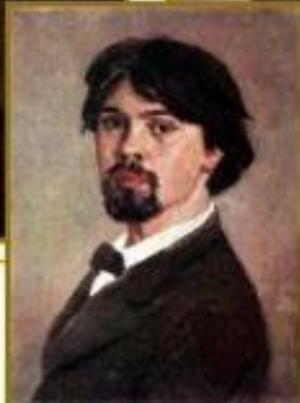


Серебряный век русской культуры

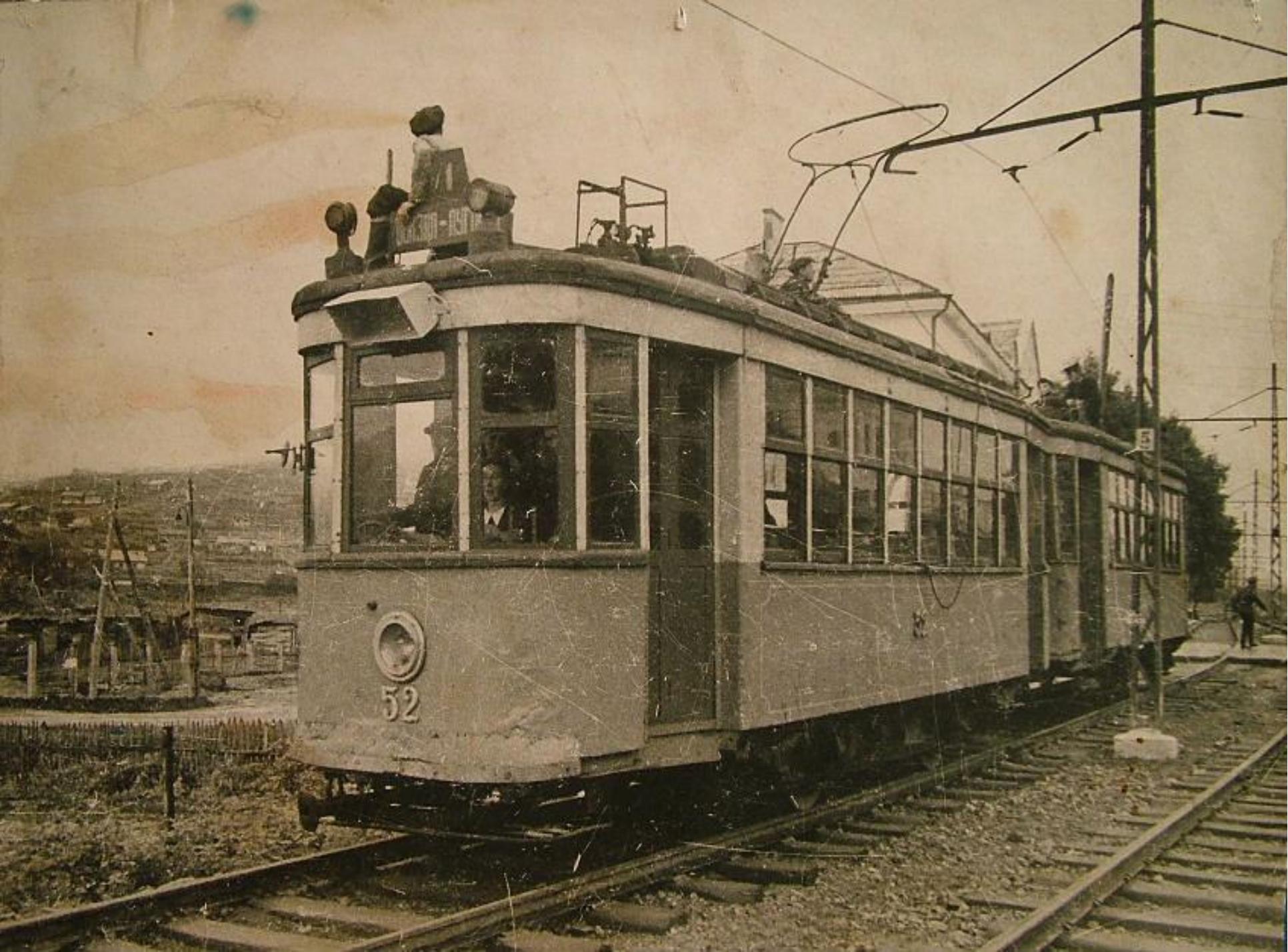


культуры



Shared





52

















Ученые

Труды и
экспедиции

Гуманитарные науки

История

С. М. Соловьев

В.О. Ключевский

П.Н. Милюков

«История России с древнейших времен»
«Курс русской истории»

Работы по истории России XVIII-XIX

География

Н.М.Пржевальский

Н.Н. Миклухо- Маклайн

В центральную Азию

В Юго-Восточную Азию, Австрию, Океанию.

Философия

В.С.Соловьев

Н.А.Бердяев

П.А.Флоренский

«Оправдание добра»
«Философия свободы»
«Столп и утверждение истины»

	Ученые	Изобретения Исследования
Биология Медицина	К.А. Тимирязев И. И. Мечников И. П. Павлов	Физиология растений Фагоцитарная теория иммунитета Учение о Высшей нервной деятельности и физиологии пищеварения
Физика Механика	К.Э. Циолковский Н. В. Жуковский А. С. Попов	Ракетодинамика «отец русской авиации» Радио
Математика	П. Л. Чебышев С.В. Ковалевский	Теория чисел Теория вероятности
Химия	Д. И. Менделеев Н.Д. Зеленский А.М. Бутлеров	Периодический закон химических элементов Учение об органическом катализе Теория химического строения

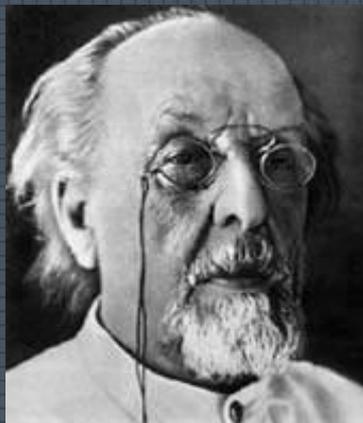
ДЕЯТЕЛИ НАУКИ



**Никола́й Егорович
Жуко́вский**

1847-1921гг.

выдающийся русский учёный,
создатель аэродинамики как
науки



**Константин
Эдуардович
Циолковский**

1857-1935гг.

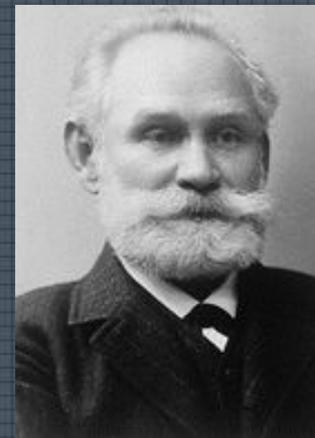
выдающийся
исследователь, крупнейший
учёный в области
воздухоплавания, авиации
и космонавтики



**Пётр
Никола́евич
Лебедев**

1866- 1912гг

выдающийся русский
физик-
экспериментатор,
первым
подтвердивший на
опыте вывод
Максвелла о наличии
светового давления,
создатель первой в
России научной
физической школы



**Ива́н Петро́вич
Па́влов**

1849-1936гг

физиолог, психолог, создатель
науки о высшей нервной
деятельности и представлений о
процессах регуляции пищеварения;
основатель крупнейшей российской
физиологической школы; **лауреат
Нобелевской премии в области
медицины и физиологии 1904 года
«за работу по физиологии
пищеварения».**

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ



**Васи́лий О́сипович
Ключе́вский**

1841- 1911 гг.



