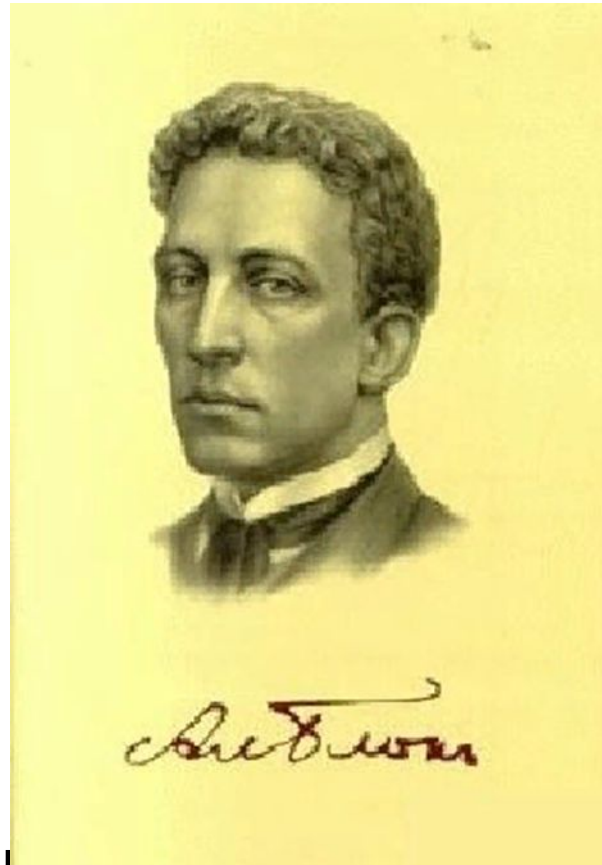


Александр Александрович БЛОК (1880 – 1921)

Миртова И.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «Школа №69»,
г. Нижний Новгород



Трагический тенор эпохи

Анна Ахматова

«Стихи к Блоку»

Имя твое - птица в руке,
Имя твое - льдинка на языке,
Одно единственное движение губ,
Имя твое - пять букв.
Мячик, пойманный на лету,
Серебряный бубенец во рту,
Камень, кинутый в тихий пруд,
Всхлипнет так, как тебя зовут.
В легком щелканье ночных копыт

Громкое имя твое гремит.
И назовет его нам в висок
Звонко щелкающий курок.
Имя твое - ах, нельзя! -

Имя твое - поцелуй в глаза,
В нежную стужу недвижных век,
Имя твое - поцелуй в снег.
Ключевой, ледяной, голубой глоток
С именем твоим - сон глубок.

М. Цветаева



Александр Александрович Блок родился 16 (28) ноября 1880 года в Петербурге в дворянской семье. Его отец Александр Львович (1852—1909) был профессором права Варшавского университета. Мать Александра Андреевна, урожденная Бекетова (1860—1923) – дочь ректора Санкт-Петербургского университета, писательница и переводчица.

