



# Александр Александрович Блок (1880- 1921)

Авторы: Гукова Алёна, Борисов Антон,  
Гасанли Наргиз.

Имя при рождении

Александр Александрович  
Блок

Дата рождения

16 (28) ноября 1880

Место рождения

Санкт-Петербург,  
Российская империя

Дата смерти

7 августа 1921

Место смерти

Петроград, РСФСР

Гражданство

Российская империя

Род деятельности

поэт, переводчик, писатель,  
публицист, драматург, лите-  
ратурный критик

Жанр

элегия, поэма, послание

Язык произведений

русский

Подпись


*Александр Блок.*



# Детские годы

Мальчик рос резвым и интересным, но очень своевольным, отговорить или приучить к чему-нибудь его было практически невозможно, матери часто приходилось наказывать Сашу. До трёх лет ему никак не могли подобрать подходящую няню. Но потом появилась няня Соня, у которой с ребёнком сложились особенные отношения. Маленький Блок её обожал, больше всего ему нравилось, когда няня читала ему вслух сказки Пушкина.





Очень любил играть, при этом ему абсолютно не нужны были товарищи, он увлекался игрой сам настолько, что мог целый день бегать по комнатам, изображая людей, коней, кондукторов. Помимо игр и нянинных сказок у него было ещё одно сильное увлечение – корабли, их он рисовал в разных видах и развешивал по всему дому, эта страсть осталась с ним на всю жизнь.



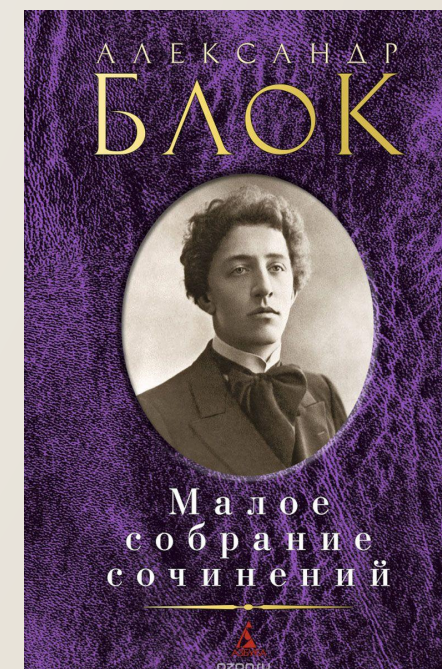
Маленький Саша безумно любил животных, дворовые псы, ёжики, даже насекомые и дождевые черви вызывали у него восхищение. В пятилетнем возрасте он посвятил свои первые стихи серому зайке и домашнему коту.

# Гимназия и университет



В 1889 году Саша поступил на обучение во Введенскую гимназию. Учёбу нельзя было назвать ровной, арифметика давалась хуже всего, очень любил древние языки. Гимназистом он был необщительным, лишних разговоров не любил, часто уединившись, писал стихи.

Уже в десятилетнем возрасте он написал два номера журнала «Корабль». А на последних курсах гимназии стал вместе с двоюродными братьями выпускать рукописный журнал «Вестник». Дедушка изредка помогал внукам иллюстрировать журнал. В этом издании были поэзия и проза юного Блока, ребусы и загадки, переводы с французского и даже маленькая пьеска «Поездка в Италию». В одном из номеров была опубликована сказка, где действующими лицами стали жуки и муравьи.



# Творчество

В 1904 году издательство «Гриф» выпустило первую книгу Блока «Стихи о Прекрасной Даме».

1906—1908 годы ознаменовались особенным успехом и писательским ростом Блока. Он через себя пропустил все события революции 1905 года, сам принимал участие в демонстрациях, что отразилось в целом ряде его произведений.

Одна за другой выходят его книги:

«Нечаянная радость»;

«Снежная маска»;

«Земля в снегу»;

«Лирические драмы».