**Александр
Александрович
Корнилов**

1862- 1925гг.



**Серге́й
Фёдорович
Плато́нов**

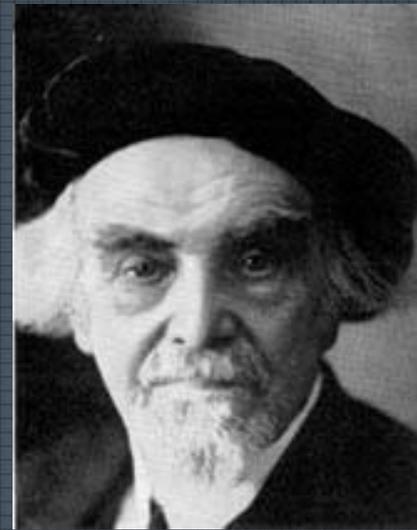
1860 -1933гг.



**Николай Павлович
Сильванский
(Павлов-
Сильванский)**

1869-1908 гг.

Представителей русской религиозно-философской мысли

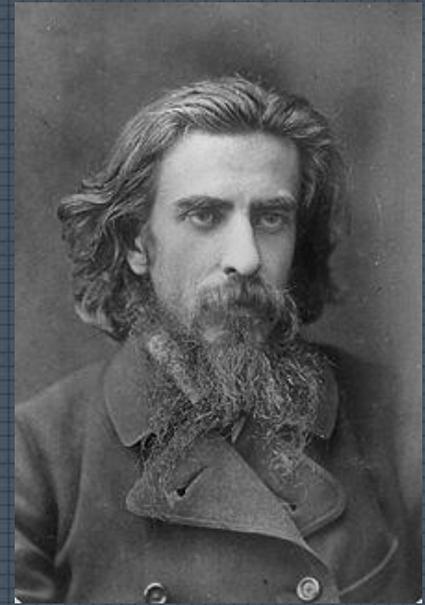


**Никола́й
Алекса́ндрович
Бердя́ев**

1874-1948 гг.



**Павел Флоренский и
Сергий Булгаков.**



**Влади́мир
Серге́евич
Соловьёв**

1853-1900 гг.



ОБРАЗОВАНИЕ

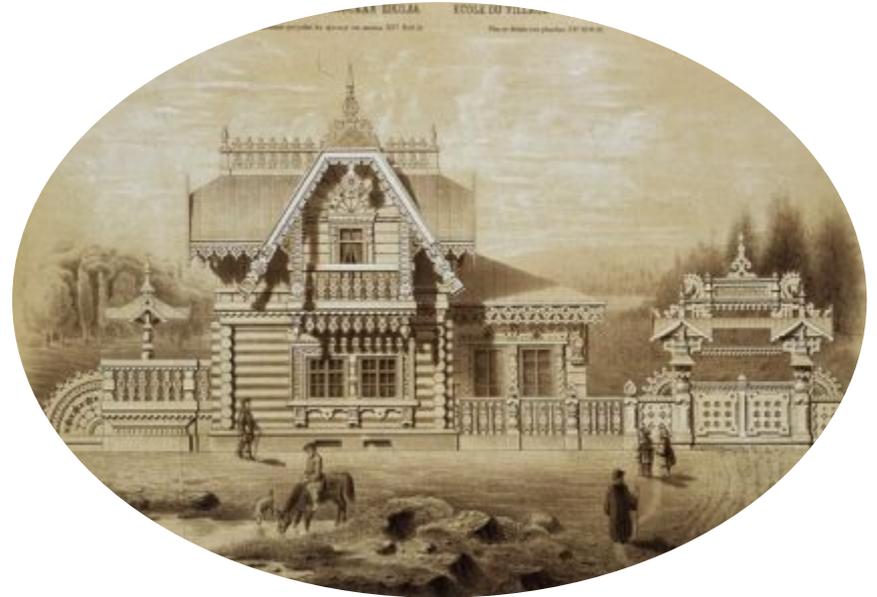


По данным 1913 г. грамотные среди подданных Российской империи (за исключением детей моложе 8 лет) составляли в среднем 38 — 39 %

Дальнейшее развитие в начале XX в. получило высшее женское образование.

Образование

1. Начальное (государственные, земские, церковно-приходские школы)
2. Среднее (гимназии и реальные училища)
3. Высшее (120 университетов и институтов, в них обучалось 130 тысяч студентов)



Грамотность населения повысилась: с 6 % в 60-х гг. XIX в. До 30% в начале XX в.

ВѢХИ

СБОРНИКЪ СТАТЕЙ
О РУССКОЙ
ИНТЕЛЛИГЕНЦІИ

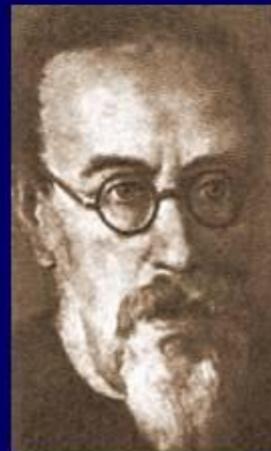
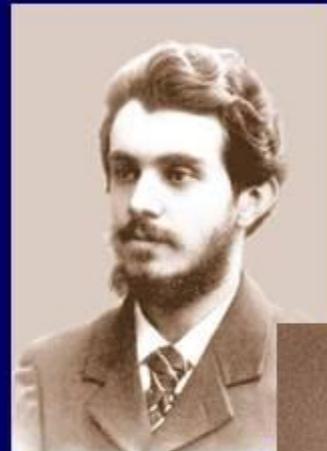


НОВОСТІ

Avito

Сборник «Вехи» (1909)

- Н. А. Бердяев. Философская истина и интеллигентская правда
- С. Н. Булгаков. Героизм и подвижничество
- М. О. Гершензон. Творческое самосознание
- А. С. Изгоев. Об интеллигентной молодёжи
- Б. А. Кистяковский. В защиту права
- П. Б. Струве. Интеллигенция и революция
- С. Л. Франк. Этика нигилизма



A complex collage representing the Silver Age of Russian poetry. It features several portraits of prominent figures: a man in a suit and tie (likely a poet or critic), a woman in profile, a man with a mustache, a young boy, and a woman in a dark hat. The background is filled with overlapping images of postcards, some labeled 'CARTE POSTALE', and a golden, ornate object resembling a quill holder or a decorative pen. The overall aesthetic is historical and artistic.