Александр Львович, отец поэта



Александра Андреевна, мать поэта

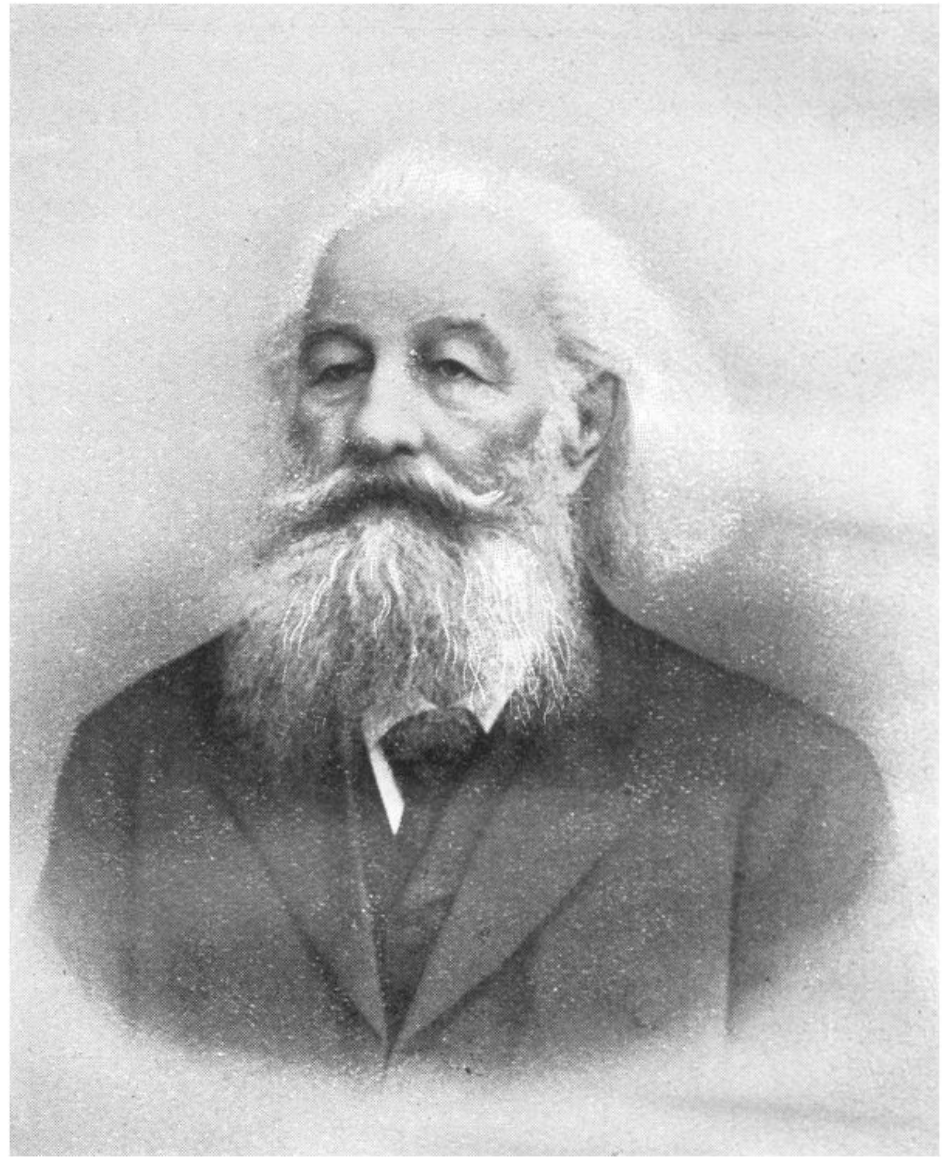


Детство поэта прошло в семье деда в подмосковском имении Шахматово. Сейчас там музей поэта.



**В Шахматово Саша жил
в семье деда,
известного ботаника
Андрея Николаевича
Бекетова**

Вдвоём они часами собирали
травы и злаки для ботанической
коллекции. Дедушка при этом
учил мальчика азам ботаники.



Бабушка Елизавета
Григорьевна была
переводчицей, владела
несколькими языками.

Она знала лично
многих писателей,
встречалась с
Гоголем,
Достоевским,
Толстым. От неё
унаследовали
любовь к
литературе её дочь
– мама Блока – и
сам будущий поэт.



Сочинять Блок начал очень рано, «чуть ли не с пяти лет» – как он сам вспоминал впоследствии. Маленький Блок издавал рукописные журналы, участвовал в любительских спектаклях.



Александр закончил гимназию в Петербурге, а потом поступил в Петербургский университет на юридический факультет.



Одновременно Александр Блок
занимался актёрским мастерством,
стремился покорить сцену.



Вскоре поэт понял, что юриспруденция – чуждая ему наука. Поэтому он перевёлся на историко-филологический факультет, который успешно закончил.



Первый цикл стихов «Из посвящений» поэт выпустил ещё в студенческую пору.

Полный месяц встал над лугом
Неизменным дивным кругом,
Светит и молчит.
Бледный, бледный луг цветущий,
Мрак ночной, по нем ползущий,
Отдыхает, спит.
Жутко выйти на дорогу:
Непонятная тревога
Под луной царит.
Хоть и знаешь: утром рано
Солнце выйдет из тумана,
Поле озарит,
И тогда пойдешь тропинкой,
Где под каждою былинкой
Жизнь кипит.

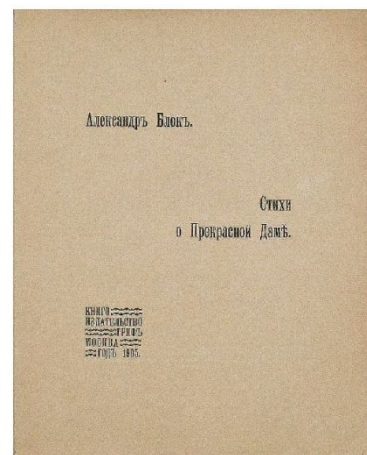
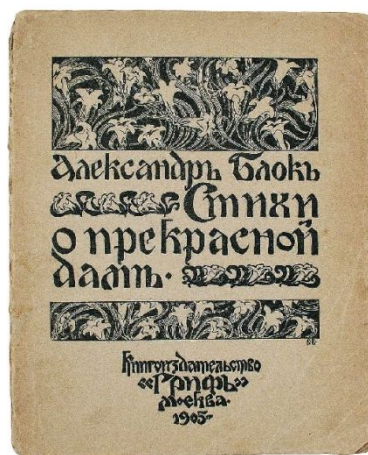
21 июля 1898



Начальный этап творчества поэта отмечен важным событием – глубоким чувством к Любови Дмитриевне Менделеевой, дочери знаменитого химика Дмитрия Ивановича Менделеева, создателя Периодической системы химических элементов



В 1903 году они поженились. Блок посвятил ей множество стихов о любви (сборник «Стихи о Прекрасной Даме»)



Очень большое место в творчестве Блока занимают стихи о России.

