

Задание на дистанционное обучение по дисциплине «История» на 30.01.2017г.

Тема: «Культура России в середине и во второй половине XVIII века»

Задание: внимательно изучите презентацию, сделайте по ней опорный конспект в тетради.

Культура России в середине и второй половине XVIII века

Общая характеристика

Развитие культуры Екатерининской эпохи проходило под влиянием идей **Просвещения**. В общественном сознании все более возрастал интерес к человеческой личности, к проблемам предназначения человека, его естественных прав и его внесловной ценности. Это способствовало **бурному развитию общественно-политической мысли и росту ее влияния на все социокультурные процессы**

ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ

Идеи Просвещения



Умеренные

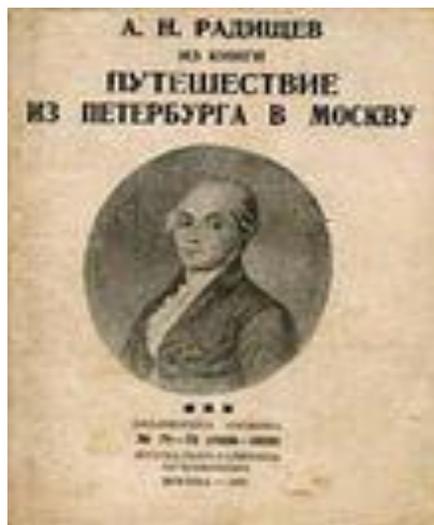
*(сама Екатерина II)
ставили на первое место просвещение дворянства и народа, как необходимое условия подготовки введения просвещенным монархом свобод*

Радикальные

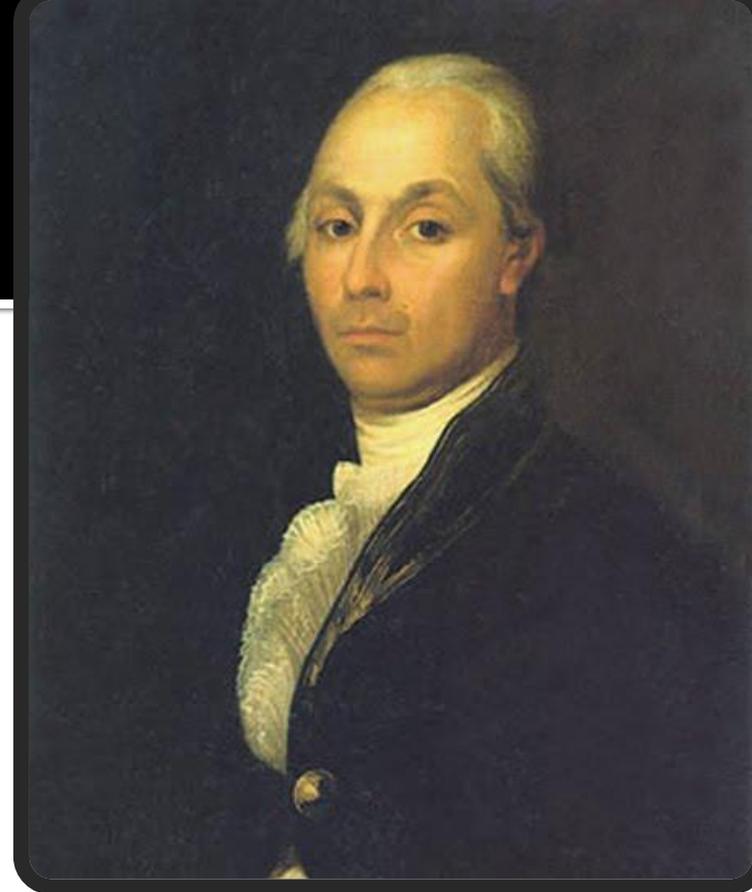
*(Н.И. Новиков)
считали крепостное право главной бедой России, ратовали за скорейшее освобождение крестьян, без которого невозможно просвещение*

А.Н. Радищев

Впервые в истории русской общественной мысли наряду с критикой самодержавия и крепостничества ***прозвучал призыв к их насильственному ниспровержению***



Его произведения:
*«Путешествие из
Петербурга в Москву»,
«Беседа о том, что есть сын
Отечества, Вольность»*