***Поэзия
серебряного
века***

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ



СИМВОЛИЗМ (старшие символисты)



**Дмитрий
Сергеевич
Мережковский**

1865- 1941гг.



**Зинаида
Николаевна
Гиппиус (по
мужу
Мережковская)**

1869-1945гг.

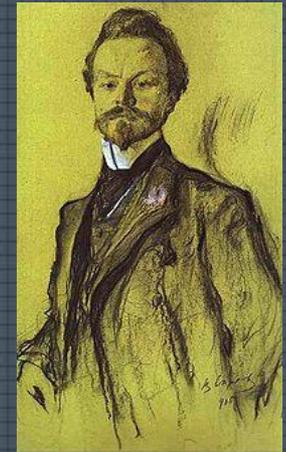


**Фёдор
Сологуб**
(настоящее имя
**Фёдор
Кузьмич
Тетерников)**

1863- 1927гг.



**Валéрий
Яковлевич
Брюсов**
1873-1924гг.



**Константи́н
Дми́триевич
Бальмо́нт**

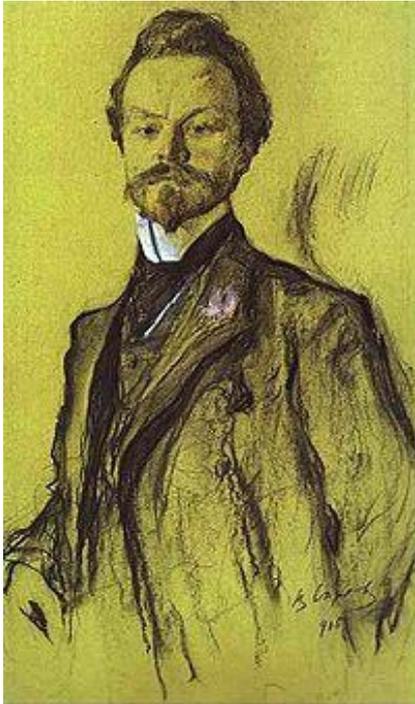
1867 -1942гг.



**Зинаида Николаевна
Гиппиус (по мужу
Мережковская)
1869-1945гг.**

Страшное, грубое, липкое, грязное,
Жестко тупое, всегда безобразное,
Медленно рвущее, мелко нечестное,
Скользкое, стыдное, низкое, тесное,
Явно довольное, тайно блудливое, Плоско
смешное и тошно трусливое,
Вязко, болотно и тонно застойное,
Рабское, хамское, гнойное, черное.
Изредко серое, в сером упорное,
Вечно лежащее, дьявольски косное,
Глубокое, сохлое, сонное, злостное,
Трупно холодное, жалко ничтожное,
Непереносное, ложное, ложное!
Но жалом не надо; что радости в плаче?





Константи́н
Дми́триевич
Бальмо́нт
1867 -1942гг

Я ненавижу человечество,
Я от него бегу спеша.
Моё единое отечество –
Моя пустынная душа.
С людьми скучаю до чрезмерности,
Одно и то же вижу в них.
Желаю случая, неверности,
Влюблён в движение и стих.
О, как люблю, люблю случайности,
Внезапно взятый поцелуй,
И весь восторг - до сладкой крайности,
И стих, в котором пенье струй.

[1903]



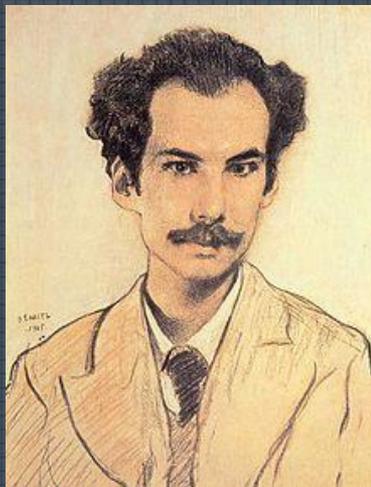
СИМВОЛИЗМ

(младшие символисты)



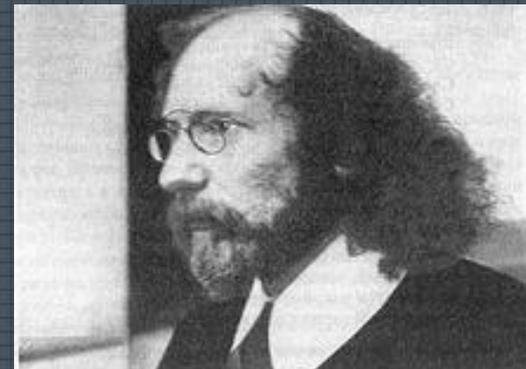
**Александр
Александрович
Блок**

1880-1921гг.



Андрей Белый
(настоящее имя
**Борис
Николаевич
Бугаев)**

1880 -1934гг.



**Вячеслав Иванович
Иванов**

1866- 1949гг.



**Александр
Александрович
Блок
1880-1921гг.**

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века –
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь - начнешь опять сначала,
И повторится все, как встарь,
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.



Акмеизм



**Сергей
Митрофанович
Городецкий**

1884- 1967гг.



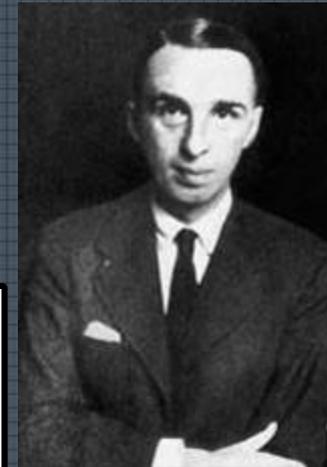
**Анна Андреевна
Ахматова (фамилия
при рождении —
Горенко)**

1889 -1966гг.



**Осип
Эмильевич
Мандельштам**
(имя при
рождении —
Иосиф)

1891-1938 гг.



**Георгий
Владимирович
Иванов**

1894- 1958гг.



**Николай
Степанович
Гумилёв**

1886 – 1921гг.



**Анна Андреевна
Ахматова (фамилия
при рождении —
Гóренко)
1889 -1966гг.**

Молюсь оконному лучу -
Он бледен, тонок, прям.
Сегодня я с утра молчу,
А сердце - пополам.
На рукомоинике моем
Позеленела медь.
Но так играет луч на нем,
Что весело глядеть.
Такой невинный и простой
В вечерней тишине,
Но в этой храмине пустой
Он словно праздник золотой
И утешенье мне.
1909





Футуризм



**Велимир
Хлебников**

1885- 1922 гг.



**Владимир
Владимирович
Маяковский**

1893- 1930гг.



**Игорь
Северянин**
(настоящее имя
**Игорь
Васильевич
Лотарев)**

1887- 1941гг.



