

Образ персонажа Яким
Нагой в поэме А.Н.
Некрасова «Кому на
Руси жить хорошо»



Исполнитель:
Ученицы 10 класса МБОУ СОШ №9
Мосунова Полина
Кадникова Мария
Мухина Лада
Руководитель:
Плохотнюк Инга Владимировна

Место персонажа в произведении

- Нагой Яким-персонаж поэмы.
 - В деревне Босове
 - Яким Нагой живет,
 - Он до смерти работает,
 - До полусмерти пьет!-
- В поэме ему доведено выступить в защиту народа от имени народа.



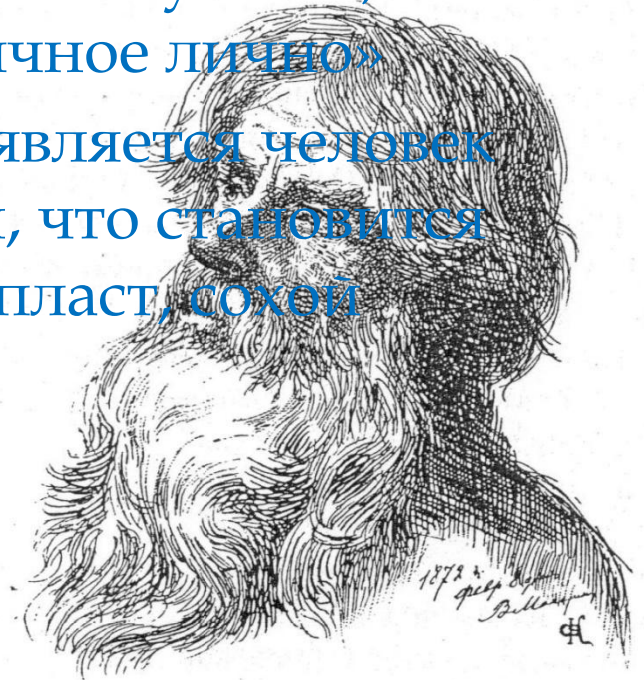
Характеристика персонажа

- Крестьянин беден. После проживания в Петербурге на заработках он решил потягаться в суду с купцом и проиграл оказавшись в тюрьме.
- «Как липочка, ободранный» возвращается он на родину, к тяжкому труду.
- Так же у него сгорел дом из которого уцелели только картинки.





- Внешность героя вызывает жалость. У него «впалая грудь» и «вдавленный» живот, волосы же напоминают песок. «У глаз, у рта излучины, как трещины», «шея бурая» «кирпичное лицо»
- Одновременное в его образе появляется человек неразрывно связанный с землей, что становится походить на «ком земли» и на «пласт, сохой отрезанный»



Своеобразие мировосприятия

- Перед нам предстает человек, который на протяжении 30-ти лет занимает тем, что :
 - «До смерти работает
 - До полусмерти пьет!...»
- Все время работая, он оставался нищим, как и многие судьбы крестьянин на то время.
- Яким, был честным крестьянином который любил правду и честный труд



-
- Монолог Якима оказывает большое влияние на читателей и людей того времени. Его монолог наполнен твердой верой в то, что «загремит гром» и Русь воспрянет.



Область чувств



- После всего пережитого у Якима хватает сил заступиться за своих соотечественников: «да, пьяных мужиков много, но трезвых- больше, они все великие люди в работе и в гульбе».





- У Якима была одна старть: он очень любил лубочные картинки, которые покупал своему сыну.
Во время пожара, он бросился спастся в первую очередь картины, а его жена иконы.
- Этот поступок свидетельствует о духовности русского народа, ставящего на первое место материальные ценности.



Авторское отношение к персонажу

- По нашему мнению, автор относится к Якиму Нагой как к крестьянину очень хорошо. Он выставил его как лицо, защищает все души крестьян, несломленного человека и давшему ему очень интересную судьбу жизни, не похожую на другие жизни крестьян. И наделил самым дорогим, это постановление духовных ценностей выше, чем физические.