ОБРАЗОВАНИЕ

В Екатерининскую эпоху тенденция огосударствления образования получила новый импульс и новый характер. Если в первой четверти столетия главной целью образования было *удовлетворение государственной потребности в кадрах*, то Екатерина II, стремилась с помощью просвещения воздействовать на общественное сознание, *воспитать новой породы людей*. В соответствии с этим был сохранен принцип **сословности образования**

Система образования

- **Начальная школа** (*епархиальные школы для детей духовенства, гарнизонные школы для детей рекрутов, формально бессловные главные народные училища*)
- **Профессиональные школы** (медицинские, горные, коммерческие и др.) профессиональных школ, возникли новые направления специального образования
- **Высшая школы** (**1755 г. Московский императорский университет**)
- В **1764 г.** для девочек открылся *Смольный институт благородных девиц* при котором существовало *Училище для малолетних девушек* недворянского происхождения

НАУКА И ТЕХНИКА

Екатерина II продолжила *политику государственной поддержки отечественной науки*. Понимая важность развития науки для укрепления экономики и обороноспособности страны, Екатерина II поддерживала различные научные исследования. Так, например, именно ей в 1768 г. была сделана первая прививка от оспы. Значительно вырос круг отечественных ученых - академиков, среди математик *М.Е. Головин*, географ и этнограф *И.И. Лепехин*, астроном *С.Я. Румовский* и другие

Естественные науки

- География, геология, картография, этнография, ботаника

Во второй половине столетия продолжалось активное освоение и описание новых земель,

полярный исследователь *С.И. Челюскин* описал часть берега полуострова *Таймыр*; в честь русских мореплавателей *Д.Я.* и *Х.П. Лаптевых* названо море Северного Ледовитого океана;