**Борис
Леонидович
Пастернак**

1890- 1960гг. лауреат
Нобелевской
премии по
литературе

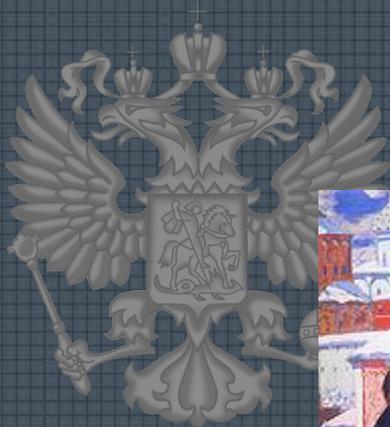


**Владимир
Владимирович
Маяковский
1893- 1930гг.**

9-е ЯНВАРЯ

О боге болтая,
 о смирении говоря,
помни день -
 9-е января.
Не с красной звездой -
 в смирении тупом
с крестами шли
 за Гапоном-попом.
Не в сабли
 врубались
 конармией-птицей -
белели
 в руках
 листы петиций.
Не в горло
 вгрызались
 царевым лампасникам -
плелись
 в надежде на милость помазанника.
Скор
 ответ
 величества
 был:
"Пули в спины!
 в груди!
 и в лбы!"





ХУДОЖНИКИ



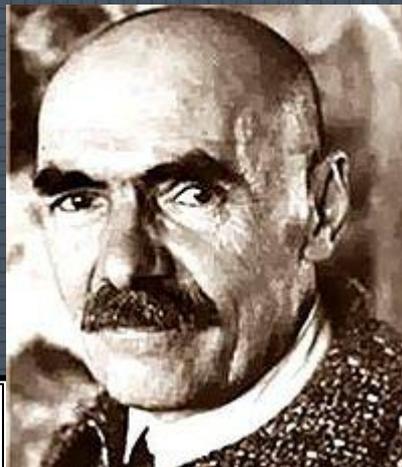
В.А. Серов

(1865—1911)



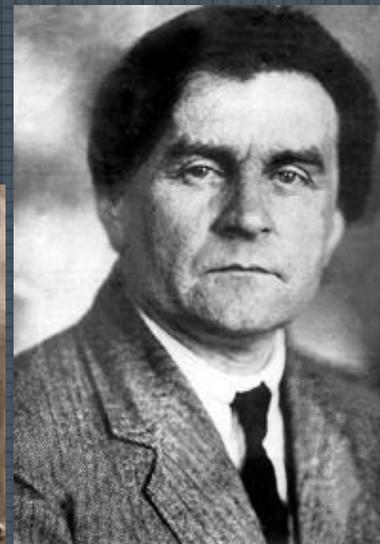
**Борис Михайлович
Кустодиев**

(1878 -1927)



**Кузьма Сергеевич
Петров-Водкин**

(1878—1939)



**Казимир
Северинович
Малевич**

(1879-1935)



**Михаил
Александрович
Врубель**

(1856-1910)

Валентин Серов



Девочка с Персиками



Потрет З.Н. Юсуповой



Потрет Федора Шаляпина



Портрет Николая II в форме
шотландских драгун



Валентин Александрович Серов



«Похищение Европы»



Кустодиев Борис Михайлович



« Царь Николай II»

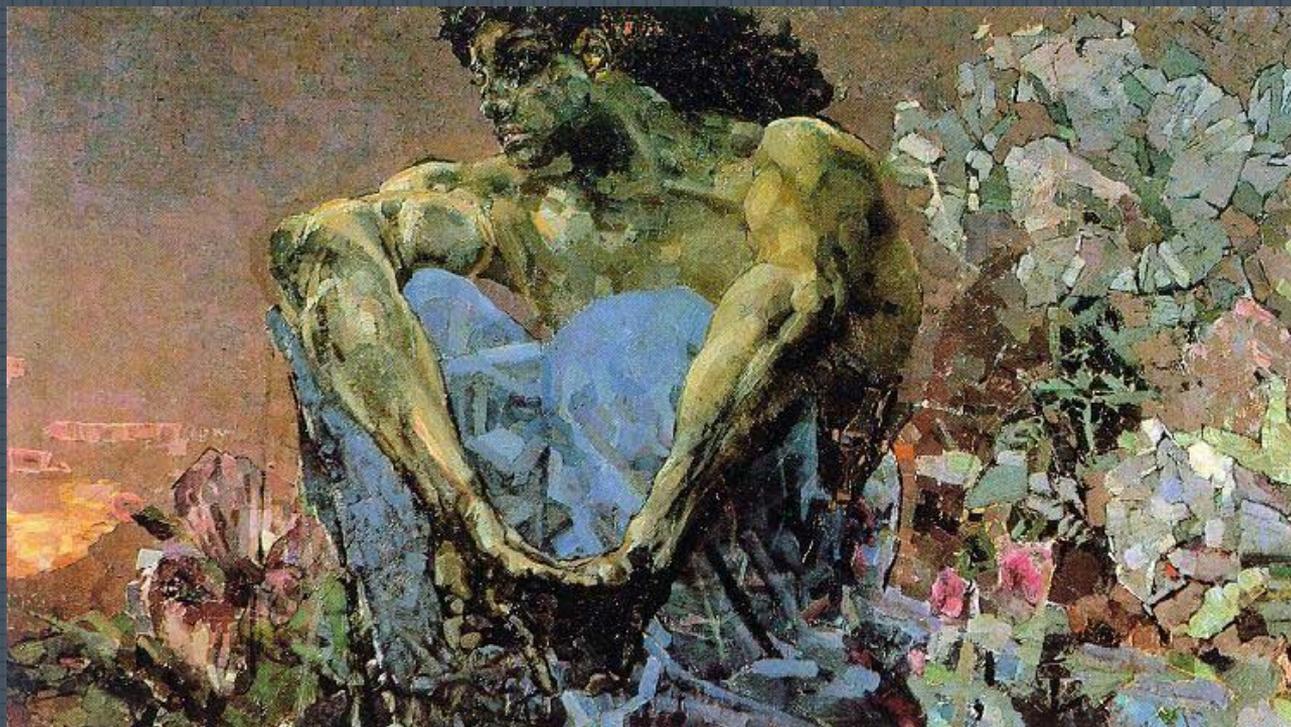
«Купчиха за чаем»

«Портрет
Ф. И. Шаляпина»





