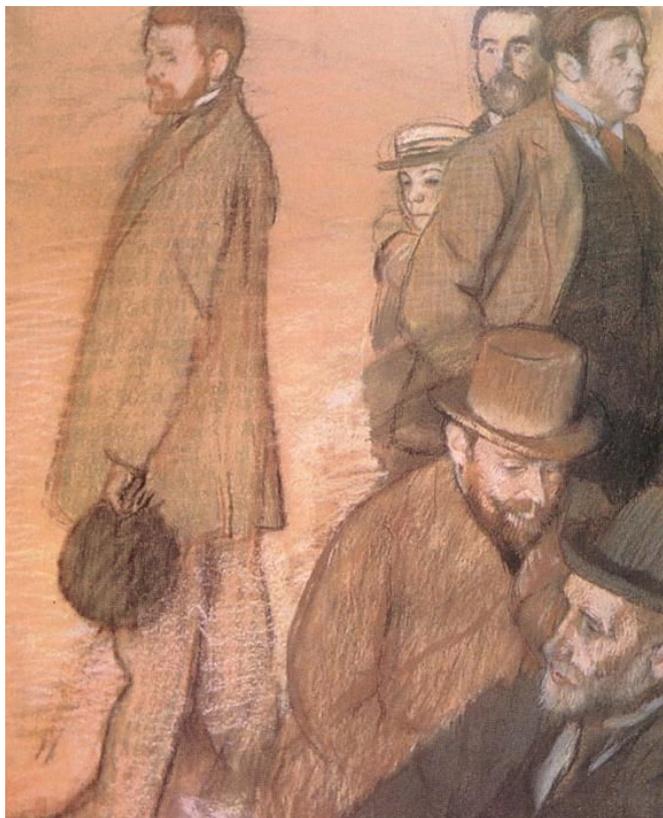
Жанр (франц. genre – род, вид). Понятие **ЖАНР** в изобразительном искусстве отвечает на вопрос – **что изображено?** Живопись разделяется на жанры – **портрет, пейзаж, анималистика, батальный жанр, натюрморт.**



Портрет: от фр. слова *portrait* - это художественное изображение человека с передачей его внутреннего мира.



**Жанр
портрет**



Пейзаж: от фр. *paysage* - страна, местность) - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.



**Жанр
пейзаж**



МАРИНА - морской пейзаж

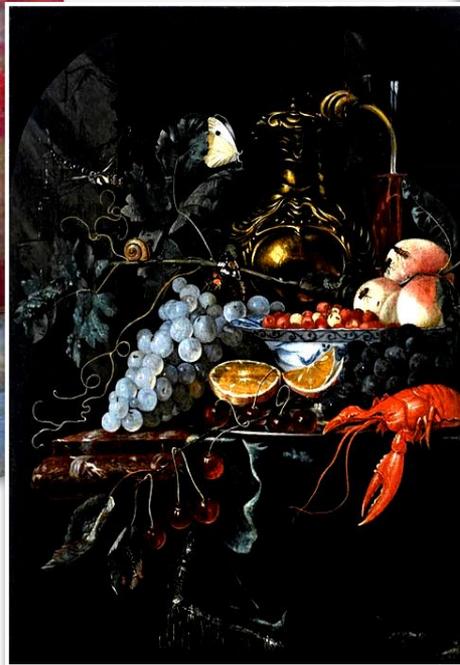
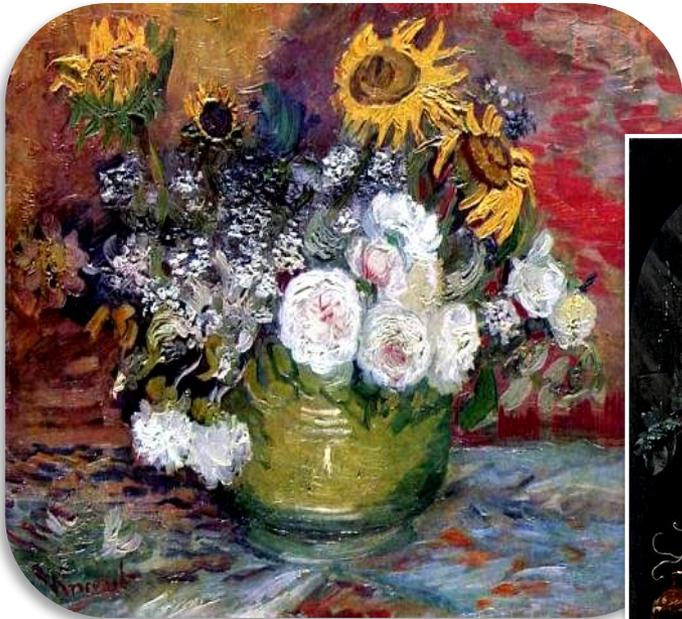


