

Темы сочинений по поэме
Николая Алексеевича
Некрасова «Кому на Руси жить
хорошо»

Цель урока:

- Образовательная: проверить степень понимания поэмы.
- Развивающая: продолжить обучение навыкам написания классного сочинения.
- Воспитательная: воспитывать любовь к классической литературе, патриотические чувства.

Темы сочинений

- 1. Жанр и композиция поэмы
«Кому на Руси жить
хорошо»**
- 2. Смысл названия поэмы**
- 3. Ирония и сатира в поэме**
- 4. Мотивы времени и
пространства в поэме**

Темы сочинений

- 1 Проблема народного счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
- 2 Женская доля по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
- 3 Образ Гриши Добросклонова
- 4 Идеино-художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо?»
- 5 «Я лиру посвятил народу своему»

Развернутый план сочинения на тему «Проблема народного счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо»: Н.А. Некрасов – певец народа.

1 «Народ освобожден, но счастлив ли народ?»

2. а) Нищая, темная, забитая Россия (описание жизни народа в песнях, названиях деревень, губерний, в пейзаже).

б) Народное понятие счастья:

- счастье в понимании Матрены Тимофеевны и крестьян;
- Яким Нагой. Стихийность в понимании причин зла и виновности в нем «дольщиков народного добра»;
- сознательное служение Ермила Гирина интересам крестьян;
- Савелий – богатырь Святорусский, как новая ступень пробуждающегося сознания, как отражение мощи крестьянской рати, поднимающейся на борьбу.

в) Две возможные дороги к счастью:

- дорога, по которой, «громадная, к соблазну жадная идет толпа»; сатирическое отношение Некрасова к таким людям;
- другая – тесная, дорога «честная» - это путь славного заступника, борца за народное счастье.

3. «Рать подымается – неисчислимая, сила в ней скажется несокрушимая» или «Кто жизнь свою всецело отдает на борьбу за брата – человека, только тот себя переживет».

Женская доля (по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)

*Ключи от счастья женского... заброшены, потеряны у Бога
самого.*

Н. А. Некрасов

План

- I. Галерея женских образов в отечественной и зарубежной литературе.**
- II. Счастье простой крестьянки в понимании Некрасова.**
 - 1. Попытка найти счастливого среди простого люда.**
 - 2. Счастье юной Матрены Корчагиной.**
 - 3. Ад среди мужниной родни.**
 - 4. Трагическая смерть Демушки.**
 - 5. «Губернаторша».**
- III. Восхищение Некрасова русской женщиной.**

Каким может быть вступление

1. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» Николай Алексеевич Некрасов задается вопросами о судьбе России (что ждет ее в будущем?), выявляет социальные проблемы после отмены крепостного права.
2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1863-1877)-вершина творчества Некрасова. Это подлинная энциклопедия русской дореформенной и пореформенной жизни, произведение, грандиозное по широте замысла, глубине проникновения в психологию людей различных классов тогдашней России, правдивости, яркости и многообразию типов.

3. Кому на Руси жить хорошо? Таким вопросом задаются семь мужиков-странников. Этот вопрос интересовал и самого автора произведения «Кому на Руси жить хорошо», Николая Алексеевича Некрасова. Ответ – его многолетний, но так и незавершённый труд- поэма-эпопея о жизни народа в пореформенный период отмены крепостного права.