Врубель Михаил Александрович – символика
мифа



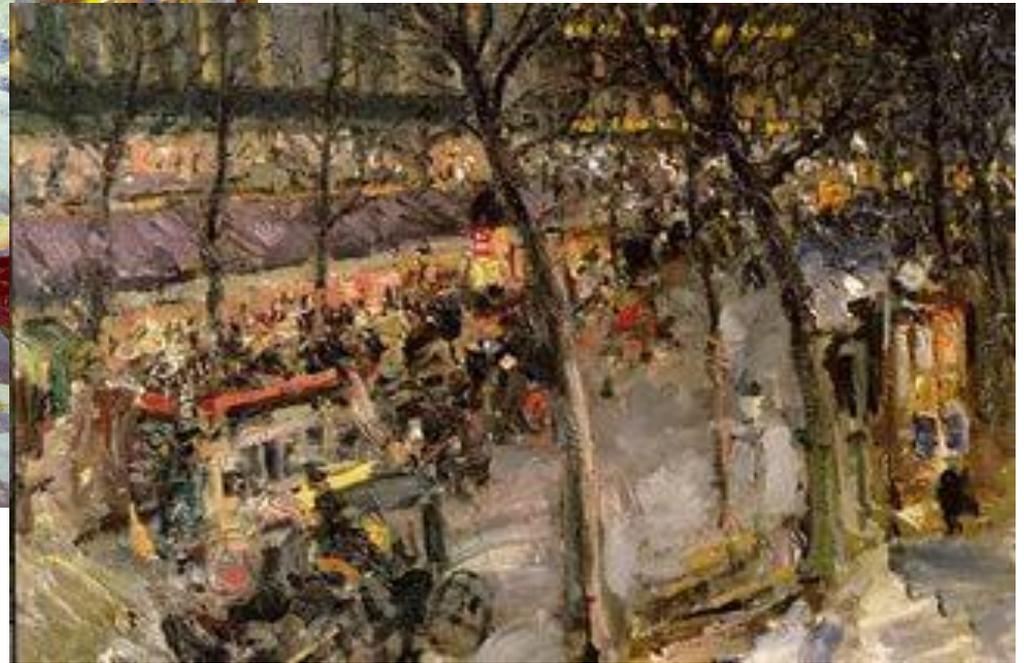
«Демон сидящий»



Константин Коровин



На террасе



Париж

МИР ИСКУССТВА



А. Бенуа Прогулка короля



Константин Сомов





Лев Бакст «Древний»



Л.С.Бакст
«Беотийка»
эскиз к балету
«Нарцисс»



Евгений Лансере «Императрица Елизавета Петровна в Царском селе»

ГОЛУБАЯ РОЗА



П.В. Кузнецов «В степи»



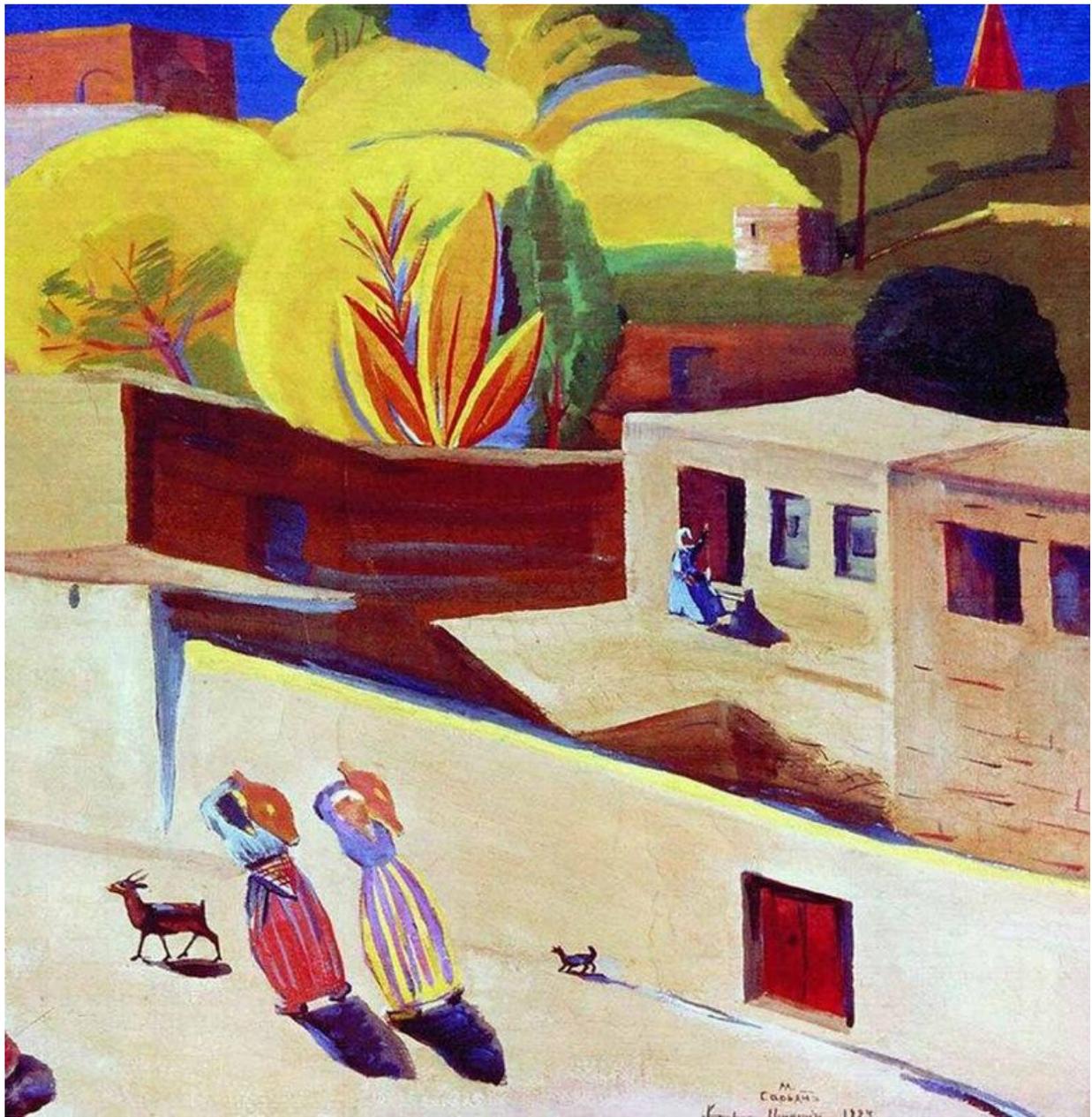
Натюрморт с японской гравюрой



Мартiros Сарьян «Горы ... Армения»



Сбор персиков в колхозе



ЕРЕВАН

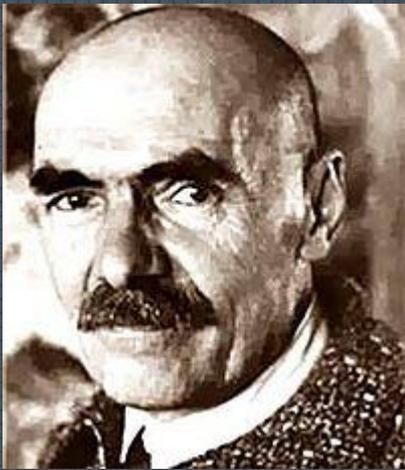
Судейкин С. Ю.