Пастораль: от фр. pastorale —
пастушеский, сельский — жанр изображающий
мирную и простую сельскую жизнь.



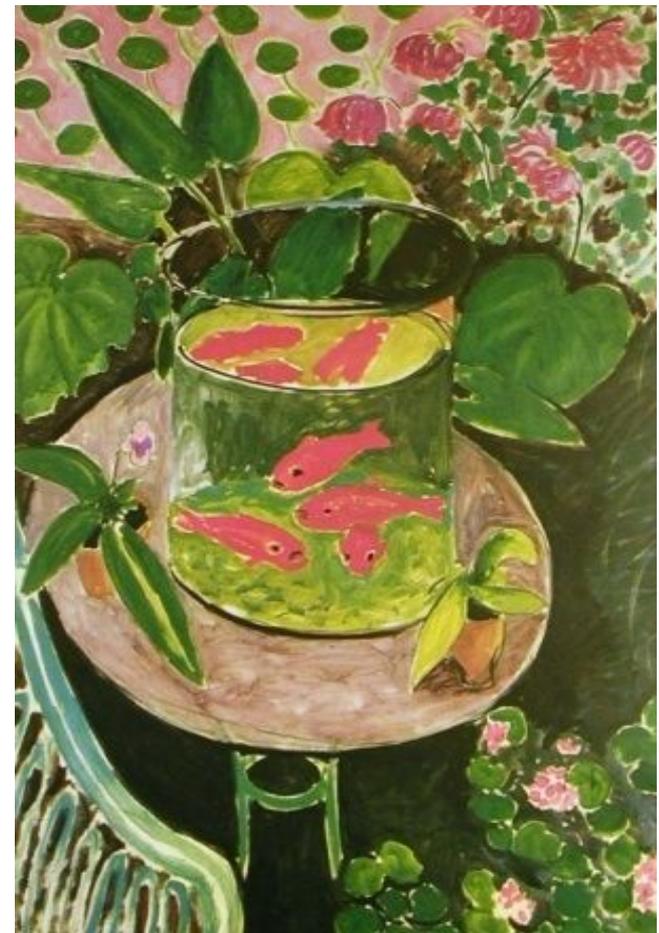
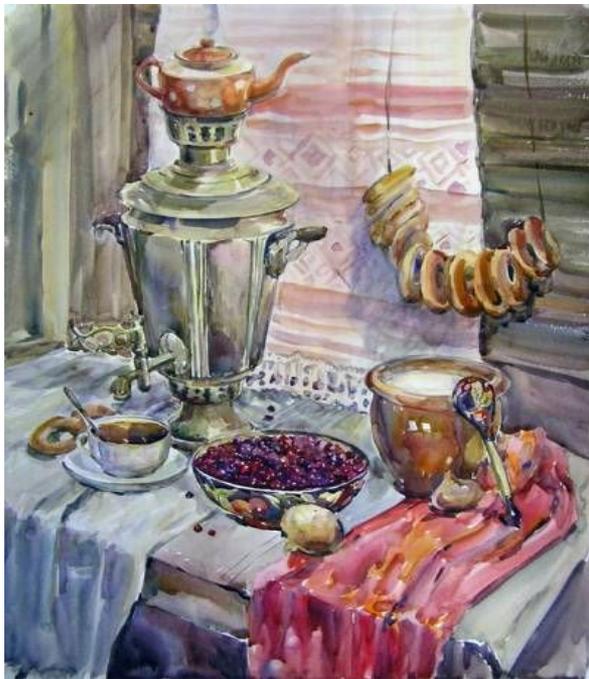
Натюрморт:

жанр, изображающий неодушевленные предметы, размещенные в реальной бытовой среде и организованные в определенную группу; картина с изображением предметов обихода, цветов, плодов, дичи, и т. д.