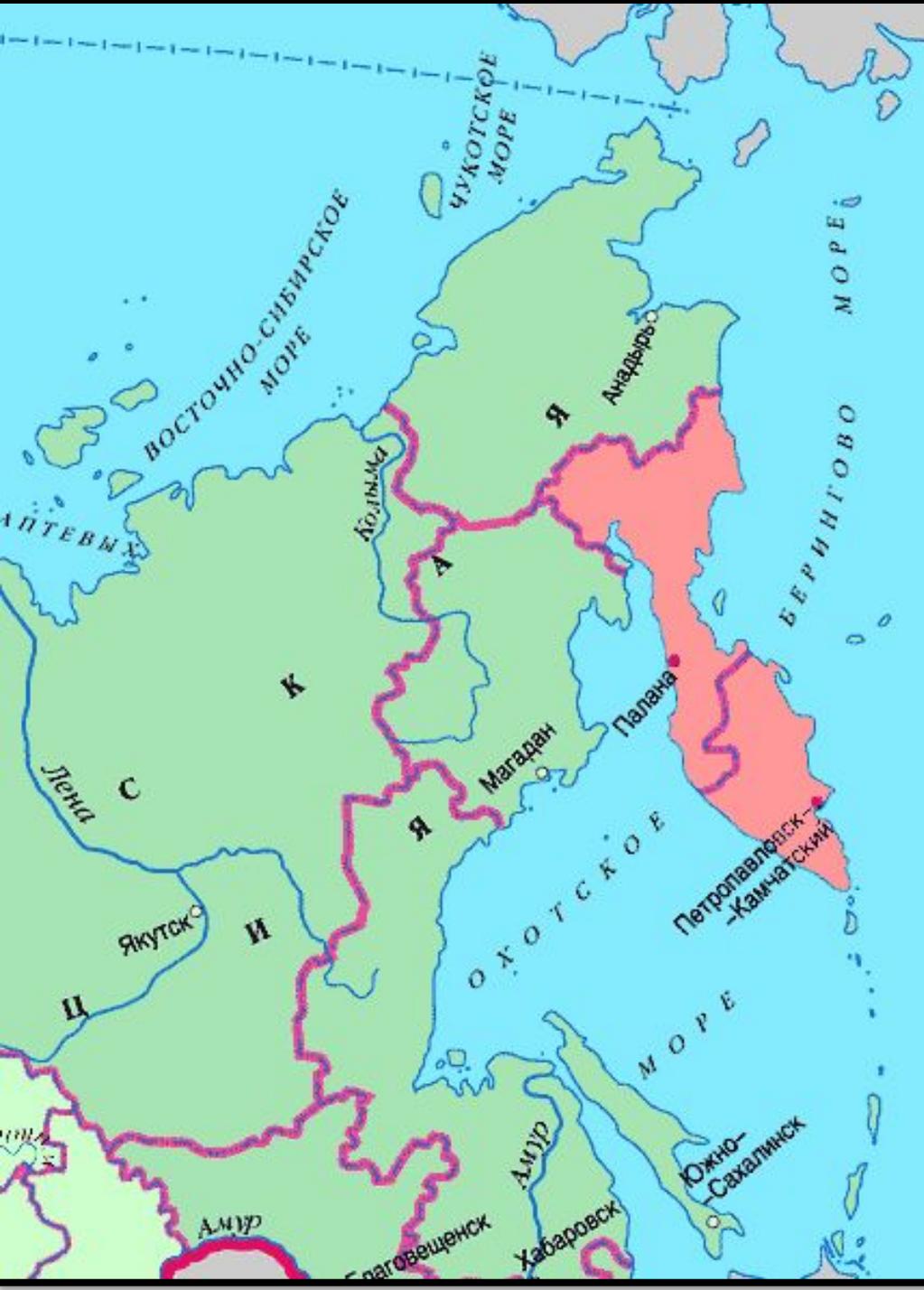
КАРСКОЕ МОРЕ

Море
Лаптевых

П-ов Таймыр

МОРЕ ЛАПТЕВЫХ

Хатанга



С.П.Крашенинников, которого считают основоположником русской этнографии, составил первое Описание земли Камчатки; экспедиция В. Беринга достигла пролива между Азией и Америкой, названного в честь его имени. Г.И. Шелихов составил описание Алеутских островов и организовал освоение Аляски.

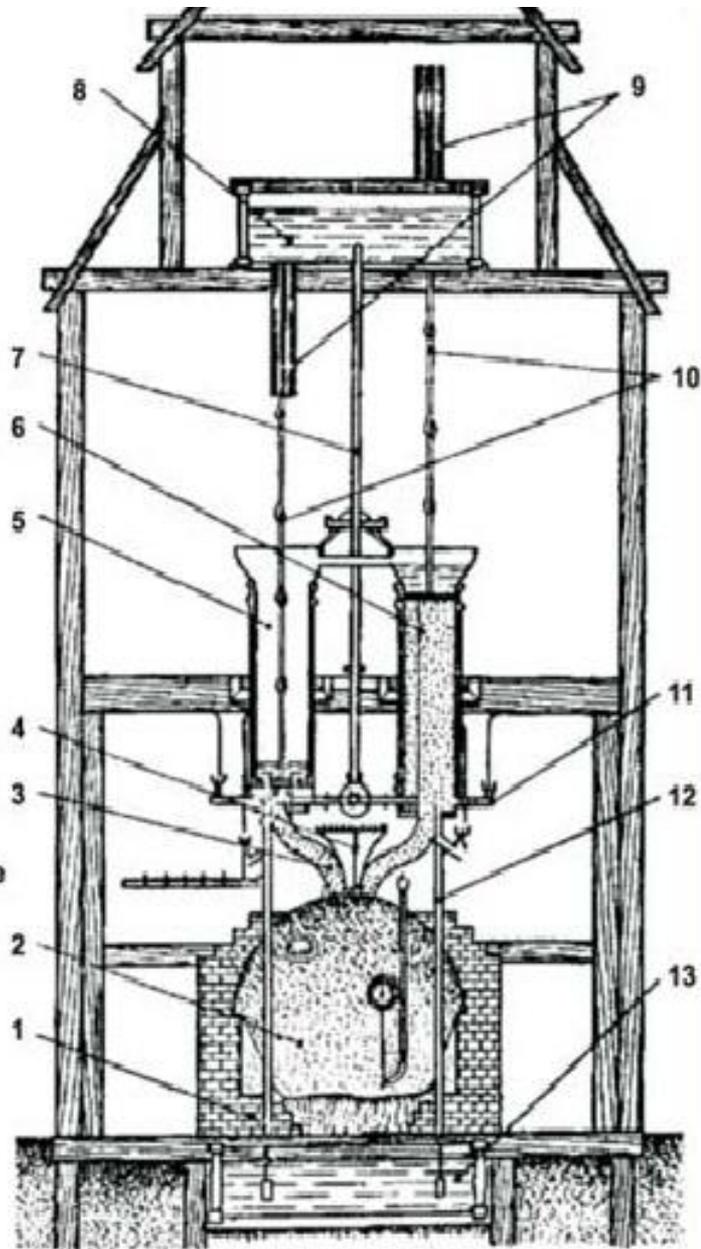


АЛЯСКА (США)