Балет





Сергей Судейкин «Натюрморт»



Петров-Водкин Кузьма Сергеевич



«Купание красного коня»









Утренний натюрморт



МАТЬ

ПРИМИТИВИЗМ



Михаил Ларионов «Петух и курица»



КУРЯЩИЙ СОЛДАТ



Н.С. Гончарова «Бабы с граблями»



Стрижка овец



Марк Шагал «Влюбленные. Прогулка»



Над городом



Старик и деревня



Синий дом



Павел Филонов «Святое семейство»



ПИР КОРОЛЕЙ

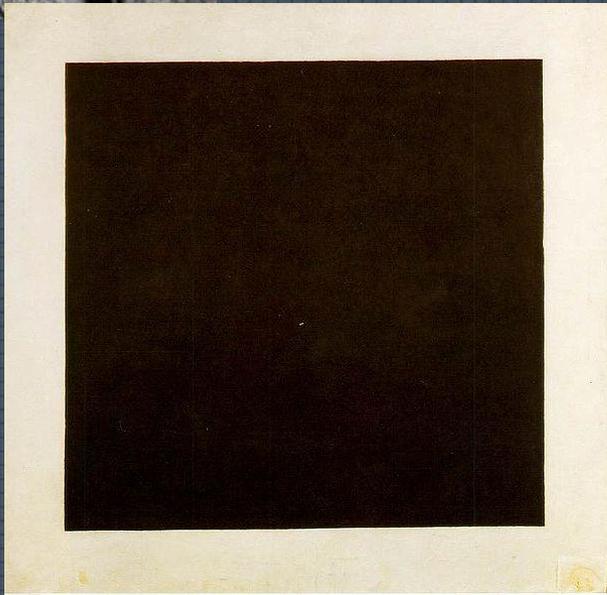




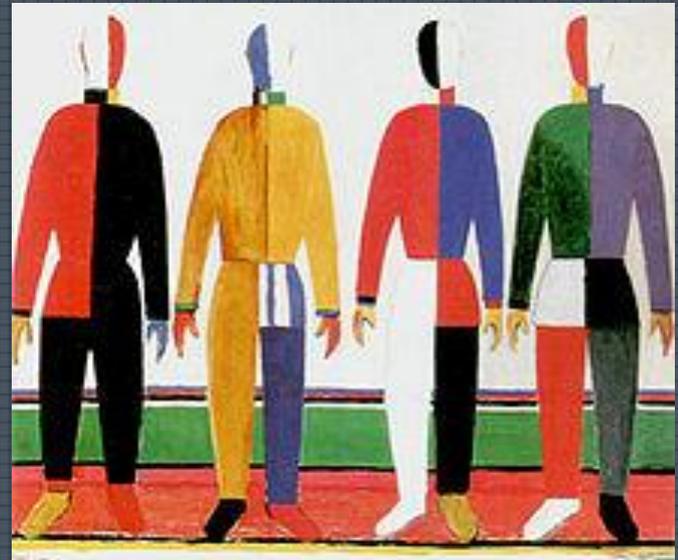
Малевич Казимир Северинович

СУПРЕМАТИЗМ

М

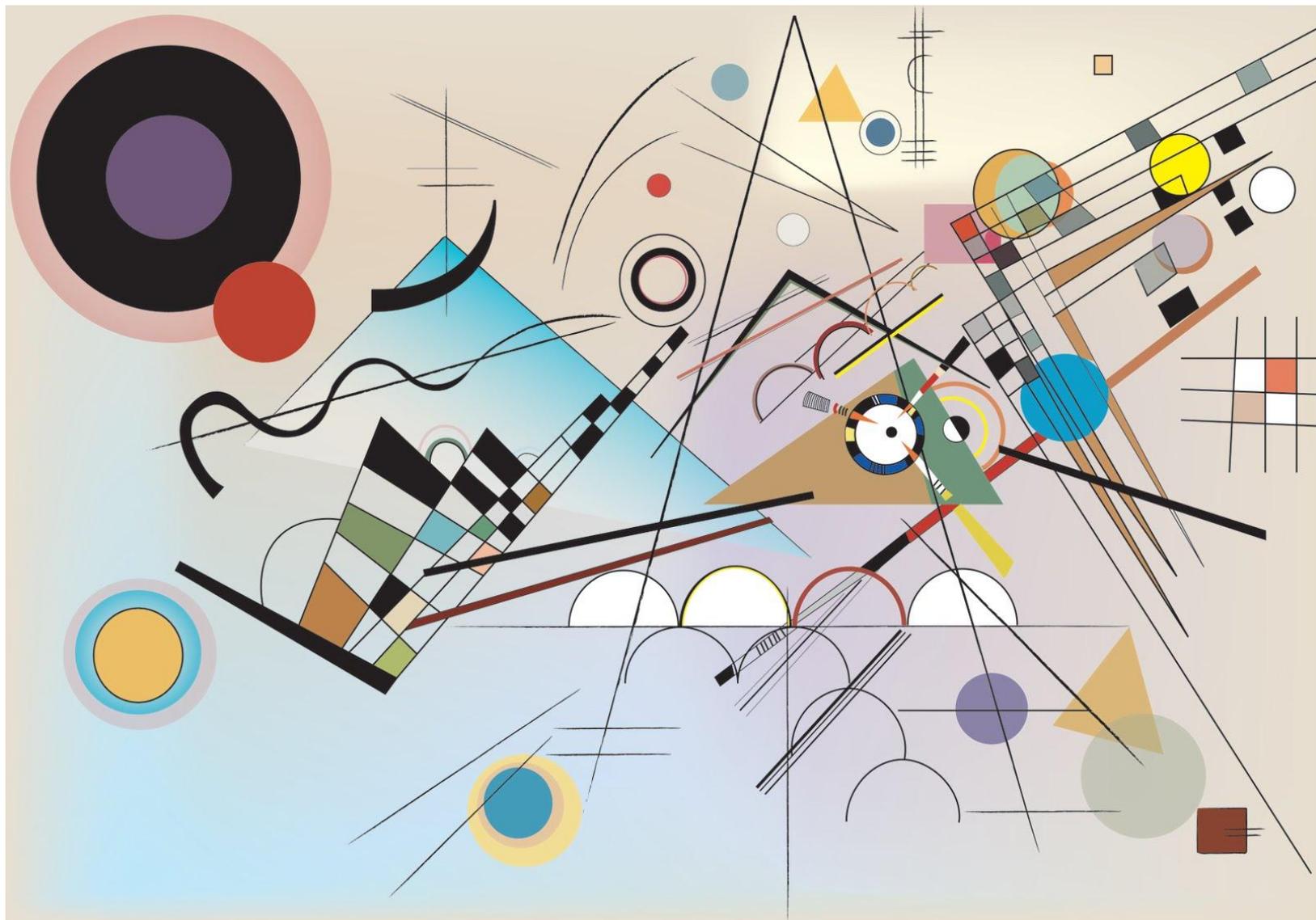


«Чёрный квадрат»