Жанр натюрморт



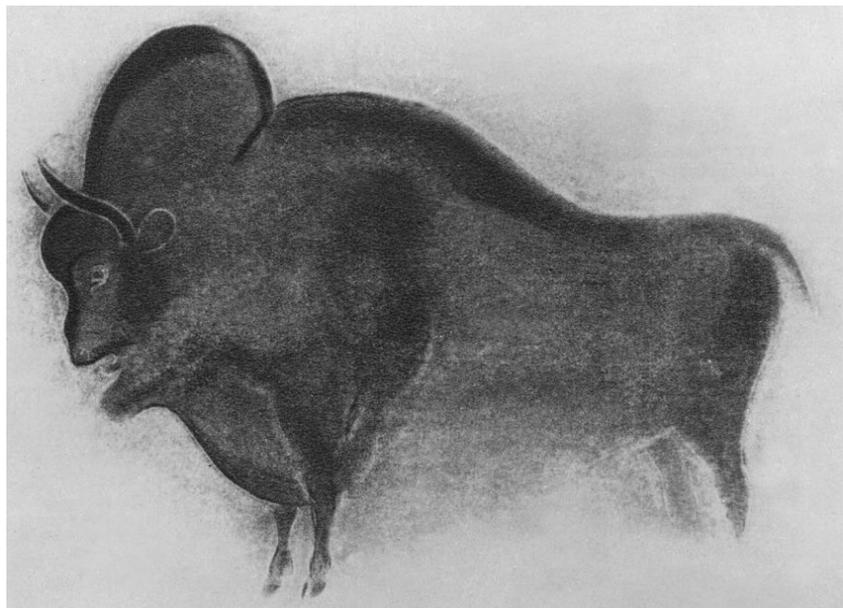
Анималистический жанр:

Название произошло от латинского слова *animal*, что значит животное.

К этому жанру относятся картины, центром которых являются животные.



Жанр анималистический



Иппический жанр-
(от греч. hippos - лошадь) -
анималистический жанр изобразительного
искусства, в котором главным мотивом
является изображение лошади.



Исторический жанр:

жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества.



И.Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Один из основных жанров изобразительного искусства посвящён историческим событиям и деятелям, социально значимым явлениям в истории общества. Обращённый в основном к прошлому, **исторический жанр** включает также изображения недавних событий, историческое значение которых признано современниками.

В. И. Суриков «Боярыня Морозова»



– Сани, в санях женщина, вокруг люди.....

Вспомните уроки истории, что за событие изображено на картине?

– Царь Алексей Михайлович с патриархом Никоном провел церковную реформу. Произошел раскол. Тех, кто не хотел подчиниться царскому указу, называли раскольниками. Именно такой раскольницей стала боярыня Морозова, человек необычайной духовной силы. Царь повелел арестовать непокорную боярыню, отобрать у нее имения и земли. Он предлагал ей свободу и возвращение богатства, если она отречется от своих взглядов, но Морозова была непоколебима. Тогда ее выслали из Москвы и вскоре убили.

Эскизы к картине «Боярыня Морозова»

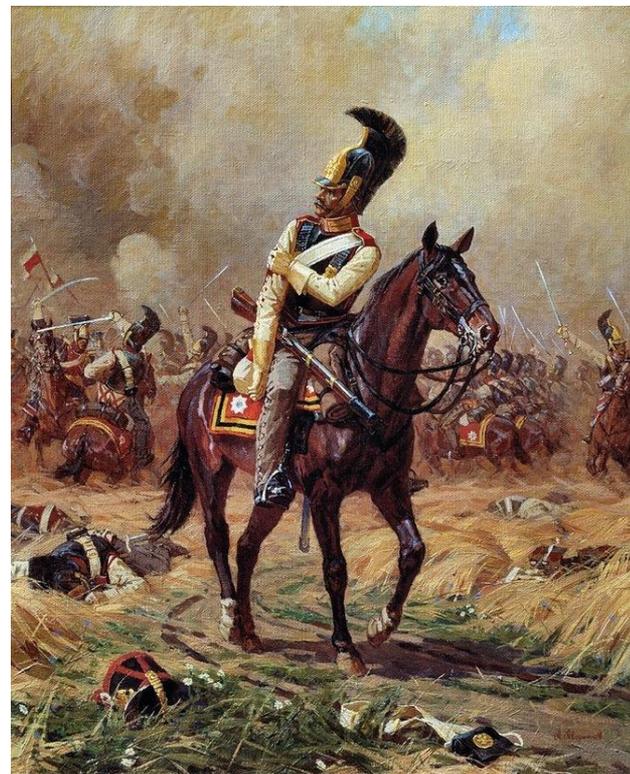


Батальный жанр:

(произошло от фр. bataille - битва) жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны и военной жизни.



