

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОВЕСТИ М.А. БУЛГАКОВА «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

Материалы к уроку литературы в 9 классе по теме
«Творчество М.А. Булгакова»

Учитель Пляскина О.Н., МОУ СОШ Лидогинского с/п
Нанайского района.

- ❖ История
- ❖ Сюжет
- ❖ Интересные факты
- ❖ Персонажи
- ❖ Повесть как политическая сатира
- ❖ Экранизация



ИСТОРИЯ

Написана в 1925 году Написана в 1925 году, впервые опубликована в 1968 году Написана в 1925 году, впервые опубликована в 1968 году одновременно в журналах «Грани» (Франкфурт Написана в 1925 году, впервые опубликована в 1968 году одновременно в журналах «Грани» (Франкфурт) и «Студент» (Лондон).

В Советском Союзе В Советском Союзе впервые вышла в свет 1987 году и с тех пор неоднократно

НАЗАД

СЮЖЕ

Москва Москва, 1924 год Москва, 1924 год. Профессор
Москва, 1924 год. Профессор Филипп Филиппович
Преображенский, выдающийся хирург Москва, 1924 год.
Профессор Филипп Филиппович Преображенский,
выдающийся хирург, достиг отличных результатов в
практическом омоложении Москва, 1924 год. Профессор
Филипп Филиппович Преображенский, выдающийся хирург,
достиг отличных результатов в практическом омоложении.
Продолжая исследования, он задумал небывалый
эксперимент — операцию по пересадке человеческих желёз
собаке. Выбранный в качестве подопытного животного
бездомный Москва, 1924 год. Профессор Филипп
Филиппович Преображенский, выдающийся хирург, достиг
отличных результатов в практическом омоложении.

Результаты операции превзошли ожидания. У Шарика вытянулись конечности, выпала шерсть, появилась речь. По Москве поползли слухи о чудесах, творящихся в доме профессора. Однако Преображенскому очень скоро пришлось пожалеть о сделанном. С Шариком происходило не только физическое, но и психологическое очеловечивание, — он унаследовал от Чугункина все пагубные привычки. Полиграф Полиграфович Шариков, как он себя сам называл, обнаружил пристрастие к нецензурной брани, водке, воровству, женскому полу, кабацким застольям, тщеславию и рассуждениям о пролетарской идее. Ради повышения своего социального статуса Шариков по рекомендации председателя домкома Швондера, надеявшегося с его помощью выжить профессора Преображенского из квартиры, устраивается на руководящую должность в отдел очистки города от бездомных животных.



Новая работа радует самолюбие Шарикова, за ним ежедневно приезжает служебная машина, прислуга начинает относиться к нему с некоторым уважением, он не чувствует себя ничем обязанным Преображенскому и Борменталю, которые еще пытаются привить ему нормы культурной жизни. Он получает удовольствие от уничтожения бездомных котов, хотя, по словам Преображенского, «коты — это временное». Шариков приводит в квартиру профессора Преображенского взятую им на работу молодую девушку, которую обманул, приукрасив свою биографию и социальный статус. Узнав от профессора правду, девушка оставляет Шарикова — тот угрожает уволить ее. За девушку вступается доктор Борменталь.



Шариков решает написать политический донос на обитателей квартиры, которые далеко не симпатизируют новой власти и ее представителям в собственном доме. Однако бумага попадает к одному из бывших пациентов Преображенского, который возвращает ее профессору. Преображенский требует от Шарикова убраться из его квартиры, тот отказывается и достает револьвер. Борменталь обезоруживает Шарикова, вместе с профессором они проводят новую операцию — Шариков превращается обратно в собаку. Пёс не помнит ничего из того, что с ним происходило, и счастливо живет в квартире профессора.