Иван Иванович
Ползунов



- 1 - топка
- 2 - котел
- 3 - трубы для пара
- 4 - парораспределительное устройство
- 5 и 6 - цилиндры
- 7 - трубы для воды
- 8 - водяной бак
- 9 - полубалансиры
- 10 - тяги
- 11 - воздушные трубы
- 12 - водяные трубы
- 13 - водяной бак

Схема устройства паровой
машины И.И. Ползунова

Также выдающийся русский ученый-самоучка *И.И. Ползунов* в 1763 г. разработал проект первого в мире универсального теплового двигателя, но осуществить его не смог

Гуманитарные науки во второй половине столетия достигли своего расцвета

- **Исторические науки.** Под влиянием исторических работ М.В.Ломоносова и В.Н.Татищева во второй половине столетия *М.М.Щербатовым* и *И.Н.Болтинным* впервые были предприняты попытки выработать общую концепцию российской истории. Развитию исторических наук способствовала **публикация документов**
- **Философия.** В середине столетия сложились предпосылки для формирования отечественной философии. Н.Н.Поповский, впервые в России стал читать курс философии не на латинском, а на русском языке, утверждая, что нет такой мысли, кою бы по-русски изъяснить было не возможно

ЛИТЕРАТУРА

Жанровое разнообразие XVIII в. часто называют веком *од* дальнейшего развития получили уже известные жанры (*элегии, песни, трагедии, комедии, сатиры* и др.), появились новые (современная городская повесть - *Бедная Лиза* Н.М. Карамзина)



Стилевые направления

- **классицизм** (*А.П. Сумароков* писал в различных жанрах: лирические песни, оды, эпиграммы, сатиры, басни, комедии, трагедии, заложил основы *новой русской драматургии.*)
- **реализм** (*Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин*, совмещавшие зародыши реализма с классицизмом , стали первым опытом *обличительно-реалистической драматургии*)
- **сентиментализм** (расцвет русского сентиментализма связан с творчеством писателя и историка *Н.М. Карамзина*)
- **народное творчество** – приобрело резко выраженный антикрепостнический характер: песни о тяжелой доле крестьян и произволе помещиков

ТЕАТР

- Во второй половине XVIII в. театр приобрел огромную популярность
- **Ведущим драматическим театром** с 1756 г. стал *Российский театр для представления трагедий и комедий* в Петербурге (будущий *Александринский*)
- В 1779 г. известный русский актер *И.А.Дмитриевский*, открыл в Петербурге **частный театр** (был закрыт Екатериной)
- В 1780 г. в Москве был открыт *Петровский театр*, в котором помимо драматических спектаклей осуществлялись оперные и балетные постановки
- **крепостной театр** достиг в это время своего наивысшего расцвета. Особой известностью пользовался театр *Шереметевых*

МУЗЫКА

- В последней трети столетия **начала формироваться национальная композиторская школа**. Отечественные композиторы (*Е.И.Фомин, М.С.Березовский, Д.С.Бортнянский*) учились у итальянских композиторов. Они соединяли в своем творчестве опыт западноевропейской музыкальной культуры с национальными традициями
- Традиционные музыкальные направления (народная и духовная музыка) получили дальнейшее развитие
- Наибольшее развитие получила **светская профессиональная музыка**. Появляются бытовая опера, песенная опера на национальные русские сюжеты, романс



Возросла популярность разбойничьих песен, широкое распространение получили песни, посвященные предводителям народных движений

Духовная музыка
Композиторы *М. С. Березовский* и *Д. С. Бортнянский* создали новый тип духовного хорового пения
Народная музыка. По-прежнему были широко распространены традиционные обрядовые и бытовые песни

Архитектура

Архитектурные стили
XVIII века.

Нарьшкинское
(русское)
барокко.