Жанр батальный





Исторический жанр часто переплетается с другими жанрами – бытовым жанром (историко-бытовые изображения), портретом (изображения деятелей прошлого, портретно-исторические композиции), пейзажем («исторический пейзаж»).



А.М. Бубнов "Утро на поле Куликовом"

Взгляните на следующую картину. Расскажите, что на ней изображено.

– Сражение, богатыри на конях, степь...

Кто догадался, что за сражение вы видите на картине?

– Это изображение событий Куликовской битвы, описанное в повести «Задонщина», где Мамаево побоище предваряет поединок двух богатырей от обеих армий – русича богатыря Пересвета и татарского бахадура Челубея.

Перед вами картина **М. И. Авилова «Поединок на Куликовом поле»**

Назовите жанр этой картины.



Физкультминутка

Поднимает руки класс – это *раз*,

Повернулась голова – это *два*,

Руки вниз, вперёд смотри – это *три*,

**Руки в стороны пошире развернули
на *четыре*,**

**С силой их к плечам прижать – это
пять.**

**Всем ребятам тихо сесть – это
*шесть!***

Религиозный жанр - жанр изобразительного искусства, основными сюжетами которого являются эпизоды из Библии и Евангелия.

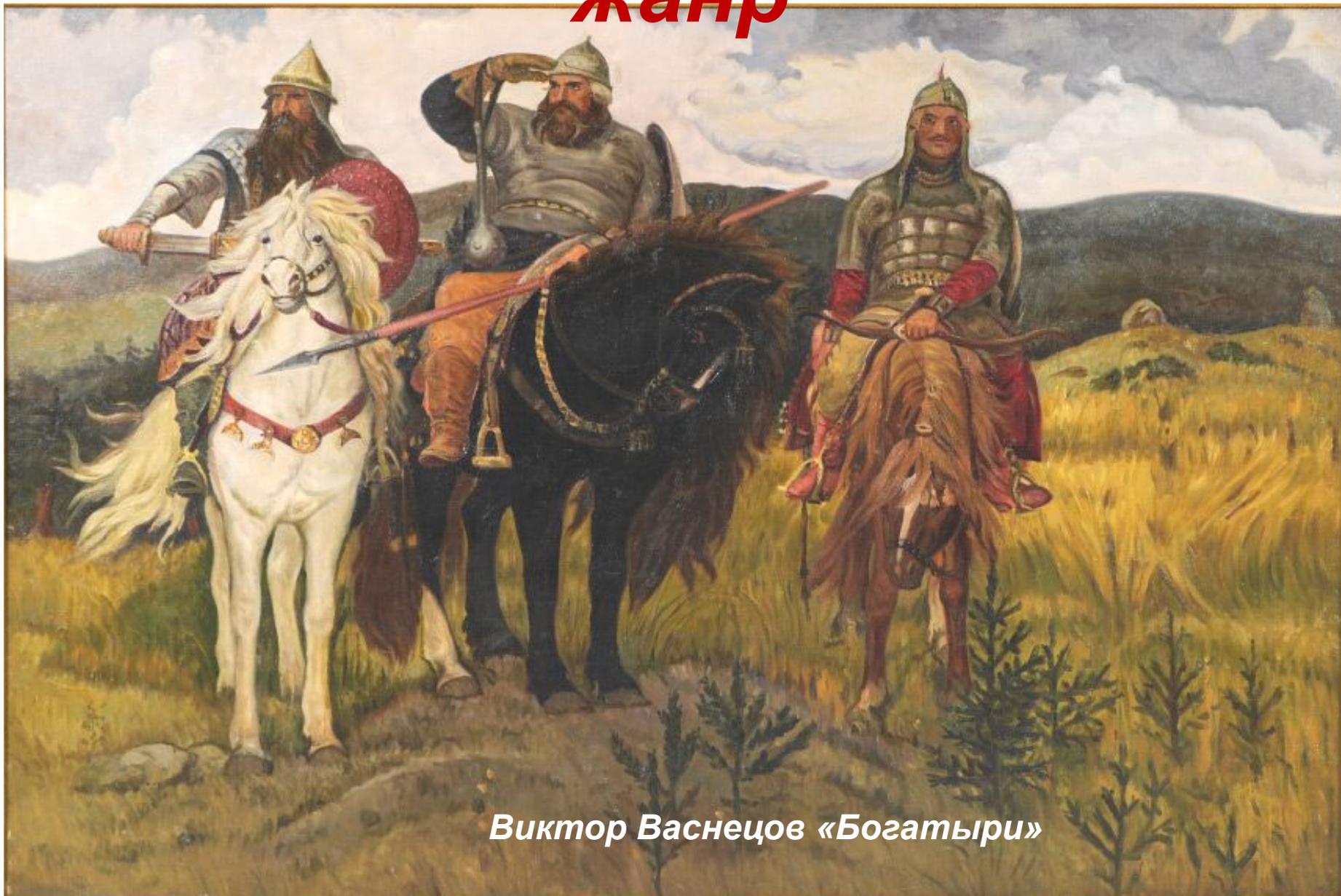


Мифологический жанр: от

гр. *mythos*: предание – жанр изобразительного искусства, посвященный событиям и героям, о которых рассказывают мифы древних народов



Сказочно-мифологический жанр



Виктор Васнецов «Богатыри»

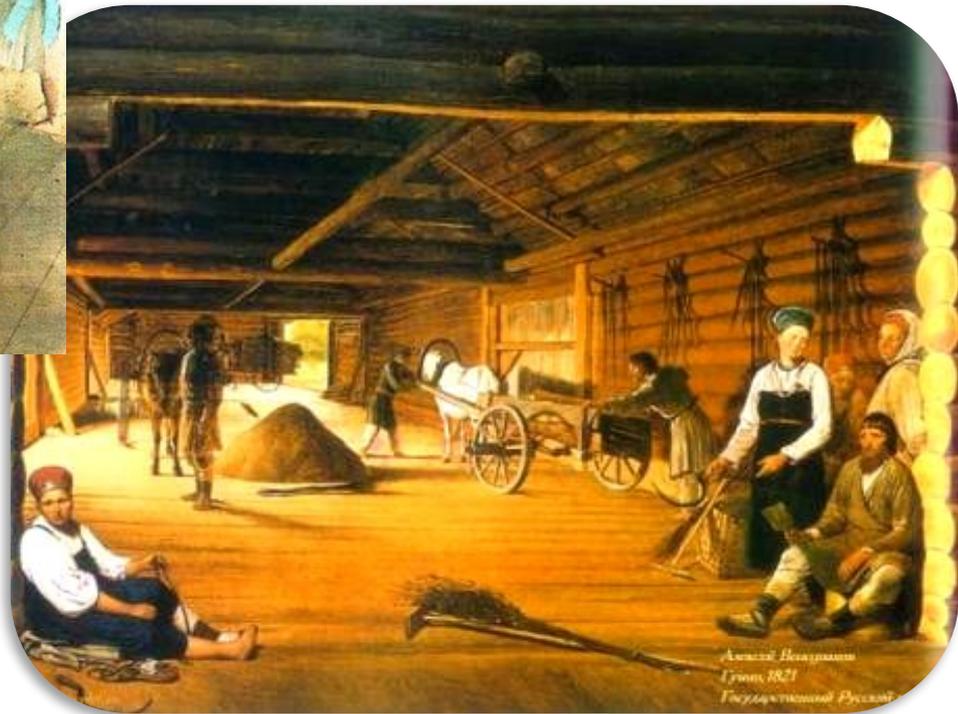
Бытовой жанр: жанр изобразительного искусства, в котором изображаются обыденные сцены из повседневной жизни человека без прикрас.



Бытовой жанр:



Эдгар Дега
«Танцевальный класс»



А. Венецианов. Гумно.

Бытовой жанр – жанр изобразительного искусства, посвящённый повседневной частной и общественной жизни, обычно современной художнику.