Ещё ребёнком, каждое лето приезжая в Шахматово, он учился понимать и ценить красоту родной природы. Поэтому сюжет многих стихотворений разворачивается на фоне русского пейзажа. Необъятные русские дали, пылающие рябины, буйные вьюги и метели, крики лебедей – такова Россия для Блока.



Александр Блок в отличие от многих других писателей, учёных, деятелей культуры, принял Октябрьскую революцию 1917 года. Он связывал с ней обновление России и посвятил ей поэму «Двенадцать».



Блок был одним из тех деятелей искусств, кто не просто принял советскую власть, но и согласился работать на её пользу.

Власть широко начала использовать имя поэта в своих целях. На протяжении 1918—1920 годов Блока, зачастую вопреки его воле, назначали и выбирали на различные должности в организациях, комитетах, комиссиях. Постоянно возрастающий объём работы подорвал силы поэта. Начала накапливаться усталость. Блок описывал своё состояние того периода словами «меня выпили». Этим же, возможно, и объясняется творческое молчание поэта — он писал в частном письме в январе 1919 года: «Почти год как я не принадлежу себе, я разучился писать стихи и думать о стихах...». Тяжёлые нагрузки в советских учреждениях и проживание в голодном и холодном революционном Петрограде окончательно расшатали здоровье поэта — у Блока развилась астма, появились психические расстройства, зимой 1920 года началась цинга.



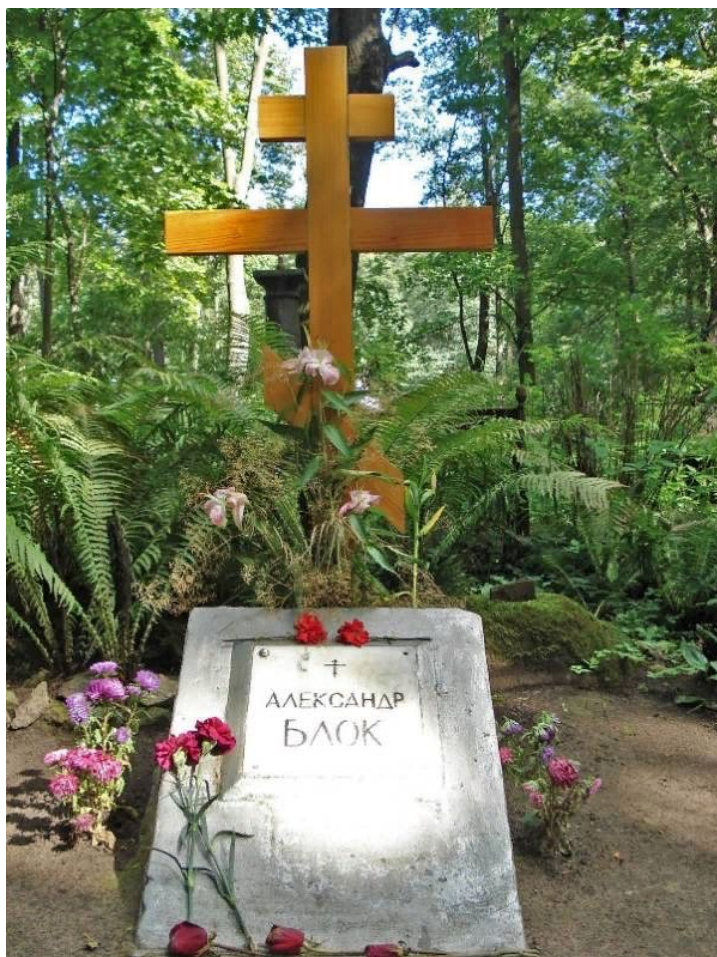
А. Блок, 1920 г.

Оказавшись в тяжёлом материальном положении, Блок серьёзно болел и 7 августа 1921 года умер в своей последней петроградской квартире от воспаления сердечных клапанов на 41-м году жизни.



pastvu.com/239353 uploaded by O-Palytcheva

Александр Блок был похоронен на Смоленском кладбище Петрограда. Там же похоронены семья Бекетовых. Отпевание было совершено 10 августа (28 июля ст. ст. — день празднования Смоленской иконы Божией Матери) в церкви Воскресения Христова.



- А Смоленская нынче
именинница.
Синий ладан над травю
стелется.
И струится пенье панихидное,
Не печальное нынче, а
светлое.

...
Принесли мы Смоленской
заступнице
Принесли Пресвятой
Богородице
На руках во гробе серебряном
Наше солнце, в муке
погасшее,
Александра, лебедя чистого.

- Анна Ахматова

В 1944 году прах Блока был перезахоронен
на Литераторских мостках на Волковском
кладбище



**Блок не писал
специально для
детей.**

Но образы, созданные в его стихотворениях, часто понятны даже детям. И часть стихов Блока заняла постоянное место в детской литературе. Например, стихотворения «Зайчик», «Ворона», «Вербочки», «Снег да снег», «Ветхая избушка» и многие другие, посвящённые русской природе.