НАЗАД



- В тексте есть небольшая нестыковка: в разных местах повести «донор» органов для пересадки именуется то Чугункиным, то Чугуновым; ему то 25, то 28 лет.
- Прототипом «Калабуховского дома», в котором разворачиваются основные события повести, послужил доходный дом архитектора С. Ф. Кулагина Прототипом «Калабуховского дома», в котором разворачиваются основные события повести, послужил доходный дом архитектора С. Ф. Кулагина, построенный им на улице Центральная Прототипом «Калабуховского дома», в котором разворачиваются основные события повести, послужил доходный дом архитектора

НАЗАД



ПЕРСОНАЖИ

Шарик — бродячий пёс, подобранный профессором Преображенским на московской улице для своего эксперимента.



Шариков Полиграф Полиграфович — человек, в которого превращается пес после проделанной профессором Преображенским операции.



Преображенский, Филипп Филиппович — блестящий хирург Преображенский, Филипп Филиппович — блестящий хирург мирового значения, пожилой человек, проживающий в 1920-е годы в Мос



Борменталь, Иван Арнольдович — молодой доктор,
ассистент профессора Преображенского.



Зинаида Прокофьевна Бунина — молодая девушка, служанка («социал-прислужница», как ее именовал Шариков в доносе на обитателей квартиры) в квартире профессора Преображенского.



НАЗАД

- Дарья Петровна Иванова — кухарка профессора Преображенского.
- Фёдор — швейцар дома, где проживает профессор Преображенский.
- Чугункин Клим Григорьевич Чугункин Клим Григорьевич — погибший в драке вор Чугункин Клим Григорьевич — погибший в драке вор-рецидивист Чугункин Клим Григорьевич — погибший в драке вор-рецидивист, алкоголик Чугункин Клим Григорьевич — погибший в драке вор-рецидивист, алкоголик и хулиган Чугункин Клим Григорьевич — погибший в драке вор-рецидивист, алкоголик и хулиган. Его гипофиз Чугункин Клим Григорьевич — погибший в драке вор-рецидивист, алкоголик и хулиган. Его гипофиз и семенные Чугункин Клим Григорьевич — погибший в драке вор-рецидивист, алкоголик и хулиган. Его гипофиз и семенные железы Чугункин Клим Григорьевич — погибший в драке вор-рецидивист, алкоголик и хулиган. Его гипофиз и семенные железы использовались для пересадки Шарик

ПОВЕСТЬ КАК ПОЛИТИЧЕСКАЯ САТИРА


Наиболее распространенное политическое толкование повести относит ее к самой идее русской революции, «пробуждения» социального сознания пролетариата. Шариков традиционно воспринимается как аллегорический образ русского люмпен-пролетариата, неожиданно для себя получившего большое количество прав и свобод, но быстро обнаружившего эгоистические интересы и способность предавать и уничтожать как себе подобных (бывший бездомный пес поднимается по социальной лестнице, уничтожая других бездомных животных), так и тех, кто наделил их этими правами. Финал повести выглядит искусственно, без стороннего вмешательства. Судьба создателей Шарикова выглядит предрешенной. Считается, что в повести Булгаковым были предсказаны массовые репрессии 1930-х годов.





НАЗАД

Ряд булгаковедов считает, что «Собачье сердце» было политической сатирой Ряд булгаковедов считает, что «Собачье сердце» было политической сатирой на руководство государства середины 1920-х годов. В частности, что Шариков-Чугункин — это Сталин Ряд булгаковедов считает, что «Собачье сердце» было политической сатирой на руководство государства середины 1920-х годов. В частности, что Шариков-Чугункин — это Сталин (у обоих «железная» вторая фамилия), проф. Преображенский — это Ленин Ряд булгаковедов считает, что «Собачье сердце» было политической сатирой на руководство государства середины 1920-х годов. В частности,



ЭКРАНИЗАЦИЯ

1988 года — художественный фильм «Собачье сердце»
1988 года — художественный фильм «Собачье сердце» режиссера Владимира Бортко.



НАЗАД