Г. В. Венецианов «Спящий пастушок»



И вот перед вами поэтическая картина. На ней крестьянский мальчик, уснувший в поле; он сидит на берегу узкой речки, прислонившись к стволу большой старой березы, а за ним на дальнем плане картины открывается типичный русский пейзаж с покосившейся избушкой, редкими елочками и бескрайними, до самого горизонта, полями. Как вы думаете, к какому жанру относится это произведение?



Рассуждая о том, что такое картина, Крамской однажды сказал:

«Что такое картина?»

Такое изображение действительного факта или вымысла художника, в котором в одном заключается все для того, чтобы зритель понял, в чем дело, чтобы было начало и конец».

**Итак, то, что художник изобразил,
определяется понятием «жанр».**

**А то, что художник хотел сказать,
называется содержанием произведения.**

**В содержании всегда есть главный
сюжет, который принято называть
мотивом.**

Мотив в пейзаже

**А. М. Васнецов «Северный край», А. И. Куинджи «Ночное»,
М. В. Нестеров «Осенний пейзаж»**



Посмотрите на эти пейзажи: А. М. Васнецов «Северный край», А. И. Куинджи «Ночное», М. В. Нестеров «Осенний пейзаж». Все эти картины объединяет один мотив. Скажите, какой?

– Река!

– А вот перед вами картины Айвазовского, какой мотив их объединяет?

– Морской!

Мотив в пейзаже

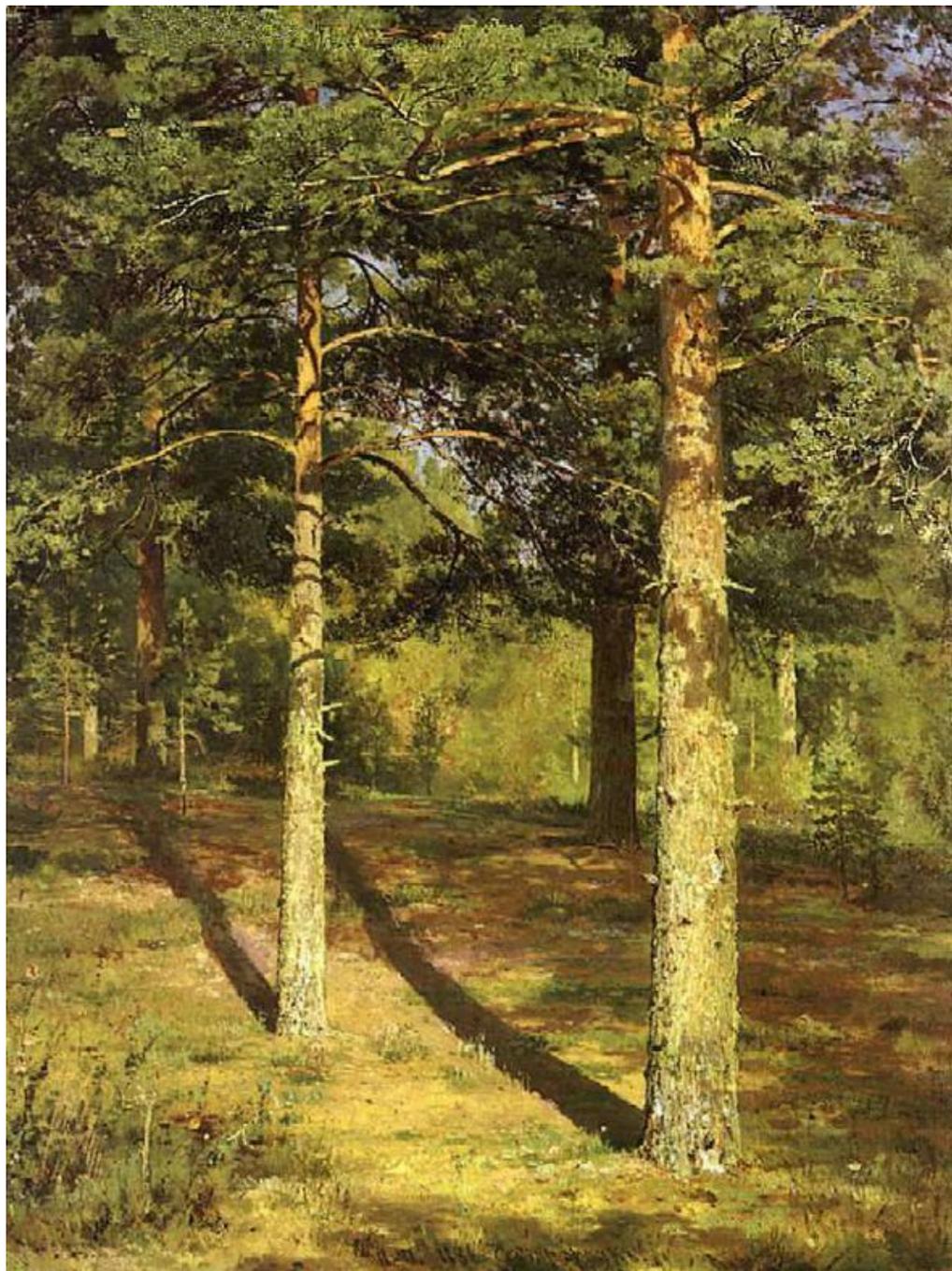
И. К. Айвазовский. «Бриг “Меркурий”», «Девятый вал», «Чёрное море»