Какие черты личности выявляются:

- С помощью портрета мы видим нашего героя ничем не отличающего от других крестьян. Он так же работает как все и пьянствует. Мы видим его как и большую часть крестьян.



-
- По авторской характеристике на образе Якима Нагого показана вся трагичность существования простого мужика, он- символ беспросветности и безнадёжности.





- Со стороны других людей, Яким кажется им непонятен, так как во время пожара он в первую очередь спасал не свои деньги, а картинки. Яким как многие люди спасает то, что ему дорого. И дороже всего.
- Народ, его описывающий считают его «убогеньким» старичком



□ Барин, пришедший посмотреть на мужиков, решил посмеяться над ними из-за их пьянства, но Яким требует от барина, что ты тот «Шальных вестей, бессовестных, о нас не разноси!». Со взгляда барина, Яким является лодырем, который только и пьянствует, и над которым можно посмеяться.

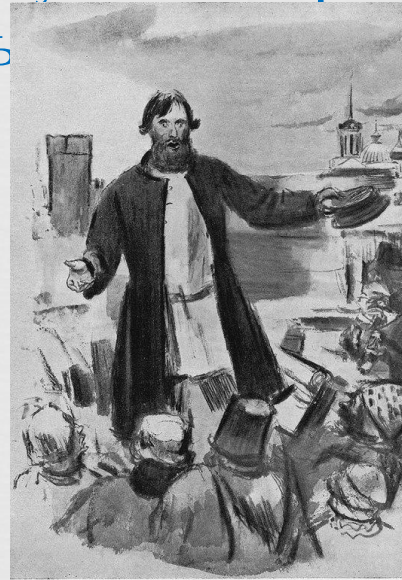




- Из его биографии персонажа мы узнаем, что :
 - Яким, старик убогенький
 - Живал когда-то в Питере
 - Да угодил в тюрьму:
 - С купцом тягаться вздумалось!
 - Как липочка ободранный
 - Вернулся он на родину
 - И за соху взялся»
- Из его биографии можно сделать вывод о том, что этот крестьянин не желал полностью все свои годы провести в деревни, он желал лучшей жизни, но судьба его сложилась печально. Вернувшись на родину, он продолжил жить как все крестьянины и продолжать работать и трудиться честным трудом.



- Яким находясь с новыми людьми в обстановке не стесняет своих пламенных речей, говорит все правдиво. Из этого можно сделать вывод что в новой обстановке этот персонаж не будет врать, что угодить кому-либо. Он будет говорить то, что думает и считает правильным



Общественная проблема и образ

Яким Нагой поднимает проблему общественного пьянства. Он говорит о том, что бедствия, нищета всем этим оправдывается мужицкое пьянство, и не стоит мерить крестьянина «на мерочку господскую». Выпивка заставляет мужика хотя бы на время забить и умерить свой гнев.

Так же в поэме А.Н.Некрасов дает образ того, что однажды Русь воспрянет, так как монолог Якима носит еще революционные манеры.

Источники:



- [https://ru.wikisource.org/wiki/Кому на Руси жить хорошо \(Некрасов\)/Часть первая/Глава III. Пьяна ночь](https://ru.wikisource.org/wiki/Кому_на_Руси_жить_хорошо_(Некрасов)/Часть_первая/Глава_III._Пьяна_ночь)
- <http://all-biography.ru/books/nekrasov/komu-na-rusi-zhit-horosho/yakim-nagoy-obraz>
- <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00069601184864045411/woid/00075401184773069188/>
- http://lit-helper.com/p_Harakteristika_geroev_Komu_na_Rusi_jit-horosh_o_Nekrasova_N_A
- <http://all-biography.ru/books/nekrasov/komu-na-rusi-zhit-horosho/obrazy-krestyan>
- http://www.a4format.ru/pdf_files_bio2/4720a8c5.pdf
- <http://all-biography.ru/books/nekrasov/komu-na-rusi-zhit-horosho/yakim-nagoy-obraz>

Работу выполнили
ученицы 10 класса:

Мосунова Полина

Кадникова Мария

Мухина Лада