

**«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К
РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В
УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО.»**

*ДЕТИ ДОЛЖНЫ ЖИТЬ В МИРЕ КРАСОТЫ, СКАЗКИ,
МУЗЫКИ, РИСУНКА, ФАНТАЗИИ, ТВОРЧЕСТВА.*

В.А.СУХОМЛИНСКИЙ

***ВОСПИТАТЕЛЬ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ:
ЦАРЕВСКАЯ Е.В***

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования заложен чёткий принцип организации образовательного процесса, в основе которого лежит игра.

Учитывая современные подходы и требования к образовательному процессу, необходимо создавать условия для игры в дошкольном образовательном учреждении таким образом, чтобы она способствовала формированию у ребёнка любознательности, инициативности, воображения, мышления, стимулировала к развитию речевой активности. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой – сама игра развивается под влиянием развития речи. Ребёнок словом обозначает свои действия, таким образом, осмысливает их.

В предметно-развивающей среде младшей группы особое место занимает инновационная педагогическая технология духовно - нравственного воспитания детей на основе фольклорного речевого и наглядного материала, настольный театр русских народных сказок. Через обогащённую предметно-развивающую среду у детей происходит развитие познавательных способностей и познавательной деятельности, развитие речи и расширения словарного запаса, воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению, воспитание культуры поведения.



Актуальность

Развитие речи у детей раннего возраста в игровой деятельности на основе инновационных технологий является актуальной



ЗАДАЧИ

1. ОТБОР НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ, СРЕДСТВ, СПОСОБСТВУЮЩИХ СОЗДАНИЮ ИНТЕРЕСА, МОТИВАЦИИ К РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ВОСПИТАННИКОВ.

2. УСТАНОВИТЬ ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С СЕМЬЕЙ КАЖДОГО ВОСПИТАННИКА; ОБЪЕДИНИТЬ УСИЛИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ;



Для реализации задач используются следующие формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Организованная образовательная деятельность

Игры с предметами и сюжетными игрушками

Коммуникативные игры с включением фольклорных форм

Совместная продуктивная деятельность





Образовательная деятельность в режимных моментах

РЕЧЕВОЕ СТИМУЛИРОВАНИЕ

БЕСЕДЫ С ОПОРОЙ НА ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И БЕЗ ОПОРЫ НА НЕГО

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

МИМИЧЕСКИЕ, ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ, АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ГИМНАСТИКИ

РЕЧЕВЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



ЗНАЕМ, ЗНАЕМ ДА, ДА, ДА, ГДЕ ТУТ
ПРЯЧЕТСЯ ВОДА. ВЫХОДИ ВОДИЦА, МЫ
ПРИШЛИ УМЫТЬСЯ.



Самостоятельная деятельность детей

Хоровое произношение

Игра-драматизация с использованием театра

Игры в парах

Сюжетно-ролевые игры

Театрализованные игры



Образовательная деятельность в семье

Речевые игры

Беседы

Чтение

Совместные семейные проекты

Разучивание стихов, потешек.



Методы

Метод эстетического убеждения и эстетического выбора на формирование эстетического вкуса: подбор иллюстраций на разные темы.

Традиционные методы: подражание, диалог, беседы по картинками, отгадывание загадок, чтение художественной литературы.

Оформление выставок детского творчества

Метод сенсорного насыщения (предметно-развивающая среда)

Методы двигательной активности с речевым сопровождением:



В речевом уголке размещены книги — игрушки, книги — раскладушки, книги - картинки, книжки — малышки, изготовленные своими руками альбомы с потешками. В театральном уголке размещены фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок, дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений. Все это сразу привлекает внимание детей. Они с радостью рассматривают изображения знакомых потешек.



В игре все стороны личности ребёнка формируются в единстве и взаимодействии.

В современной дошкольной педагогике выделяются разные виды игр, передающие детям определённые знания и умения: дидактические, подвижные, игры драматизации, музыкальные игры-забавы



ФОТОАЛЬБОМЫ «МОЯ СЕМЬЯ»



РАЗРАБОТАНА КАРТОТЕКА, НА ОСНОВЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА, ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ,АЛЬБОМЫ С ПОТЁШКАМИ.



ЧЕМ РАНЬШЕ МЫ НАЧИНАЕМ ЗНАКОМИТЬ МАЛЫША С НАРОДНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ, ЧЕМ ЧАЩЕ МЫ БУДЕМ ЭТО ДЕЛАТЬ, ТЕМ БОЛЬШЕ ШАНСОВ НА ТО, ЧТО РЕБЕНОК РАНЬШЕ СТАНЕТ ГОВОРИТЬ, РАНЬШЕ НАУЧИТСЯ СВЯЗНО ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ, СВОИ ЭМОЦИИ.

А МЕЖДУ ТЕМ, ПРАВИЛЬНО ПОСТАВЛЕННАЯ РЕЧЬ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЗАЛОГОВ УСПЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА В ЖИЗНИ.





Творческая работа ребенка, невзирая на сложность ее создания, является чудесным и возвышенным трудом.

В.А.Сухомлинский

Спасибо за внимание !