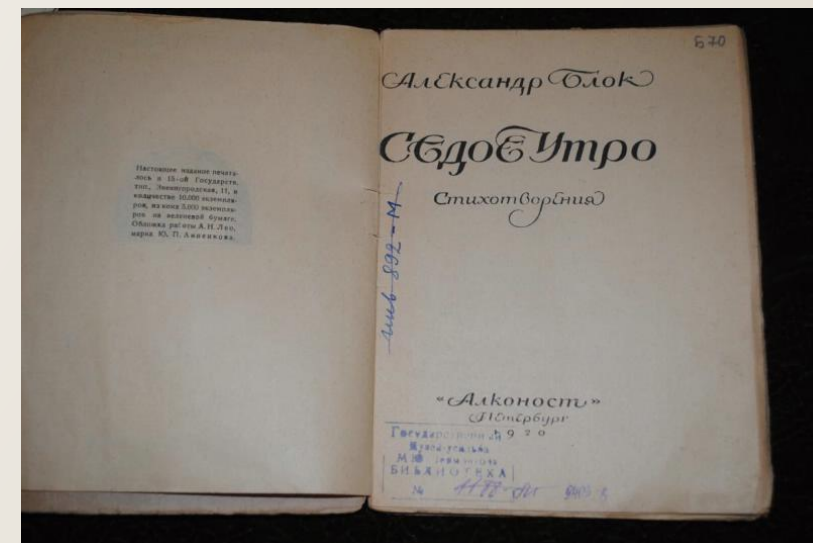
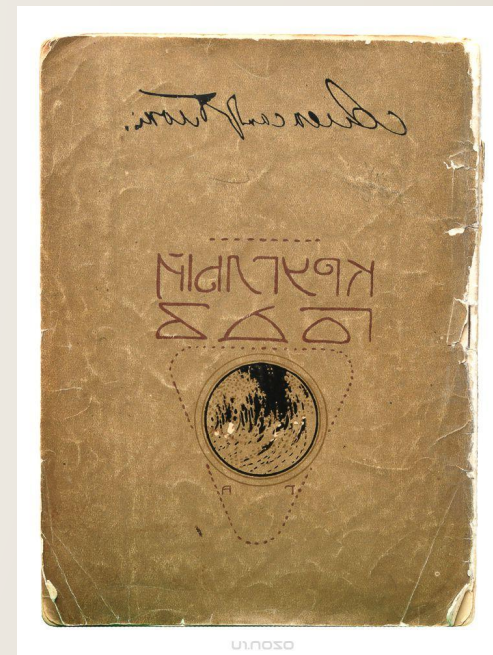
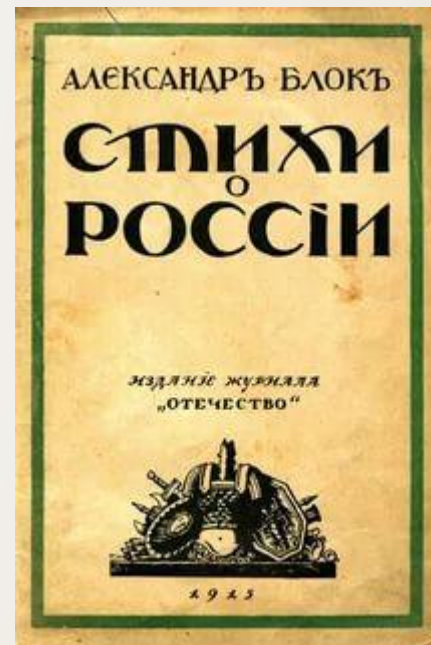
В 1909 году поэт путешествовал по Германии и Италии, результатом этой поездки стал сборник «Итальянские стихи».



В 1912 году им была написана драма «Роза и Крест», которую по достоинству оценили В. Немирович-Данченко и К. Станиславский, однако пьеса эта так и не была поставлена.

В 1916 году Блок служил в действующей армии, он был распределён в Белоруссию в инженерные части Всероссийского Земского Союза. Во время службы он узнал о свершившейся революции, которую сначала воспринял со смешанными чувствами, но эмигрировать из страны не стал.

На этот период приходятся такие его знаменитые сборники стихов, как «Ночные часы», «Стихи о России», «За гранью прошлых дней», «Седое утро».





Произведение А.Блока «Летний вечер» относится к ярким примерам пейзажной лирики поэта. Писатель восхищался красотой русской земли, ему очень реалистично удалось отобразить красоту природы. Блок смог увидеть мелкие детали и украсить свое стихотворение слегка уловимыми моментами. В каждом мгновении и детали автор искал знаки. Это произведение не относится к периоду увлечения писателем символизмом. Стихотворение описывает реальную картину летнего вечера.





# Летний вечер

# Анализ стихотворения «Летний вечер»

Стихотворение А. Блока "Летний вечер" является представителем жанра пейзажной лирики.

Сюжет произведения повествует о виде летнего, августовского заката в поле. Характер описания спокойный, проникнутый грустью и смутной надеждой. *Безличные* предложения подчеркивают тишину и спокойствие природы.

Стихотворным размером автором выбран четырехстопный ямб, в первом и третьем четверостишье рифма перекрестная, во втором - парная.




# Выразительные средства

- Олицетворения: лучи заката лежат; и замирает песня жницы; дремотой...объята трава.
- Эпитеты: холода сырого, дремотой розовой, красный диск, последние лучи, вечерней тишины, луговые дали.
- Метафора: красный диск луны.

A serene winter landscape featuring snow-covered trees and a calm body of water reflecting the scene. The text "Синеет день хрустальный..." is overlaid in the center.

Синеет день хрустальный...



# Анализ стихотворения "Синеет день хрустальный..."

Стихотворение было написано в 1990 году и выпущено в журнале "Московская правда".

Тема: грусть, прощание с осенними деньками.

Размер: ямб.

Рифма: перекрёстная.

## Болезнь и смерть

С 1918 по 1920 годы Блок очень много работал на разных должностях в комитетах и комиссиях. Он ужасно уставал, как говорил сам поэт, «меня выпили», здоровье резко пошло на спад. Обострилось сразу несколько болезней: сердечно-сосудистая недостаточность, астма, цинга, невроз. Вдобавок ко всему в семье было тяжёлое материальное положение.

В середине лета 1921 года у поэта начались проблемы с рассудком: он то впадал в беспамятство, то вновь возвращался к жизни. Всё это время за ним ухаживала его жена Люба. Доктора подозревали у него отёк мозга.



7 августа 1921 года поэт Александр Блок умер в присутствии матери. Его похоронили на Смоленском кладбище, а в 1944 году прах его перезахоронили на Волковском кладбище Санкт-Петербурга.

# Вопросы:

- В каком году родился Александр Блок ?
- Как звали няню Саши?
- Куда поступил учиться Александр Блок ?
- В каком году выпустили первую книгу Блока "Стихи о прекрасной Даме" ?
- В каком году была написана драма "Роза и Крест" ?
- Где похоронен Александр Блока ?
- Изображение неодушевленных предметов как одушевленных





# ОТВЕТЫ:

- 16(28) ноября **1880** году.
- Соня.
- Введенскую гимназию.
- 1904.
- 1912.
- На Смоленском кладбище.
- Олицетворение.