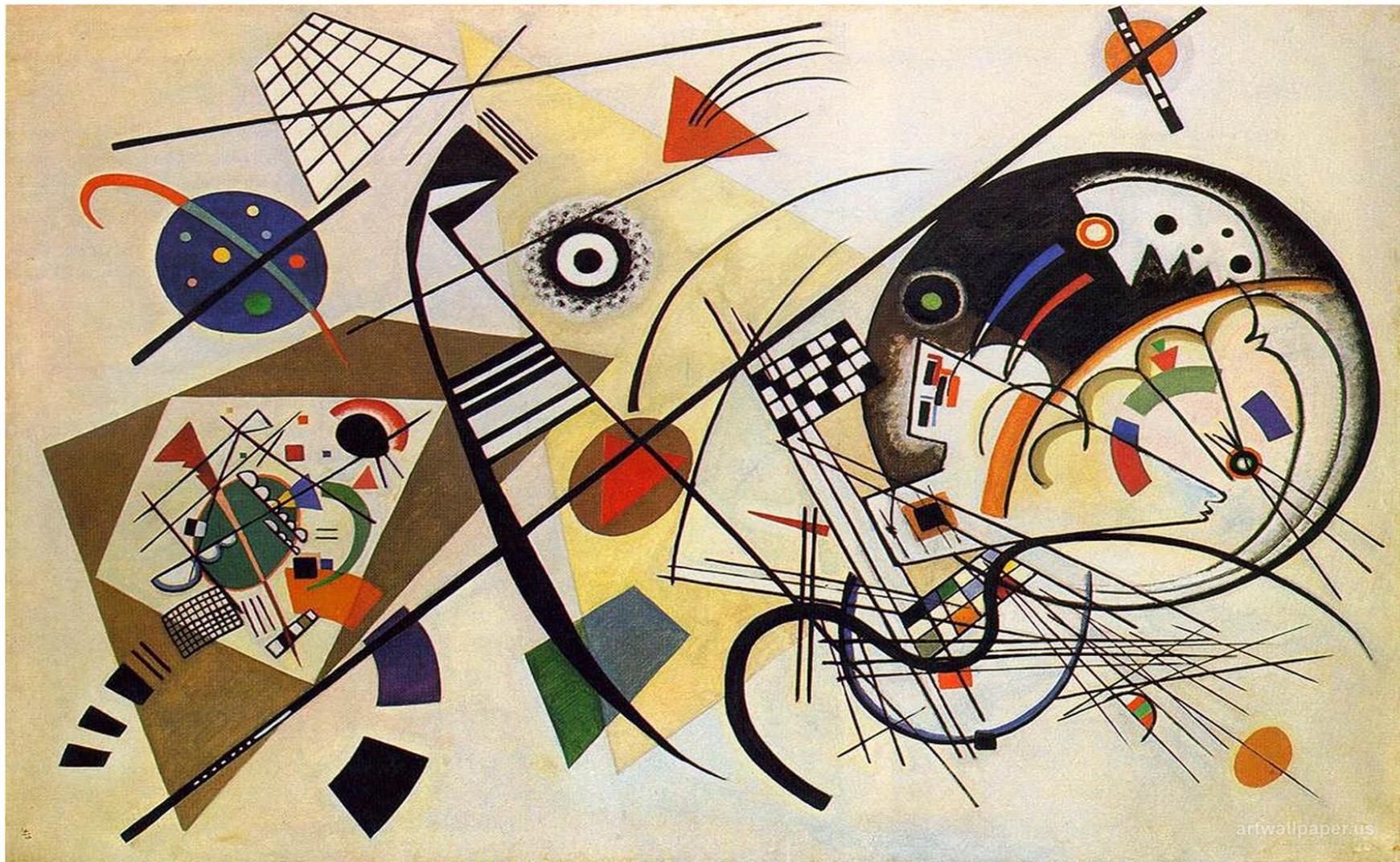


«Атлеты»





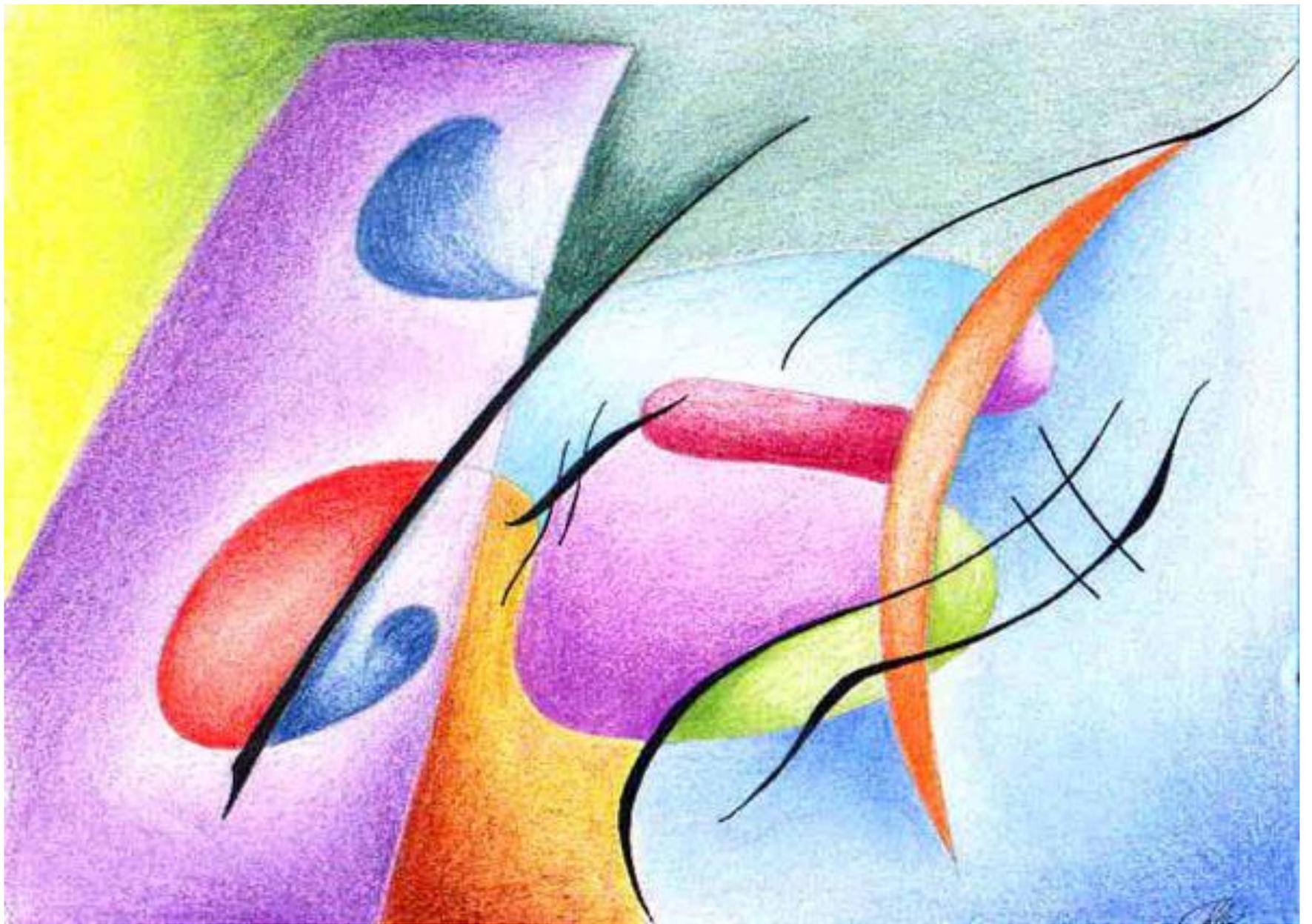
Василий Кандинский «Композиция 8»