И. И. Шишкин «Сосны, освещённые солнцем».

Мотив – лес, деревья.

Мы видим: ласковое солнце касается прямых стволов деревьев. Мощные сосны показаны живописцем во всей красе. Их верхушки художник «срезал» рамой – и от этого создаётся ощущение величия деревьев, которым словно не хватает места на холсте. Каждое дерево – индивидуально и красиво по-своему, и в каждом – неистощимый запас жизненной мощи.



Возможности *станковой* (самостоятельной, не связанной с архитектурой) тематической картины безграничны. Она может быть очень больших размеров и миниатюрной, рассказывать о крупнейших исторических событиях и изображать забавную бытовую сценку.

Это вид живописи, который наиболее полно и многогранно отражает действительность. В тематическую картину в качестве ее составных частей могут быть включены и *натюрморт, и пейзаж, и интерьер, и портретное изображение людей*

На уроке

МЫ УЗНАЛИ:

о том, какие существуют жанры в изобразительном искусстве;

МЫ НАУЧИЛИСЬ:

**различать жанры в изобразительном искусстве;
определять выразительные средства живописи и
графики, используемые авторами художественных
произведений;**

МЫ СМОЖЕМ:

**определять принадлежность художественного
произведения к тому или иному жанру
изобразительного искусства.**

РЕФЛЕКСИЯ:

А теперь, я думаю, вы сможете вставить пропущенные слова в это определение:

«В зависимости от содержания тематические картины делят на _____, посвященные событиям прошлого, _____, отображающие сцены войн, битв, походов, и _____, в которых художник показывает повседневные явления современной ему жизни».

А теперь, я думаю, вы сможете вставить пропущенные слова в это определение:

«В зависимости от содержания тематические картины делят на _____, посвященные событиям прошлого, _____, отображающие сцены войн, битв, походов, и _____, в которых художник показывает повседневные явления современной ему жизни».

(Исторические, батальные, бытовые.)

Тест

***Жанры изобразительного
искусства***

1. Какая из картин выполнена в жанре пейзаж?

А



Б



В



**2. Как называют художника изображающего природу?
А) портретист Б) пейзажист В) скульптор.**



3. Как называют художника, изображающего море?

А) маринист

Б) пейзажист

В) живописец



**4. В каком жанре
выполнена
картина?
А) пейзаж
Б) портрет
В) натюрморт**



5. Укажите, как называется изображение неодушевленных предметов, объединенных в единую композицию
А) натюрморт Б) пейзаж В) бытовой