Барокко

Классицизм



Архитектура

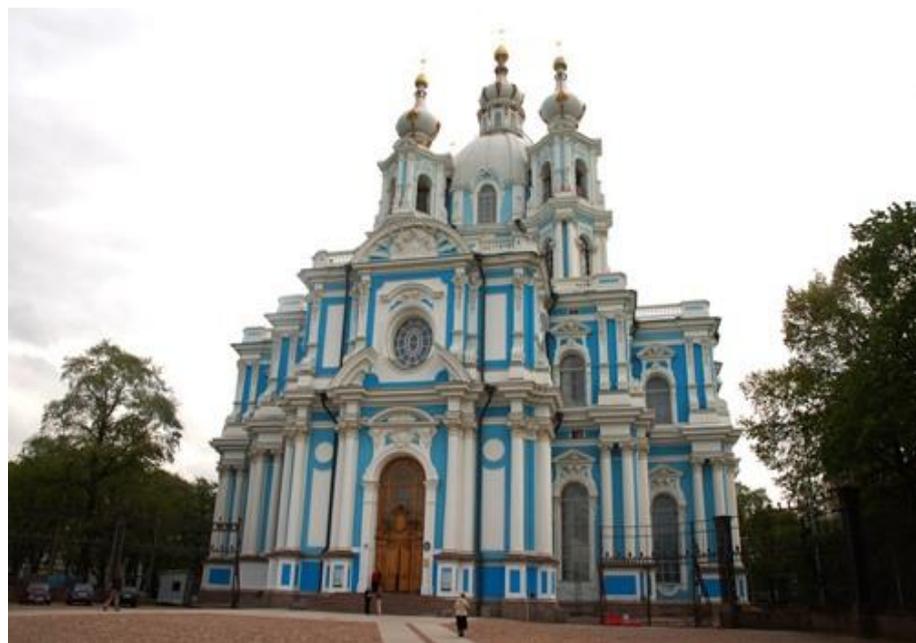
- **Барокко**

Один из художественных стилей конца XVI середины XVIII веков, тяготевший к парадной торжественности, декоративности, напряжённости и динамичности образов. Для барокко характерно тяготение к ансамблю и синтезу искусств.



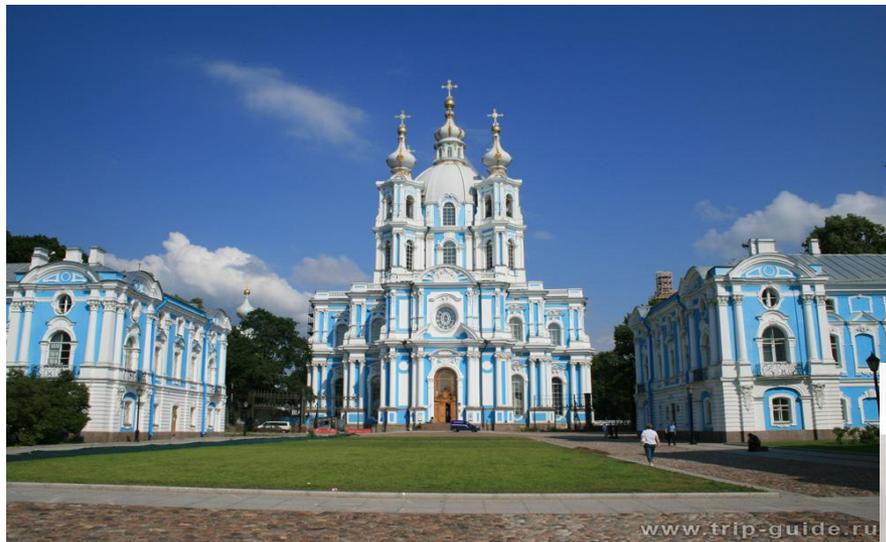
- **Классицизм**

Художественный стиль в европейском искусстве XVII века. Рассматривал античность как этическую и художественную норму. Для него характерны героический пафос, пластическая гармония и ясность



Архитектура

Растрелли Ф.Б.



Смольный монастырь

Баженов В.И.
великий русский архитектор XVIII века,
рисовальщик, теоретик архитектуры
(1738 - 1799). Дворец Пашковых
■ 1784 – 1786



Живопись

Во второй половине XVIII века дальнейшее развитие идей просветительства определило высокое представление о назначении человека и наполнило искусство гуманистическим содержанием. Выдающиеся художники того времени – **Ф. Рокотов, Д. Левицкий и В. Боровиковский** оказали глубокое воздействие на развитие портретного искусства

Левицкий Д.Г.
Портрет Г. И. Алымовой 1776



ИТОГИ

- началось **формирование системы общего образования**
- на смену религиозной средневековой системе мышления пришел рационализм, что способствовало развитию **отечественной науки**. В области естествознания отечественная наука приблизилась к мировому уровню.
- **искусство второй половины XVIII в. развивалось в соответствии с аналогичными стилевыми течениями в передовых школах Западной Европы.**
- подошел к завершению длительный процесс **становления национальной культуры**