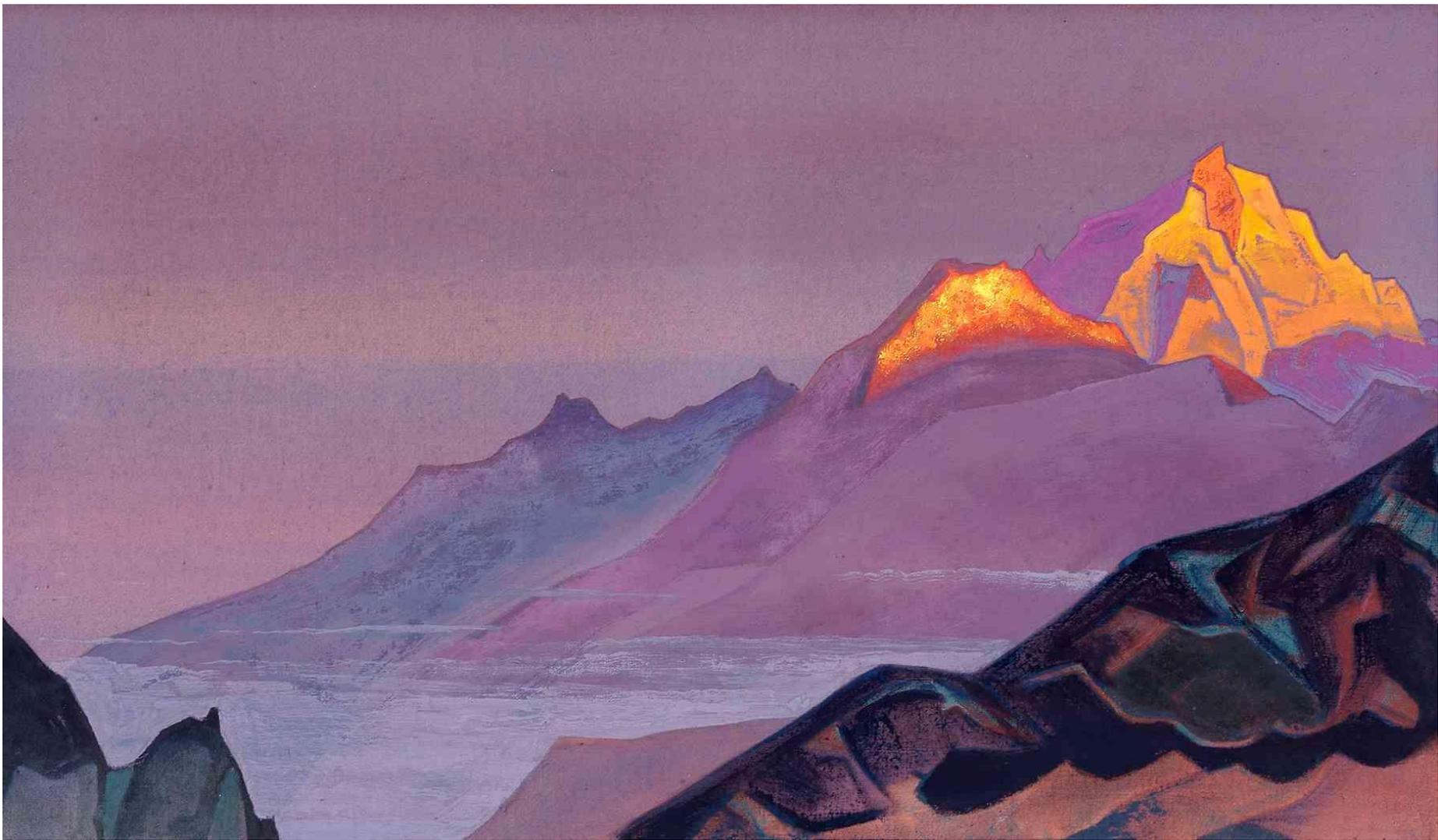


Поперечная линия



- В.Кандинский. Композиция VII. 1913





Николай Рерих Путь в Шамбалу



Заклинатель



Матерь мира



Заморские гости



Михаил Нестеров У озера



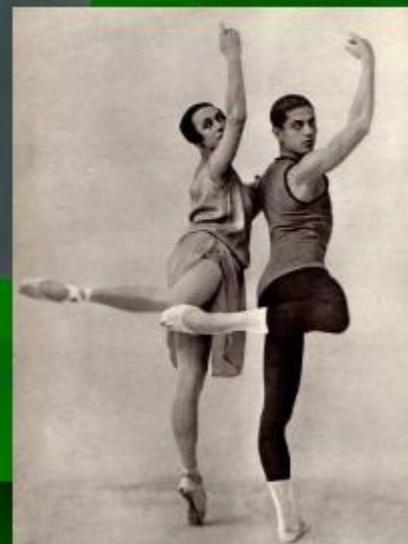


На Руси



Великий постриг

«РУССКИЕ СЕЗОНЫ» С.П. ДЯГИЛЕВА В ПАРИЖЕ



Русские сезоны
 Балеты Дягилева в Париже
Постановка М. Фокина

1912г.

Дафнис и Хлоя

Послеполуденный отдых фавна

Русские сезоны
 Балеты Дягилева в Париже
Постановка М. Фокина

1913г.

Умиравший лебедь
 Весна священная

Русские сезоны
 Балеты Дягилева в Париже
Постановка М. Фокина

1911г.

Шехеразада
 Петрушка

Русские сезоны
 Балеты Дягилева в Париже
Постановка М. Фокина

1909г.

Карнавал
 Половецкие пляски
 Клеопатра

Balletoman.com Balletoman.tk

Музыка, балет, театр, кинематограф.



Анна Павлова: русский лебедь



Тамара Платоновна Карсавина



*Luise
Fischer*
„Ross“ Verlag

phot. Ernst Schneider, Berlin



Анна Павлова



Вацлав Нежинский



Тамара Карсавина — Армида



Александр Хонжонков









Кадр из фильма «Степан Разин» 1908 г



Актриса немого кино Вера Холодная в разных образах.

В 1908-9г. **С.Дягилев** организовал в Париже «Русские сезоны». В России в начале века появился кинематограф. В 1908 г. вышла 1-я русская картина- «Степан Разин» в 1911- «Оборона Севастополя». Режиссер **Протазанов**, актриса **В.Холодная**, кинопредприниматель **В.Ханжонков** стали видными фигурами русской культуры

МОДЕРН



Здание Азово – Донского банка . Архитектор Ф. Лидваль



Казанский вокзал. Архитектор А.В. Щусев



Ярославский вокзал (Ф. Шехтель)



Особняк Рябушинского. Ф Шехтель

Использование форм русской архитектуры



Здание Ссудной казны в Москве. Архитектор В. А. Покровский