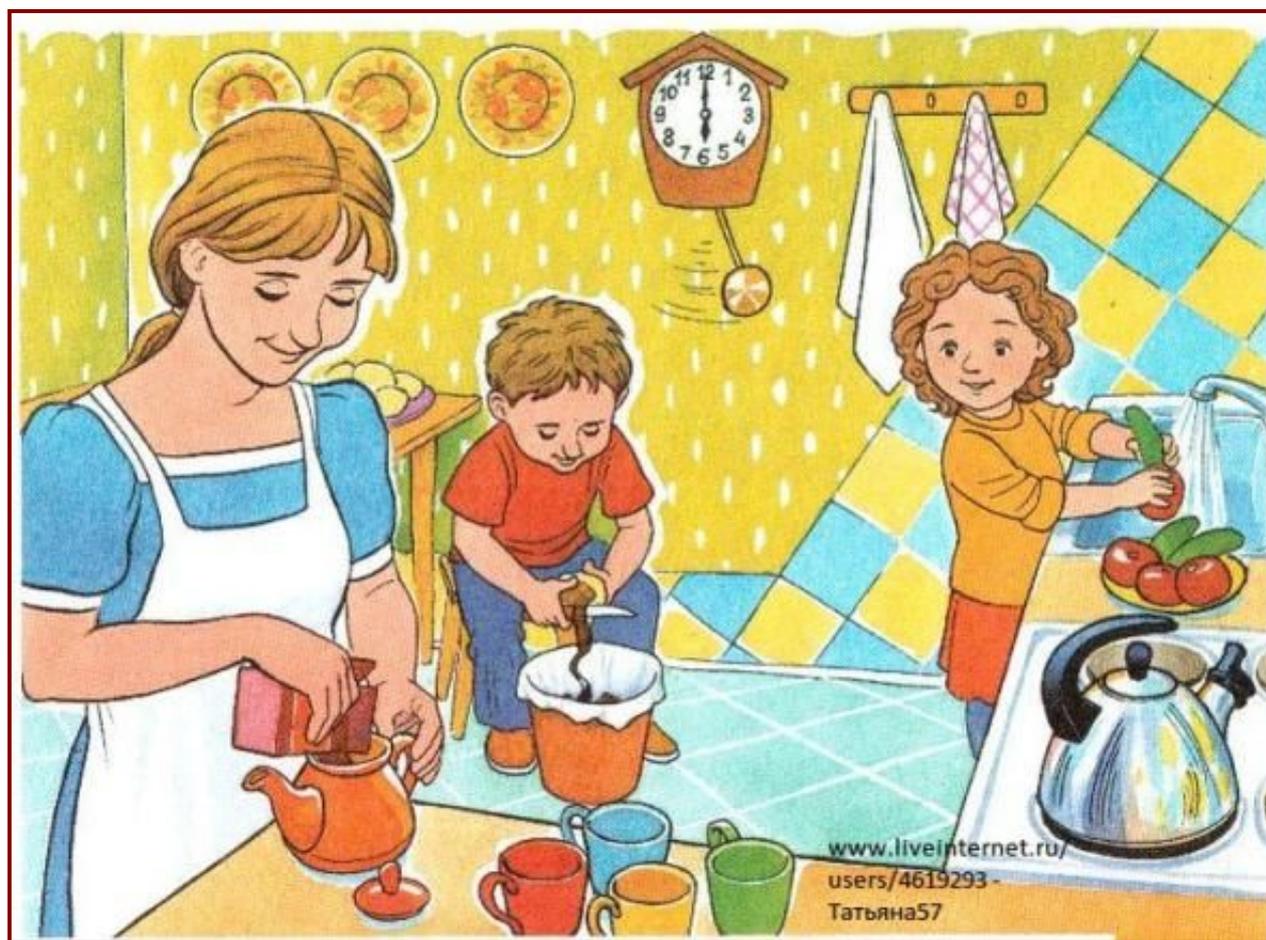


**6. В каком жанре выполнена картина:
А) Пейзаж; Б) Бытовой; В) Батальный**



Задание:

Нарисуйте небольшой эскиз бытового жанра с сюжетом из своей жизни: «Завтрак», «Любимое занятие», «Спорт», и т. п.



ЛИТЕРАТУРА

1. Неменский, Б. М., Полякова, И. Б., Мухина, Т. А. и др. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : методическое пособие / под ред. Неменского Б. М. – М. : Просвещение, 2010.
2. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. – М. : Просвещение, 2007.
3. Кора, Д. Энциклопедия (детская). – М. : Росмэн, 2010.
4. Платонова, Н. И., Синюков, В. Д. Энциклопедический словарь юного художника. – М. : Педагогика, 1983.

Интернет-ресурсы:

- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).
- Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации Интернет-образования) (<http://som.fio.ru/>).
- Портал «Все образование» (<http://catalog.alledu.ru/>).

Музеи, галереи и художественные каталоги

- Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).
- Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).
- Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).
- Музей им. А. С. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).
- Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).